



مولانا عبد الجبار رہبر اعظمی

رہبر فاؤنڈیشن خالص پور، اعظم گڑھ



کلیاتِ رہبر

مولانا عبد الجبار رہبر اعظمی

رہبر فاؤنڈیشن خالص پور، اعظم گڑھ

تفصیلات

نام کتاب	کلیات رہبر
شاعر	مولانا عبدالجبار خان رہبر اعظمی
مرتب	ڈاکٹر ارشد اعظمی
صفحات	۲۲۸
طبع اول	اپریل ۲۰۱۵ء
ناشر	رہبر فاؤنڈیشن خالص، اعظم گڑھ
طباعت	اصیلہ پریس دہلی
کمپوزنگ	صلاح الدین ثار معرونی 9889036799
قیمت	Rs:250/-

ملنے کے پتے

- ادبی دائرہ، غلامی کا پورہ، عقب آداس وکاس کالونی، اعظم گڑھ
- رہبر فاؤنڈیشن۔ خالص پور۔ اعظم گڑھ۔ فون: 9450283908

فہرست کتاب

۱۱	حرف آغاز
۱۲	پیش لفظ
۱۵	نعت النبی ﷺ
۱۶	مید نور آئی ہے ہر طرف اجالا ہے
۱۷	خدا کا فضل ہے رحمت کے آستان ہیں رسول
۱۸	ہو سلام آپ پر اے شہ بیکساں، آپ کو رحمت حق بنایا گیا
۱۹	ربہر دو جہاں سلام، ہادی انس و جاں سلام
۲۰	وہ آئے وہ آئے، وہ آئے وہ آئے
۲۱	آقا میرے مولا میرے سردار تمہیں ہو
۲۲	میرے پیغمبر کی بات کیا ہے، وہی تو ہیں تاجدار عالم
۲۳	میرے آقا حبیب ربّ زمن
۲۴	سلام رب کا ہو محبوب رب اعلیٰ پر
۲۵	زندگی گرنہ تیری دیتی ساتھ، زندگی اعتبار کھودیتی
۲۶	مولا مری زباں میں اتنا تو دے اثر

- ۲۷ امی لقب عالی نسب فخر عرب نازِ عجم
- ۲۹ عشق رسول پاک مری زندگی رہے
- ۳۰ انبیاء آ رہے تھے زمانے سے
- ۳۱ نہیں کوئی مثیل آقا تمہاری بے مثالی کا
- ۳۲ اے رسول خدا سلام علیک، پیارے خیر الوری سلام علیک
- ۳۵ ایسا جہاں میں کوئی پیغامبر نہیں
- ۳۶ اے رحمت تمام تری ذات پہ سلام
- ۳۷ یہاں تم ہو وہاں تم ہو عیاں تم ہوں نہاں تم ہو
- ۳۹ گلستانِ جہاں میں جب حبیبِ کردگار آیا
- ۴۱ پیشوائے اُمم شمعِ طاقِ حرم اے مرے مصطفیٰ تیری کیا بات ہے
- ۴۲ ادب گا ہے محبت میں جنوں کا بھی گزر ہوگا
- ۴۳ یہ کون آج کعبے میں تشریف لایا، زمیں جگمگائی فلک جگمگایا
- ۴۴ صَلِّ عَلٰی نَبِيِّنَا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّد
- ۴۸ میں بھی کہتا ہوں بشرانِ کوثر
- ۴۹ اے مصدرِ جود و کرم، میرے نئی محترم
- ۵۱ وہ صاحبِ کوثر ہیں شہِ جود و عطا ہیں
- ۵۳ تر از رخ ہے مہرِ جلال میں وہی ماہِ نو ہے جمال میں
- ۵۴ نہ تو یہ زمیں رہے گی نہ یہ آسماں رہے گا
- ۵۵ سرورِ سرور اں سلام علیک

- ۵۹ مے خانہ جنوں سے جب اک جام لے لیا
- ۶۰ جس کسی کو تیری رحمت کا سہارا نہ ملا
- ۶۱ آپ کی جلوہ نمائی سے زمانہ بھر گیا
- ۶۲ آپ ہیں فخر ہست و بود آپ سے ہے کل بہار
- ۶۳ آپ شمس الضحیٰ آپ بدر الدجی میں غلام آپ کا آپ خیر الوریٰ
- ۶۵ جھوم اٹھے سن کے گل گلش و باغباں لب پہ جب شاہ عالم کا نام آگیا
- ۶۶ جو وحی الہی وہ لب آپ کا ہے
- ۶۷ خالق کل کے نائب اکبر صلی اللہ علیہ وسلم
- ۶۹ تموج آگیا جب بحر وحدت کے کناروں میں
- ۷۰ رخ حضور کا کوئی جواب کیا ہوگا
- ۷۱ معین حق سے ولایت کی خبر ہوتی ہے۔
- ۷۲ ولادت کی سحر کتنی بھلی معلوم ہوتی ہے۔
- ۷۳ غنچے بھی چٹک اٹھے کلیوں کو ہنسی آئی
- ۷۵ پھر مجھے طیبہ کی کلیوں کا خیال آنے لگا
- ۷۶ طیبہ کی گلی پوچھو جنت کی بہاروں سے
- ۷۸ خاک طیبہ پہ عقیدت سے جو سر رکھتا ہے
- ۷۹ طیبہ میں گر قوت لاتی ہے قضا میرے لئے
- ۸۰ مانتا ہوں بہ ظاہر سہارا نہیں
- ۸۱ محمد مصطفیٰ آئے محمد مصطفیٰ آئے

- ۸۲ دکھا دے الہی دیار مدینہ
- ۸۳ دونوں عالم کے داتا کے در پہ چلو کام بڑا سب ستور جائے گا
- ۸۴ جو عاشقانِ رسولِ خدا ہیں بے غم ہیں
- ۸۵ جو بھی چھوڑے محمد کا دامن
- ۸۶ عشقِ نبی میں گر کبھی طیبہ میرا بھی جانا ہو
- ۸۷ انھیں کو نظر با خدا ڈھونڈھتی ہے
- ۸۸ محبوبِ خدا جب رخ اپنا بدلتا ہے
- ۸۹ درِ حبیبِ خدا پہ رہبرِ خدا کی رحمت کا ہے خزانہ
- ۹۱ نہ تم آسماں کے ستاروں کو دیکھو
- ۹۲ اے شہِ ہر دوسرا تم پہ صلوٰۃ و سلام
- ۹۳ نہ دنیا نہ دنیا کا در جانتا ہوں
- ۹۴ تم پہ خدا کا در و دم پہ ہمارا سلام
- ۹۷ پریشاں روح ہوا نھی نہ دل کو جب قرار آیا

غزلیں

- ۱۰۰ نہ ماہتاب میں جلوہ رہا، نہ نور کہیں
- ۱۰۱ دردِ دل کا اس جہاں میں کون اب ہمراز ہے
- ۱۰۲ ہوا سنسنائے گھٹنا آ کے چھائے، قمر اپنی کرنیں زمیں پر بچھائے
- ۱۰۵ رنجِ سہتے رہے، دکھا اٹھاتے رہے
- ۱۰۶ اے بہارِ اب لے سلام، آخر خزاں آ ہی گئی

- تیری تصویر اگر دل میں نہ آئی ہوتی
۱۰۷
- آجا قریب آجا دور دور رہنے والے
۱۰۸
- لہ میرے مالی مت جا تنظیم گلستاں باقی ہے
۱۱۰
- بے تابیاں بڑھیں تو مجھے ہوش نہ رہا
۱۱۱
- نہیں سمجھا ابھی واعظ کہاں پہ ہے قدم میرا
۱۱۲
- ہر دل پہ منقش ہے پیغامبری میری
۱۱۳
- کہنے کو تو چمن عالم میں، گل چیں کی نظر مغرور نہیں
۱۱۴
- ادائے نجوم و قمر جانتا ہوں
۱۱۶
- فرحتیں آتی ہیں پر سیکڑوں آرام کے ساتھ
۱۱۷
- ہم نے جب مالی و گل چیں کا بھرم دیکھ لیا
۱۱۸
- زمانہ الگ ہے ہمارے جہاں سے
۱۲۰
- کون جانے کس طرف کب منزل دل آئے گی
۱۲۲
- یہ زندگی فسانہ ہے یا غم کی داستاں
۱۲۳
- ان کی نظر میں سحر نشانِ شباب ہے
۱۲۴
- اشک برباد کر رہا ہوں میں
۱۲۶
- کچھ ایسی پلا دی تھی کچھ ایسا خمار آیا
۱۲۷
- یہ مجھ کو اک نظر میں کیا سے کیا سمجھا دیا تو نے
۱۲۸
- مظلوم خوں سے بزم چراغاں ہے آج بھی
۱۲۹
- اشکبائے غم کو آخر تھر تھرا نا ہی پڑا
۱۳۰

- ۱۳۲ یہی دل کی ہے تمنا وہ نظر سے جب پلائے
- ۱۳۳ زمانے کے تلون میں وہ جاں فرسا نظارے تھے
- ۱۳۵ گیسوئے یار عارض پہ لہرا گئے
- ۱۳۶ ارے قاتل ذرا کچھ ہوش میں آجائے دیوانہ
- ۱۳۷ ہائے اوجھوم کے آنے والے
- ۱۳۸ پنگھٹ کی مہرانی دیکھی، اک بھر پور جوانی دیکھی
- ۱۳۹ باغباں کیوں تیرے دل کے آج ٹوٹے ساز ہیں
- ۱۴۰ آزادی طوفاں دیکھ چکے، خاموشی طوفاں دیکھیں گے
- ۱۴۱ کبھی یاد کرتا ہوں اپنا زمانہ
- ۱۴۲ بدل ڈالنا زمانے نے میری دنیاے الفت کو
- ۱۴۳ رنگ گلشن ہے وہی رنگ حنا کوئی نہیں
- ۱۴۶ آئی خزاں چمن میں بہار غبار سے
- ۱۴۷ رات تھی وہ رات جس میں حسن کا تھا کارواں
- ۱۴۹ پاسبانو! پاسبانی دیکھ لی
- ۱۵۰ صیاد ظلم کر لے مظالم سہیں گے ہم
- ۱۵۱ کبھی جو اپنے گلشن تک نگاہ باغباں پہنچی
- ۱۵۲ نسیم کوئے یار آئے نہ آئے
- ۱۵۳ درد کا اور کیا مزہ ہوگا
- ۱۵۴ جگر میں درد اٹھا قلب بے قرار بھی تھا

- ۱۵۶ یاد جب پہلی ملاقات آئی
- ۱۵۷ غم حیات سلامت رہے زمانے میں
- ۱۵۹ گرفتار بلا ہوں اور کیا ہوں
- ۱۶۰ وہی ہے آج بھی بیٹا وہی ہے آج بھی دانا
- ۱۶۱ آج دل پھر اداس راہوں میں
- ۱۶۲ دوستوں کی محفل میں دل کو جب قرار آیا
- ۱۶۳ ایک دن دیکھا تھا ہم نے آستانِ آرزو
- ۱۶۵ آرزو دیکھو آرزو نہ رہے
- ۱۶۶ شب غم ہے میری تنہائی ہے
- ۱۶۷ زندگی اک کتاب ہے اے دوست
- ۱۶۸ ترالطف و کرم کچھ کم نہیں ہے
- ۱۶۹ دن ڈھلا رات آئی ستارے چلے
- ۱۷۰ آج آساں ہے کافر و مسلمان ہونا
- ۱۷۱ میرے دل کی نہ جانے کیا صدا ہے
- ۱۷۲ وہ دل کیا حریت کا راز زنداںِ اشیاں سمجھے
- ۱۷۳ میں سوچتا تھا راہرو کہ راہبر کو چھوڑ دوں
- ۱۷۴ نہ راہرو کی بات ہے نہ راہبر کی بات ہے
- ۱۷۶ اے میرے محبوب سلام
- ۱۷۸ تیرے در پہ آگئے ہیں

نظم

۱۷۹	”دیو لی پر ایک خط“
۱۸۴	”آرزو“
۱۹۵	ایک خط مرغل مسن کے نام
۲۰۲	ایک دوست کی یاد میں پہلا خط
۲۰۹	دوسرا خط
۲۱۵	بغیر عنوان کے ”میرے حضور“
۲۱۷	عمر کو بھیج دے یارب زمین اقصیٰ پر
۲۱۸	اردو ترجمہ (مرثیہ)
۲۲۰	خطبے ترے مشہور ہیں جو نور سے معمور ہیں
۲۲۱	رباعی
۲۲۱	قطعہ
۲۲۲	یا اللہ
۲۲۵	گز رے ہیں عشق یوں بھی تیرے امتحان سے ہم
۲۲۶	نگہ التفات ہے میں ہوں
۲۲۷	سہرا
۲۲۸	عربی و فارسی کلام

حرف آغاز

میرے والد مولانا عبد الجبار خان رہبر اعظمی علیہ الرحمہ کی شاعری کا کلیات شائع ہو رہا ہے، جس میں ان کی غزلیں نظمیں اور نعتیہ کلام کے علاوہ کچھ قطعات بھی شامل ہیں۔

میرے والد نے اپنی شاعری کی شروعات نعت سے کی تھی اور ان کا یہ مجموعہ کلام ۱۹۵۵ء میں شائع ہو گیا تھا، بعد میں انھوں نے غزلوں اور نظموں کی طرف بھی توجہ کی اور ایک قدر اکلام شاعر کی حیثیت سے ان کی شناخت ہوئی، ان کے چند اشعار میں قارئین کی نذر کرنا چاہوں گا جس سے یہ اندازہ بخوبی ہو جائے گا کہ ان کی شاعری کس پائے کی تھی۔

الہی چھین لے میری بہاریں
کوئی غنچہ چٹک کر کہہ رہا ہے

اک نظر کا اثر اللہ رے
جس طرف دیکھتا ہوں وہی آگئے

گئی صورت گئی سیرت مگر دل اب بھی زندہ ہے
چھلکتا شیشہ دل میں ہے تیرا نور روزانہ

کبھی وہ وقت تھا قدموں میں جب سارا جہاں دیکھا
کبھی یہ دن نہیں سنتا کوئی میری شکایت کو

ہو گیا سب کچھ جو ہونا تھا سہانی رات میں
یعنی حسن و عشق کا پورا ہوا ہر امتحان

آئے بولے نہیں دئے پھر چل پڑے
چار روزہ زندگانی دیکھ لی

آندھی اٹھے پتے بھی مرجائیں بار بار
پر مثل شمع دنیا میں روشن رہیں گے ہم

تری جدائی خزاں بن گئی تو یہ جانا
ہمارے گلشن ہستی کی تو بہار بھی تھا

جب فنا ہے تو ”میں“ کہاں رہبر
بات ہی واہیات ہے ”میں“ ہوں

حیدر کی نظر خالد کا دل مومن کے لئے درکار ہیں ہم
ہم اسوۂ نبوی کے عامل مشتاق جمال حور نہیں

حیف دو چار قدم چل کے وہ رہ میں بولے
کون جاتا ہے بھلا رہبر بدنام کے ساتھ

مانا کہ ہو نقاب میں پوشیدہ رو مگر
صورت تمہاری دل میں مرے بے نقاب ہے

اب بھی مجبور ہے مزدور و بنت مزدور
خون مظلوم سے جاری ہے چراغا ہونا

ہزار برق گرے لاکھ آمدھیاں آئیں
وہ پھول کھل کے رہیں گے جو کھنسنے والے ہیں

نہ دیکھ پائے نظر تو قصور کس کا ہے
ہر ایک خلق میں ہر شے کے درمیاں ہیں رسول

ہونٹوں پہ نام دل میں تری یاد آنکھ نم
دامن ہو ہا تھ میں شہا اور بے خودی رہے

کلیات شائع کرنے میں میرے بھائیوں کے ملوہ میرے دیرینہ نرم فرماؤ اکثر محمد
الیس الاعظمی صاحب کا بے حد شکر گزار ہوں کہ انھوں نے طباعت و اشاعت کے مرحلے میں
بھی پور مدد دی۔ اللہ تعالیٰ سبھی کو جزائے خیر دے۔ آمین۔

احقر

ارشدا اعظمی

پیش لفظ

حضرت مولانا عبدالباقی ربہر اعظمیؒ ایک جامع کمالات شخص تھے، ان کا دزدہ کار وسیع اور متنوع ہے۔ قرآن و حدیث، فقہ و فتویٰ، سیرت و سوانح اور شعر و ادب پر ان کی گہری نگاہ تھی خاص طور پر شعر و ادب سے ان کو بڑا گہرا لگاؤ رہا۔ مدۃ العمر داد سخن دی اور شاعری کا ایک بڑا ذخیرہ یادگار چھوڑا جسے ان کے لائق فرزند جناب ڈاکٹر ارشد اعظمی سلیقہ سے مرتب کر کے کلیات ربہر نام سے شائع کر رہے ہیں۔

ربہر اعظمیؒ کو زبان و بیان پر بڑی قدرت و مہارت حاصل تھی، اردو تو اردو عربی و فارسی زبان میں بھی انہوں نے طبع آزمائی کی جس کا نمونہ کلیات ربہر میں بھی ملے گا۔ کلیات ربہر اصلاً ان کے اردو کلام کا مجموعہ ہے۔ انہوں نے مختلف اصناف سخن میں داد دی ہے۔ البتہ ان کی اصل جولان گاہ ان کی غزل گوئی ہے جس میں بڑی سادگی، صفائی اور شستگی پائی جاتی ہے۔ چھوٹی بڑی ہر طرح کی بحر و بحر میں انہوں نے غزلیں کہی ہیں اور ہر طرح کے موضوعات ان کے قلم رو میں شامل ہیں اور حق تو یہ ہے کہ شاعری کا حق ادا کر دیا ہے۔

ربہر اعظمیؒ کی غزلوں کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ ان میں ہر طبقہ کے ذوق کا سامان ہے۔ روایتی حسن و عشق کی انہوں نے بڑی سچی تصویریں پیش کی ہیں اور اس انداز سے پیش کی ہیں کہ ذوق و وجدان پر اثر انداز ہو جاتی ہیں، وہ اپنے اشعار میں ڈوب کر سراغ زندگی پانے کی کوشش کرتے ہیں اور اس میں وہ بڑی حد تک کامیاب و بامراد ہیں۔

امید ہے اہل ذوق کلیات ربہر سے اپنی تشنگی بجھائیں گے۔

نعت النبی صلی اللہ
علیہ وسلم



عید نور آئی ہے ہر طرف اجالا ہے
 روئے شیخ نجدی، پر آج سب سے کالا ہے
 آمدِ شہِ دیں سے ٹوٹے بُتِ شیطاں کے
 ان کی ذاتِ والا سے حق کا بول بالا ہے
 آپ اگر نہیں آتے ڈوب ہی گئی ہوتی
 کائنات کی کشتی آپ نے سنبھالا ہے
 ہر نبی مکرم ہے ہر رسول افضل ہے
 ذاتِ سب کی بالا ہے آپ کی دوبالا ہے
 کر دیا مکمل دیں آخری ہے غالب ہے
 کفر حق کے منہ کا اب صرف اک نوالا ہے
 سر پٹکتا ہے شیطان اوندھے گر رہے ہیں بت
 نور حق زمانے میں آج آنے والا ہے
 ہر صفت نرالی ہے ان کا مثل ناممکن
 جن کی صورت احسن ہے جن کی سیرت اعلیٰ ہے
 نور ہیں خدائی کے نور ہیں خدا کے بھی
 ان کو دستِ قدرت نے نور ہی سے ڈھالا ہے
 فخرِ بندگی جس کی زندگی ہوئی رہبر
 ان کی پاک ہستی کا وصف سب نرالا ہے



خدا کا فضل ہے رحمت کے آستان ہیں رسول
جو سب پہ سایہ کناں ہے وہ آسمان ہیں رسول
زمین خواں ہے زماں خواں ہے میزبان ہیں رسول
جو دیکھا عرش پہ تو رب کے میہماں ہیں رسول
یہ بحر و بر بھی یہ قلب و نظر یہ روح و جگر
یہاں وہاں جہاں دیکھو کہاں کہاں ہیں رسول
نہ دیکھ پائے نظر تو قصور کس کا ہے؟
ہر ایک خلق میں ہر فی کے درمیاں ہیں رسول
وہ نور اول و آخر وہ باطن و ظاہر
نہاں ازل سے مگر ہر جگہ عیاں ہیں رسول
یہ کفر و شرک یہ ظلم و ستم یہ مکرو فریب
یہ سب ہیں ظلمت شب مہر درخشاں ہیں رسول
برائی نفرت و تفریق جہل و جور و غرور
عداوتوں کے جہاں میں بس اک اماں ہیں رسول
خلوص و چاہت و انسانیت کی یکجہتی
محبت الفت و ایمان کی بھی جاں ہیں رسول
خدا بصیرتیں انسان کو بخش دے رہبر
زماں زماں ہیں رسول اور مکاں مکاں ہیں رسول



ہو سلام آپ پر اے شہ بیگیاں آپ کو رحمت حق بنایا گیا
 شہ لولہ ک بس آپ ہی کے لئے کائنات جہاں کو سجایا گیا
 ہر پیہر ہوئے صاحب مرتبہ میرے آقا مگر ایک تیرے سوا
 کون ہے ناز کے سو سوا انداز سے عرشِ اعظم کی جانب بلایا گیا
 نور اول ترا نورِ آخر ترا ذرے ذرے میں جلوہ ترا ہے شہا
 تو ہی ہے ابتدا تو ہی ہے انتہا تجھ کو مقصودِ فطرت بنایا گیا
 تم کو محبوبِ رب جہاں نے کہا اُونِ منی جیبی کا مودہ ما
 عرش و کرسی ہی کیا اور اس کے سوا تم کو معراج کی شب دکھایا گیا
 غم کے ماروں کو بھی شہریاروں کو بھی دردمندوں کو بھی بے سہاروں کو بھی
 بخشہ دیتا خدا پھر بھی لیکن شہا آپ کے در پہ سب کو بلایا گیا
 ہم خطا کار ہیں ہم جفا کار ہیں ہم کو اقرار ہے ہم گنہ گار ہیں
 کچھ بھی ہیں پر تمہارے ہی سرکار ہیں تم کو تاجِ شفاعت پہنایا گیا
 ساری انسانیت کی تمہیں لاج ہو سارے نبیوں کے آقا ہو سر تاج ہو
 میری قسمت کے ہر کل کا تم آج ہو، دستِ رحمت سے تم کو بنایا گیا
 رہبرِ غمزدہ بس ترا ہے شہا اس کو در پہ بلا اور روضہ دکھا
 واسطہ غوث کا دے کے کہہ دیں رضا تجھ کو جنت کا مژدہ سنایا گیا

سلام بخیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام

رہبر دو جہاں سلام ہادی انس و جاں سلام
 مونس بے کساں سلام چارۂ روح و جاں سلام
 اصل مکاں و لامکاں باعثِ خلق ہر جہاں
 زینت ہر زمیں زماں وارثِ ایں و آں سلام
 عرش بریں کے آفتابِ فرشِ زمیں کے ماہتاب
 جلوۂ حق ہے بے نقابِ غیب کے راز داں سلام
 عقدہ کشائے لم یزل راہ نمائے ہر مل
 مشکل کشائے ہر خللِ دین کے پاسباں سلام
 مصدرِ نور و خیر وجودِ رحمتِ حق کا ہے ورود
 بر سے ہے عرش سے ورود کرتی ہے کہکشاں سلام
 آپ کی ذات پاک ہے واقفِ رازِ کن فکاں
 صبحِ ازل کی روشنی آپ ہیں بے گماں سلام
 کشمکشِ حیات میں آپ کی یاد سے بہار
 آپ کے ذکر سے ہے دورِ غم کی ہر اک خزاں سلام
 سن رہے ہواے شوق اگر طیبہ کو ہو ترا گزر
 میری طرف سے پیش کر چوم کے آستاں سلام
 رہبرِ خستہ تنگ و خوار کرتا ہے عرضِ بار بار
 آپ پہ جان و دل غار رہبرِ مرسلان سلام



وہ آئے وہ آئے وہ آئے وہ آئے
 نبی اور ہے کون ایسے حشم کا
 وہ نورِ خدا نور کی انجمن میں
 نظامِ حیات جس نے انساں کو بخشا
 ستم پہ ستم روز و شب قوم کرتی
 جو مقصود ہیں کائناتِ جہاں کے
 وہ رحمت ہیں سارے زمانے کی بیشک
 یہ کس کے گنہ گار پل سے چلے ہیں
 دو عالم کے مختار تشریف لائے
 شجر کیا حجر سب کو کلمہ پڑھائے
 سوئے عرش جائے خدا خود بلائے
 وہ بندوں کو راہ خدا بھی دکھائے
 مگر لب وہ لفظ اُف تک نہ لائے
 وہ محبوب رب بن کے تشریف لائے
 ہر اک جاں پہ ہیں ان کی رحمت کے سایے
 جہنم کا ہر شعلہ جن سے لجائے

وہی دل ہے بس لائقِ قدر رہبر
 جو ان کی محبت کی شمعیں جلائے



آقا میرے مولا میرے سردار تمہیں ہو
 تزئین کائنات کا سہرا ہے کس کے سر
 کونین پہ قبضہ دیا قدرت نے تمہیں کو
 انساں کی غلامی دل انساں سے مٹادی
 چھوڑا نہ کسی خوبی اخلاق کو تشنہ
 مولا کے بھی مولا ہوئے تم اے مرے مولا
 آدم کے لئے بھی یہی آدم کے لئے بھی
 وہ چاند نہیں جس میں کوئی داغ تمہیں ہو
 دیکھے تو خدا آئے نظر جس میں بشر کو
 کعبہ مرا قبلہ مرا سرکار تمہیں ہو
 شاداب جس سے آج بھی گلزار تمہیں ہو
 ہے جس کا لقب احمد مختار تمہیں ہو
 اے خیر بشر قائد احرار تمہیں ہو
 ہو شاہ امم واقف اسرار تمہیں ہو
 مولا کی قسم سید ابرار تمہیں ہو
 فریاد رس و مطلع انوار تمہیں ہو
 وہ پھول نہیں جس میں کوئی خار تمہیں ہو
 واللہ وہ آئینہ دیدار تمہیں ہو

جب عقل نے پوچھا دل رہبر کا سہارا
 ایماں نے دی آواز یہ ہر بار تمہیں ہو





میرے پیبر کی بات کیا ہے وہی تو ہیں تاجدار عالم
 ہمارے رہبر کی بات کیا ہے وہی تو ہیں رہنمائے آدم
 وہ ہیں خدا کے حبیب پیارے انھیں کے دم سے ہیں سب نظارے
 وہی ہیں مجبوروں کے سہارے غریبوں کے غمگسار و ہدم
 میں ایک قطرہ ہوں وہ سمندر میں ایک کرن اور وہ شمس اکبر
 سدا خدا کا سلام تجھ پر اے شمع بیت جناب ارقم
 وہ راسخ کا سبق پڑھایا خدا سے بندوں کو جامدایا
 ہر ایک جاں پہ ہے ان کا سایہ چھڑک گئے رحمتوں کی شبنم
 ہمارے مولیٰ ہمارے آقا وہی تو ہیں دو جہاں کے داتا
 ابد کے مینا ازل کے دانا لٹاتے ہیں نعمتیں جو ہر دم
 خدا کی شانِ کرم یہی ہیں ہم عاصیوں کا بھرم یہی ہیں
 نشانِ و آنِ حرم یہی ہیں ربے گا دائم انھیں کا پرچم
 انھیں کا ذکر ہم کئے ہوئے ہیں انھیں کے صدقے جئے ہوئے ہیں
 انھیں کی یادیں لئے ہوئے ہیں صفا ہو مروہ کہ چاہ زمزم
 خلیل کے دل کی وہ دعا ہیں ذبح کی روح کی صدا ہیں
 مسیح کا اصل مدعا ہیں خدا کے ہیں وہ رسول اعظم
 ہیں آپ رہبر کے ایک عجا تمام امت کے آپ مادی
 دعا کریں اب سے میرے آقا کہیں نہ ہو آپ کا یہ سرخم
 یہ مسلم نیم جاں تمہارا جہاں میں کوئی نہیں سہارا
 بہت ادب سے تمہیں پکارا کہ اب زمانہ ہوا ہے برہم



میرے آقا حبیب ربّ زمن
 ان کی رحمت کی مل گئی چادر
 آپ سے ہست و بود سب کا وجود
 آپ کے سر ہے تاج لولا کی
 آپ ایسے ہیں فخر جود و وجود
 ان کے آنے سے ہر بہار آئی
 کیوں نہ دھلتے ہمارے گردِ گناہ
 تیرے اخلاقِ کریمانہ سے
 ہیں حبیب خدا میرے آقا
 ہر نبی صاحبِ فضیلت ہیں
 آپ کی ذات حق کا ایک درپن

پیشِ رب حشر میں جو ہو رہبر

ہاتھ میں ہو فقط ترا دامن



انجمن مظہر حق مبارک پور کے ارکان مولانا محمد احمد مصباحی بھیروی کا خط لے کر
برائے تضمین آئے جسے مشاعر۔ عزیز ربانی مرحوم جون پور میں پڑھنا تھا۔
مصرع طرح تھا:

”عمر کو بھیج دے یارب زمین اقصیٰ پر“

سلام رب کا ہو محبوب رب اعلیٰ پر	ورود فضل و کرم آل پر صحابہ پر
وہ لوگ جن کو خدا نے کہا ہے حزب اللہ	کیا ثار متاع حیات آقا پر
جو آسمان ہدایت کے سب ستارے ہیں	ہے ہالہ جن کا سدا ماہتاب بطحا پر
نقوش جن کے قدم کے نشان منزل ہیں	جو ثبت ہیں دل مومن پہ اور صحرا پر
انہیں کے فیض سے ہے کائنات فرش میں رنگ	انہیں کا تذکرہ ہوتا ہے عرش بالا پر
ہر ایک شمع رسالت کی ضو سے روشن تر	خدا کی رحمتیں نازل ہوں ان کے شیدا پر
ہوا ہے دین پہ حملہ چہار جانب سے	ضالوتوں کی ہے یلغار اپنی دنیا پر
یہود اہل ہنود اور پھر یہ آل سعود	مصیبتوں کا ہے انبار قوم تنہا پر
قتیبہ غرب میں اور شرق ابن قاسم کو	عمر کو بھیج دے یارب زمین اقصیٰ پر

بہار اپنے چمن میں خدائے رہبر دے

فرشتے کہتے ہیں آمین اس تمنا پر





زندگی گر نہ تیری دیتی ساتھ، زندگی اعتبار کھودیتی
 میری دھرتی کے چپے چپے میں غیریت اپنا زہر بودیتی
 تیری رحمت تو عام ہے آقا پر مقدر ہے ظرف ظرف کی بات
 بے نصیبی یہ بولہب کی تھی ورنہ سارے گناہ دھودیتی
 ظلم تو سب پہ ہوئے بیش و کم پر جو تم پر ہوئے آقا ستم
 روح بوجہل دیکھ لیتی اگر ہے یقین مجھ کو وہ بھی رو دیتی
 نفرتوں سے بھری پُری دنیا کاش اپنائی تیری سیرت کو
 اک لڑی میں محبتوں کے طفیل ساری انسانیت پرودیتی
 یہ جہاں اک بہشت بن جاتا شرط صرف ایک ہے میری فطرت
 تیری الفت ہر ایک انساں کے روح و دل میں اگر سمو دیتی
 کاش ارماں یہ پورا ہو جاتا رہبر بے ہنر پہنچ جاتا
 آستان پر ترے مرے آقا، تیری رحمت سہارا جو دیتی



موا میری زبان میں اتنا تو دے اثر

فریاد جو کروں تو شبہ دیں کو ہو خبر

دیکھ میری نگاہ نے تخلیق بحر و بر
 اللہ جانے مرتبہ شاہ بحر و بر
 آئیں جو آپ عرض کروں میں پچشم و سر
 اس آستانِ ناز پہ جس کا ہوا گزر
 بن کرتے غلاموں کی میں خاک پا تجھے
 دیدار حق سے اب تو مقدر سنواریے
 بس اک جھلک کے واسطے کی ہوئی ہے جاں
 جنت نما وطن ہے جہنم کی راہ پر
 جن و بشر سے پہلے نظر آئے ہوا بشر
 بسر رہے جس کی رفعت منزل کی رہ گزر
 یہ جان ہے یہ روح ہے یہ دل ہے یہ جگر
 بیشک ہے خوش نصیب مقدر ہے اوج پر
 ڈھونڈا کروں دیارِ محبت میں عمر بھر
 میری شبِ حیات کی ہونے کو ہے سحر
 مشتاق دید ہے کسی عاشق کی چشم تر
 نظرِ کرم ادھر بھی کہ حالات ہیں دگر

مضجع میں شک یہ کیسا تھا نادان راہبر

ہر چیز کی خبر انھیں واللہ ہے خبر



اُمی لقب عالی نسب فخرِ عرب نازِ عجم
 محبوبِ رب ہے جس سے سب سے جگہ سب شاہِ ام
 ہیں رحمۃ للعالمین سلطانِ دیں نورِ مبیں
 زینتِ وہ ہر آن و این ہیں آپ کے نقشِ قدم
 اے شاہِ کون و مکاں اے رازِ دارِ گنِ فکاں
 وجہِ زمین و آسماں اے علتِ حل و حرم
 اے فاتحِ ہر بحر و بر اے نازشِ ہر خشک و تر
 اے ہادیِ جن و بشر زیبائشِ لوح و قلم
 اے ابتداء اے انتہا جانِ وفا شانِ خدا
 اے مصطفیٰ اے مجتبیٰ اے قاسمِ کنزِ نعم
 قدرت کے نقشِ اولیں فطرت کے ہو نازِ سفریں
 بالا نشیں عرشِ بریں سارے ملائک ہیں خدم
 اے رہبرِ دنیا و دیں اے پیشوائے مرسلین
 پہلی امانت کے امیں اے ظلِ رب نورِ اتم

تم جان ہو لولاک کی اور شانِ عرشِ پاک کی
 عزت ہو فرشِ خاک کی قرآن نے کھائی قسم
 فضلِ خدا کیا شان ہے سیرتِ تیری قرآن ہے
 کیا رُعبِ والی شان ہے کہ گر پڑے سارے صنم
 اے گلِ بدن نازِ چمن شیریں سخن جس کے دہن
 محبوبِ ربِّ ذوالِ المنن کو ہم کلامی دم بدم
 جس پر کرم فرما دیا منزلِ اسے دکھلا دیا
 رازِ خودی سمجھا دیا ٹوٹا آنا کا ہر بھرم
 رہبرِ غلامِ درِ ترا شیدائے غوث و شہِ رضا
 ان کے وسیلے سے شہا اس پہ بھی ہو لطف و کرم





عشق رسول پاک مری زندگی رہے
جس پر نگاہِ لطف و عنایت بنی رہے
یارب برا بھرا چمن قادری رہے
طاعت کو جس پہ فخر ہو وہ ہونصیب میں
دارین میں بس ایک تمنا ہے روح کی
جو سینہ کہ ہو امین حُبِ حبیب کا
سارا زمانہ مجھ سے خفا ہو بلا سے ہو
اک بوند آپ کی جو ملے تشنہ کام کو
ہونٹوں پہ نامِ دل میں جری یاد آنکھ نم
اپنا بنا کے آپ نے یہ حوصلہ دیا
امت جو اُن کی راہ پہ ہو دل سے گامزن

ان سے لگی ہے جو یہ ہمیشہ لگی رہے
سر پر ہمیشہ چادرِ رحمت تنی رہے
ہر پھول پر نکھار رہے تازگی رہے
نازاں ہو جس پہ بندگی وہ بندگی رہے
کچھ بھی نہ ہو تو غم نہیں حُبِ نبی رہے
ممکن نہیں کہ اس میں ذرا تیرگی رہے
نظرِ کرم بس آقا تمہاری بنی رہے
تا بعدِ حشر بھی اسے آسودگی رہے
دامن ہو ہاتھ میں شہا اور بے خودی رہے
امیدوارِ لطف ہر اک اُمّتی رہے
یہ بے کسی رہے گی نہ یہ بے بسی رہے

رہبر بھی ہے نگاہِ کرم کا امیدوار
خیرات اس پہ آل کی اصحاب کی رہے



انبیاء آرہے تھے زمانے سے

منزل دل ملی ان کے آنے سے

پوچھ دیکھو نبی کے دیوانے سے	مذت عشق و دیوانگی شئی ہے کیا
رحمت حق ملی اس بہانے سے	اس لئے جشن میلاد کرتے ہیں ہم
سب چلا جائے گا ان کے جانے سے	ان کو آنا تھا کل کائنات آگئی
رب کو پا جاؤ گے ان کو پاتے سے	ماشتقوا ان کو پانے کی کوشش کرو
بھیک مانگو اسی آستانے سے	کل بھی تھے آج ہیں کل رہیں گے وہی
دہر میں نور حق جگمگانے سے	ظلمتیں مٹ گئیں روشن عالم ہوا
کھوئی سوئی ملی مسکرانے سے	عائشہ بی نے دیکھی جھلک نور کی
عرش تک میرے آقا کے جانے سے	رازِ ہفت آسماں کھل گیا عقل پر

روح انسان رہبر پریشان تھی

منزل دل ملی ان کے آنے سے



نہیں کوئی مثیل آقا تمہاری ہے مثالی کا
 نہ حسن خوش جمالی کا نہ وصف خوش خصالی کا
 خدا معطی ہے تم قاسم ہو قدرت کے خزانوں کے
 تو پھر کیسے رہے خالی بھلا دامن سوا لی کا
 نہیں کوئی مماثل ہے نہ ہوگا رہتی دنیا تک
 تری گفتار شیریں کا ترے کردار عالی کا
 علی نے کی نماز عشق ادا سورج پلٹ آیا
 یہ ادنیٰ سا کرشمہ ہے تری شانِ جدلی کا
 انھی انگشتِ الفت چاند نے شق کر دیا سینہ
 جہاں نے دیکھا یہ بھی معجزہ شانِ جمالی کا
 یہاں ہو رحمتِ عالم وہاں بھی بخشش پیہم
 کہ ان سے حال جا پوچھے کوئی وصفِ نوالی کا
 مقدر ساتھ دے دے تو میری معراج ہو جائے
 نظارہ ہو اگر مولا ترے روضے کی جالی کا

گواہی دشمنوں نے دی صداقت کی امانت کی
 بیاں کیا وصف ہو آقا تری صفتِ تراپی کا
 زمانہ ہو گیا لیکن بدل اب تک نہیں کوئی
 نہ آوازِ بلالی کا نہ فلسفہٴ غزالی کا
 خدا کا شکر ہے رہبر کہ تو بھی خوش عقیدہ ہے
 اندھیری دور ہے تجھ سے مقدر ہے اجالی کا



اے رسولِ خدا سلام علیک، پیارے خیرالوری سلام علیک
 خلق کے پیشوا سلام علیک دین کے رہنما سلام علیک
 اک اندھیرا گھٹا ٹوپ ہے یہ جہاں آپ بدرالدجی سلام علیک
 قبر ہے اک شب تار کیا غم کہ آپ ہوں گے جلوہ نما سلام علیک
 حشر میں عدل فرمائے گا جب خدا، نفسی نفسی کا عالم جو ہوگا پیا
 خلق ڈھونڈے گی دامنِ پاک آپ کا، کہہ کے صلِ سلام علیک
 پیار سے رب تعالیٰ یہ فرمائے گا تیری اُمت کی سب بخش دوں گا خطا
 اب تو سجدے سے معصوم سر کو اٹھا اے مرے مصطفیٰ سلام علیک
 کیا صفیٰ ونجی کیا خلیل و ذبیح کیا کلیم و نبی کیا رسول و مسیح
 سب الیٰ غیر کی کہہ دیں گے تیرے سوا اے حبیبِ خدا سلام علیک
 آپ شمعِ ہدیٰ ہیں چراغِ حرمِ آپ کے دم سے ہے کل وجود و عدم
 اے مسیح عرب اے طبیب عجم شانِ رب العلا سلام علیک
 آئے جب آمنہ بی کی آغوش میں آگیا تب یہ سارا جہاں ہوش میں
 حور و غماں ملک بول اٹھے جوش میں پیارے نورِ خدا سلام علیک
 اپنے معصوم قدموں سے محبوب رب ہر گنہ گار کو ڈھونڈتے ہوئے جب
 تب پکارے گی مخلوق رب سب کی سب کے مشکل کشا سلام علیک

آمنہ بی کے گھر آئے خیر البشر شانِ رب دیکھ کر بولے جن و بشر
 سے شہ بحر و بر مالکِ خشک و تر مجتبیٰ مصطفیٰ سلام علیک
 کیا شجر کیا حجرِ شام ہو یا سحر بولتی رہ گزر ہو سلام آپ پر
 پیارے خیر البشر رب کے پیغام بر خلق کے رہنما سلام علیک
 آپ کے نورِ انور سے پھوٹی کرنِ روشنی ہو گئی ہر صحن در صحن
 جگمگا اٹھی دنیا کی ہر انجمن آپ سب کی ضیا سلام علیک
 رہبرِ غمزدہ آپ کا ہے گدا صدقہٗ شاہِ جیلاں طفیلِ رضا
 مانگتا ہے سدا اس کو آردو عطا بحرِ جود و سخا سلام علیک



ایسا جہان میں کوئی پیغامبر نہیں
ایماں کے دعویدارو! خدا کے حضور میں
معراج نے بتایا مقامِ محمدی
مانگے جو دل سے بندہ ویسے سے آپ کے
آقا ہمارے دنیا میں بے شک بشر تو ہیں
ہر دل انھیں کو مانے گا مقصودِ کائنات
خود رہ بتائے منزل مقصود بھی دکھائے
اُن پر عظیم فضلِ خدا ہے منافقو!
سب خوبیوں سے رب نے مکمل کیا انہیں
مہرِ پیبری تو کسی پشت پر نہیں
بے حُب شاہِ دین ذرا معتبر نہیں
روح الامین کا بھی وہاں پر گزر نہیں
بیشک حضور حق وہ دعا بے اثر نہیں
اُن سا مگر زمانے میں کوئی بشر نہیں
تا آشنائے لذتِ ایماں اگر نہیں
ایسا زمانے بھر میں کوئی راہبر نہیں
کیا آیتِ خدا کی بھی تم کو خبر نہیں
ہاں عیب و نقص کی رسائی مگر نہیں

رہبرِ ثنائے آقا میں رطب اللسان رہ

حالات سے وہ تیرے ذرا بے خبر نہیں



اے رحمت تمام تری ذات پر سلام
 ماسینطق سے ہے یہی ثابت کلام حق
 تیرے ثار آج بھی ہر شرق و غرب پر
 میا خستہ ہر ایک مصیبت میں آئے ہے
 میخانہ الست ہو یا بزمِ عرش ہو
 تیرا ہوں اور تیرا رہوں گا سدا شہا
 دنیا و آخرت کا سہارا ہے تیری ذات
 یہ فرش و عرش و کرسی و لوح و قلم شہا
 یہ نامِ حرز جاں ہے ہر ایمان والے کا
 الفت سے تیری تھلکے ہیں کوثر و سلسبیل
 اک تیرے عشق نے کیا دنیا سے بے نیاز
 تو نے پلایا فیض سے غوث و رضا کے جو

اے ہادی انام تری ذات پر سلام
 بیشک ترا کلام تری ذات پر سلام
 جاری ہے فیض عام تری ذات پر سلام
 ہونٹوں پہ تیرا نام تری ذات پر سلام
 بٹا ہے تیرا جام تری ذات پر سلام
 اوروں سے کیا ہے کام تری ذات پر سلام
 اے رہبر انام تری ذات پر سلام
 ہر جا ہے تیرا نام تری ذات پر سلام
 اس نام سے ہے کام تری ذات پر سلام
 ساغر شہا مدام تیری ذات پر سلام
 ہر شی کو اب سلام تری ذات پر سلام
 گردش میں ہے وہ جام تری ذات پر سلام

سایے میں غوث کے ہوا حاضر قبول کر

رہبر ترا غلام تری ذات پر سلام



یہاں تم ہو وہاں تم ہو عیاں تم ہو نہاں تم ہو
بنائے دو جہاں ہو اور سر کن فکاں تم ہو

تمہارے دم سے ہے آقا وجودِ جزو کل باقی
بہارِ گلشنِ ہستی ہو رازِ این و آن تم ہو

تمہارے نور کی ہے جلوہ سامانی ہر اک شی میں
کہ زیبِ ہر مکاں تم ہو ملکین لامکاں تم ہو

نہ تھے کون و مکاں تب بھی تمہارے نور کی ضو تھی
ہر اک کھیتی پہ جو برسا کیا وہ آسماں تم ہو

طریقِ میزبانی ہے کہ دل مہمان کا خوش ہو
شبِ معراج شاید ہے کہ حق کے میہماں تم ہو

کبھی ہیں طالبِ مرضی حق وہ ہے ترا طالب
حبیبِ رب اکبر میرے آقا بے گماں تم ہو

خدا کی راہ اور اس تک رسائی کے لئے بیشک
ازل سے تا ابد ہر گام پہ واضح نشاں تم ہو

جو منکر ہے حضوری سے وہ غافل ہے شعوری سے
کہ تکتا رہ گیا ناموسِ اکبر بھی جہاں تم ہو

تمہاری ذات لائٹانی تمہاری ہر صفت یکتا
 کہ حامد اور احمد ہو محمد رب کی شاں تم ہو
 کوئی پیاسا نہ لوٹا آج تک دربار اقدس سے
 عطا جو دوستی بخشش کے بحر بیکراں تم ہو
 کرے کیوں فکر محشر رہبر بیکس مرے مولا
 انیس بیکساں تم ہو شفیع عاصیاں تم ہو





گلستانِ جہاں میں جب حبیبِ کردگار آیا
 ہر اک ذرہ پکار اٹھا کہ اب جانِ بہار آیا
 ہر آنے والے سے باغِ جہاں میں اک اُبھار آیا
 ترے آنے سے آقا سارے عالم پر نکھار آیا
 پریشاں روح ہو اٹھی نہ دل کو جب قرار آیا
 تمہارا نام آقا لب پہ میرے بار بار آیا
 ترے بدخواہ کو اللہ نے دشمن کہا اپنا
 جسے اپنا کہا تم نے خدا کو اس پہ پیار آیا
 ہر اک ذلت سے آلودہ تھی یہ انسانیت لیکن
 ترے آنے سے پیشانی پہ انساں کی وقار آیا
 چمن زارِ جہاں آسودگی نہ دے سکا دل کو
 ہوئی معراجِ دل جب سامنے تیرا دیار آیا
 وہ عفو عام یومِ فتح دیکھا جب زمانے نے
 ہر اک انسان بولِ نائبِ پروردگار آیا

شب معراج سے لوٹے جو تاج سروری لے کر
ہوا اک غلغلہ دیکھو جہاں کا تاجدار آیا

خزاں و فصل گل کا سسہ مدت سے جاری تھا

تری آمد سے شاہا دانگی اب بہار آیا

یہ دل تڑپا نظر روئی ہے جسم و روح پر لرزہ

بتاؤ عاشقو! اب سامنے کس کا مزار آیا

تری آمد بروز حشر یہ مژدہ سنائے گی

گنہ گارو! مبارک شافعِ روزِ شمار آیا

یہ رہبرِ پُر خطا ہے بے نوا ہے آپ کا بندہ

یقین غفو لے کر شرمسارو! اشکبار آیا



پیشوائے اُمم شمع طاق حرم اے مرے مصطفیٰ تیری کیا بات ہے
 تم طیبِ عرب تم مسیح عجم میرے مشکل کشا تیری کیا بات ہے
 برجہاں میں تمہارا ہی بس راج ہے، دونوں عالم تمہارا ہی محتاج ہے
 تیرے ہاتھوں میں آقامری لاج ہے، میرے رب کی عطا تیری کیا بات ہے
 ہم گنہ گار ہیں ہم خطا کار ہیں، منجہٗ غیر کے اب گرفتار ہیں
 آپ محبوب ستار و غفار ہیں، عیب پوش گدا تیری کیا بات ہے
 تیرے آگے مری کتنی اوقات ہے، نام تیرا مگر لب پہ دن رات ہے
 رحمتِ دو جہاں بس تری ذات ہے، شانِ جود و سخا تیری کیا بات ہے
 تم کو معصومیت سے سنوارا گیا، تم پہ قرآن مکمل اتارا گیا
 تم کو یسین و طہ پکارا گیا فضل بے انتہا تیری کیا بات ہے
 حشر میں شان دیکھے گی خلق خدا جب سنے گی یہ فرمانِ رب العلا
 جو ہے تیری رضا وہ ہے میری رضا اے مرے مجتبیٰ تیری کیا بات ہے
 آیتِ واضحیٰ تیرے رُخ کی ضیاء اور دلیل ہے تیری زلف سیاہ
 کہہ گئیں ؎ نشہ کہ کلامِ خدا سب ہے تیری ادا تیری کیا بات ہے
 جو کہو گے تو ہوگی سماعت ابھی مانگ کر دیکھ میری سخاوت ابھی
 ہوگی مقبول تیری شفاعت ابھی اے حبیبِ خدا تیری کیا بات ہے
 رہبرِ غمزدہ بھی ہے بندہ ترا، زیرِ ظنِ شاہِ غوثِ الوریٰ
 صدقہٗ اولیاء در پہ لیجے بلکہ میرے مشکل کشا تیری کیا بات ہے



ادب گاہے محبت میں جنوں کا بھی گذر ہوگا
 کوئی دیوانہ ہوگا اور مدینہ کا سفر ہوگا
 ادائے بے نیازی بھی تبسم ریز ہوگی جب
 جہاں سب باخبر ہوں گے وہاں اک بے خبر ہوگا
 ادھر اصحاب ثروت ہوں گے جن پر فرض حج ہوگا
 ادھر اک عاشق دیگر کہ جو بے مال و زر ہوگا
 شعور و عقل و دانش دیکھیں گے اس وقت حیرت سے
 جہاں فکر و آگاہی بھی جب زیر و زبر ہوگا
 حرم ہوگا نگہ کے سامنے آقا کا گھر ہوگا
 جسیں جب فرش پر ہوگی جنوں تب عرش پر ہوگا
 وہ صحرا جس کا ہر ذرہ امین عشق و الفت ہے
 وہی آنکھوں کا سرمہ نور مازغ المہر ہوگا
 وہ معراج نگاہ و قلب یعنی گنبد خضرا
 جو ہوگا روبرو کیا حال روح و چشم تر ہوگا
 وفادارانِ حق پر شہید عادل اُحد وادی
 شہید عشق حمزہ کا تصور ہم سفر ہوگا
 مقامِ بدر یعنی پہلے میدانِ حق و باطل کا
 شہیدانِ وفا کا حوصلہ پیغامبر ہوگا
 محبت ہی محبت ہوگی رہبر ہر گلی کوچہ
 ہمیں اپنی کہانی ہوں گے درمیاں نہ نامہ بر ہوگا



یہ کون آج کعبے میں تشریف لایا، زمیں جگمگائی فلک جگمگایا
 ہے رحمت کا بادل ہر اک سمت چھایا، زمیں جگمگائی فلک جگمگایا
 ہواؤں میں خنکی فضا میں معطر، درود و سلام آج ہے ہرزباں پر
 یہ احسان اور تیری رحمت خدایا زمیں جگمگائی فلک جگمگایا
 ولادت کے گیت آج حوروں نے گائے فرشتوں نے میل دی نغمے سنائے
 ہوا جلوہ گر آمنہ بی کا جایا زمیں جگمگائی فلک جگمگایا
 صداقت عدالت سخاوت شجاعت، خلافت امامت شہادت ولایت
 شریعت طریقت زمانے نے پایا زمیں جگمگائی فلک جگمگایا
 دو عالم کی رحمت وہ جانِ محبت ہے نور رسالت وہ اصل نبوت
 بشارت شفاعت کی ہمراہ لایا، زمیں جگمگائی فلک جگمگایا
 مسیح عرب ہیں طیب عجم ہیں یہ محبوب رب ہیں فرشتے خدم ہیں
 یہ شاہِ حرم ہیں نہیں جن کا سایا، زمیں جگمگائی فلک جگمگایا
 وہ قاسم ہیں ان پر خدا کی عطا ہے یہ سارا زمانہ انھیں کا گدا ہے
 خدا نے انھیں خاص نائب بنایا زمیں جگمگائی فلک جگمگایا
 ترا مدح خواں رہبر پر خطا بھی سیہ کار امیدوار عطا بھی
 رہے سر پہ بس کالی کالی کی چھایا زمیں جگمگائی فلک جگمگایا



صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
صَلِّ عَلَى عَلِيٍّ صَلِّ عَلَى حَبِيبِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
صَلِّ عَلَى عَلِيٍّ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

سیدائس و جان ہیں، رہبر ہر زمان ہیں

شاہد ہر مکان ہیں، رب کی نرالی شان ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
صَلِّ عَلَى عَلِيٍّ صَلِّ عَلَى حَبِيبِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
صَلِّ عَلَى عَلِيٍّ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

کون دمکاں کے وہ امام، فخر رسل فخر امام

ان پہ درود اور سلام، ناز و عزت قرآن ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
صَلِّ عَلَى عَلِيٍّ صَلِّ عَلَى حَبِيبِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
صَلِّ عَلَى عَلِيٍّ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

طاہر ہیں اور یسین ہیں رحمت عالمین ہیں

حق کے نور عین ہیں، دین ہیں وہ ایمان ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
صَلِّ عَلَى عَلِيٍّ صَلِّ عَلَى حَبِيبِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
صَلِّ عَلَى عَلِيٍّ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

نائب مالک جلیل، ذات خدا کی ہیں دلیل،

مقصد آدم و خلیل، بے شک وہ خود قرآن ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى حَبِيبِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 صَلِّ عَلَى رَسُولِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

بندوں کو رب کو بھاگئے، سدرہ پہ جا کے آگئے

ہردل کو ہ لہھاگئے، کیا خوب میہمان ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى حَبِيبِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 صَلِّ عَلَى رَسُولِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

نور ہیں وہ نورِ خدا، روزِ ازل کی ہیں ضیاء

سارے جہاں کے مقتدا، خلق کے میزبان ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى حَبِيبِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 صَلِّ عَلَى رَسُولِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

آپ ازل سے ابتدا، اور ابد کی انتہا

آپ پہ جان و دل فدا، ان سے ہی دین قرآن ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى حَبِيبِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 صَلِّ عَلَى رَسُولِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

طورِ تلک کوئی گیا، چوتھے فلک کوئی رہا

ایسے قریب کون تھا، جیسے کہ دوکمان ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى حَبِيبِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 صَلِّ عَلَى رَسُولِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

معدنِ جودت و سخا، کانِ مروت و وفا

لا ریب رب کی ہیں عطا، ہرکان کی وہ کان ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى خَلِيفَتِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلِّ عَلَى رَسُولِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

شمس الضحیٰ بدرالدجی، شمع حرم شمع ہدی

یعنی محمد مصطفیٰ، ہادی انس و جان ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى خَلِيفَتِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلِّ عَلَى رَسُولِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

وہ ہیں حبیب کبریاء، ان کی عطا رب کی عطا

ان کی رضا رب کی رضا، حق کے وہ پاسبان ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى خَلِيفَتِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلِّ عَلَى رَسُولِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

ذات مقدس اور کریم، ہیں صاحب خلق عظیم

یعنی رؤف اور رحیم، امت پہ مہربان ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى خَلِيفَتِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلِّ عَلَى رَسُولِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

ہیں وہ بنائے ہر بنا، ان کے لئے ہی سب بنا

شان ہے لولاک نما، ان سے ہی سب جہان ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى خَلِيفَتِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلِّ عَلَى رَسُولِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

حق نے انھیں عطا کیا، علم غیوب و ماورا

حد ہے کہ خود بھی نہ چھپا، ایسے وہ غیب دان ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى حَبِيبِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلِّ عَلَى رَسُولِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

آپ ہیں بندگی کی حد، اور ہیں نائب احد

روز ازل سے تاابد، جلوۂ ہر زمان ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى حَبِيبِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلِّ عَلَى رَسُولِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

رہبر مرسلین ہیں، ختم النبیین ہیں،

شافع مذنبین ہیں، حشر کے دن امان ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى حَبِيبِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلِّ عَلَى رَسُولِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

آئے ہیں آپ کے غلام، لیجئے صلوٰۃ وسلام

پڑھتے رہیں یہی مدام، حاضر آستان ہیں

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى حَبِيبِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلِّ عَلَى رَسُولِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

رہبر غمزدہ حضور، آپ کا ہے گدا حضور

دو صدقہ رضا حضور، سنت کے جو نشان ہیں۔

صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى حَبِيبِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلِّ عَلَى رَسُولِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى شَفِيعِنَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ



میں بھی کہتا ہوں بشر ان کو مگر
آیت تحویل قبلہ ہے گواہ
رب نے فرمایا ہے عِلْمُہُ الْبَیَّانِ
اس پہ فضل اللہ عیک ہے مزید
اہل ایمان سب ہیں جس سے باخبر
انا ارسلناک شاہد جس کی ذات
بر پیمبر صاحب عزت ہیں پر
کتنا اعلیٰ ہے مقام احمدی
شیخ نجدی سر پٹکتا رہ گیا
سب سے افضل بوالبشر خیر البشر
ہیں وہ محبوب الہی سر بسر
جس کی وسعت میں ہیں سارے خشک و تر
جس کے سائے میں ہیں جملہ بحر و بر
بے خبر کہتا ہے لیکن بے خبر
سب پہ ہے اس کی گواہی معتبر
رحمت عالم کا ہے تاج ان کے سر
جبریل پاک کے جلتے ہیں پر
سب فرشتے جھوم اٹھے میلاد پر

بس تمنا ایک ہے رہبر ہی

ہو ہر اس ایک دن اس خاک پر



اے مصدرِ جود و کرم ، میرے نبی محترم
 تیرے لئے لوح و قلم میرے نبی محترم
 اخلاق میں اطوار میں گفتار میں کردار میں
 بے مثل ہو رب کی قسم میرے نبی محترم
 ہے کون محبوبِ خدا ہے کون حق کا آئینہ
 تیرے سوا شاہِ ام میرے نبی محترم
 غیب و شہادت کے امین اللہ کے نورِ میں
 فخرِ عرب نازِ عجم میرے نبی محترم
 بنتا ہے کفر ہر آہ پر اس امتِ گمراہ پر
 ٹوٹا ہے پھر کوہِ اَلَم میرے نبی محترم
 تم ہو عطا ہم ہیں خطا تم بادشاہ اور ہم گدا
 سن لو صدا مٹ جائیں غم میرے نبی محترم
 کس سے کہیں حالِ دروں بوسینیا ہے غرقِ خوں
 ناقابلِ گفتہ ستم میرے نبی محترم
 ملت کا یہ حالِ زبوں ماضی سے بھی اب ہے فزوں
 ماتم کناں ، یروشلم میرے نبی محترم

بہر علی شیر خدا رب سے کرو اب تو دعا

تنگ آنہ جائیں جاں سے ہم میرے بھی محترم

صدق کی شان وفا دیدو عمر کا دبدبہ

عثمان کا صبر اتم میرے بھی محترم

اصحاب سا دو حوصلہ اسلاف سا ہو ولولہ

ہو بچہ بچہ یلدرم میرے بھی محترم

خلف سلف کہلائیں ہم آفاق پرچھا جائیں ہم

اسلام کا لے کر علم میرے بھی محترم

کیسے بھی ہوں جور و جفا توفیق دے ہم کو خدا

ثابت رہیں اپنے قدم میرے بھی محترم

تقویٰ بھی ہو ایمان بھی باقی رہے پہچان بھی

نہ خوف ہو کوئی نہ غم میرے بھی محترم

رہبر گدا تم پہ فدا دیتا صدا بہر خدا

مٹ جائیں سب جور و ستم میرے بھی محترم



وہ صاحب کوثر ہیں شہ جود و عطا ہیں
 ہم ان کے گدا اُن کے گدا اُن کے گدا ہیں
 دل جان سے جو لوگ یہاں ان پہ فدا ہیں
 اللہ کے نزدیک وہی زندہ سدا ہیں
 آتی ہیں نظر جو جدا قرآن کی آیات
 در اصل وہ محبوب کی ایک ایک ادا ہیں
 مخلوق تو لولاک کی مرہونِ کرم ہے
 وہ خود نہ خدا ہیں نہ خدا سے وہ جدا ہیں
 جو اُن کی رضا ہے وہی معبود کی مرضی
 اللہ خفا اس سے ہے وہ جس سے خفا ہیں
 حامد بھی ہیں محمود بھی احمد بھی محمد
 سچ پوچھو تو خالق کی وہ خود حمد و ثنا ہیں
 ہر لمحہ کیا آپ نے جاں رب کے حوالے
 وہ جانِ وفا مرکزِ تسلیم و رضا ہیں

وہ ایسے نجی ہیں کہ نہیں لب پہ نہیں ہے
 رب دیتا ہے قاسم ہیں وہی کانِ سخا ہیں
 دنیا ہو کہ برزخ ہو قیامت ہو کہ میزان
 ہر جا مرے غم خوار وہ محبوبِ خدا ہیں
 رہبرِ مرا دارین میں کیوں کر نہ بھلا ہو
 جب ان کے چہیتوں میں مرے غوثِ رضا ہیں



ترا رخ ہے مہر جلال میں وہی ماہِ نو ہے جمال میں
 نہیں کوئی ثانی تیرا شہانہ شریک کوئی کمال میں
 تیرا سایہ تک نہ ہمیں ملا کہ توحیدِ عقل سے ہے ورا
 نہ رسائی فکر و شعور کی نہ احاطہ وہم و کمال میں
 تجھے رب نے مرتبہ وہ دیا کہ عطا کی کان بنا دیا
 نہ کمی ہے جو دونوں میں نہ نہیں جوابِ سوال میں
 نہیں ہوگا مثل کوئی تیرا تری ذات کا نہ صفات کا
 نہ مثیل کوئی مثال میں نہ نظیر ماضی و حال میں
 جسے رب نواز دے فضل سے ترا عشق دل میں اتار دے
 نہ قریب آئے گی گم رہی نہ پھنسے لعین کے جال میں
 ترا بندہ رہبر پر خطا ترے ٹکڑوں پہ ہی پلا صدا
 اسے اپنے در پہ پلا شہانہ ہو دیرِ زیادہ وصال میں



نہ تو یہ زمیں رہے گی نہ یہ آسماں رہے گا
مگر ان کا ذکرِ اقدس تو زماں زماں رہے گا

نہ تھے وہ تو کچھ نہیں تھا نہ ہوں وہ تو کچھ نہ ہوگا
بے انھیں کے ہونے سے سب جو یہاں وہاں رہے گا

کرو تم طلبِ رضائے شہِ دینِ اہلِ ایماں
وہ جو مہربان ہوں گے خدا مہرباں رہے گا

وہ شبِ عروج و رفعت گئے سوئے عرشِ حضرت
کہا حق نے خاصِ خلوت میرا میہماں رہے گا

سُن اے موبہنِ رسالت تو ہے حبِ جوئے قدرت
ترا کیا بچے گا ایماں ترا دیں کہاں رہے گا

اسے خوف ہے نہ غم ہے نہ تو فکرِ بیش و کم ہے
وہی وارثِ ارم ہے جو بھی مدحِ خواں رہے گا

نہ ہوں وہ تو سن لے رہبر نہ ہو خشک اور نہ ہو تر
نہ ہو بحر اور نہ ہو بر نہ ہی یہ جہاں رہے گا



سرورِ سروراں سلام علیک
 نورِ کون و مکاں سلام علیک
 ہادیٰ دو جہاں سلام علیک
 باعثِ خلق صرف آپ کی ذات ہے
 گمراہوں کو بھی راہِ ہدایت ملی
 دی شہادت یہ معراج کی رات نے
 آپ کی قدر انسان کیا کر سکے
 ہم سے کیا ہوا دامنِ خوانی کا حق
 آپ کے واسطے یہ سجائی گئی
 کیوں نہ ہم بھیجیں کہ بھیجتا ہے سلام
 ہم گنہ گاروں کے آسرا حشر میں
 آپ نے آکے مایوسیوں دور کیں
 ایسا رتبہ خدا نے دیا آپ کو
 آپ مخلوق ہیں آپ مولود ہیں
 ہادیٰ انس و جاں سلام علیک
 چارۂ بیکساں سلام علیک
 رہبرِ رہبراں سلام علیک
 مقصدِ این و آن سلام علیک
 رہبرِ دو جہاں سلام علیک
 رب کے ہیں میہماں سلام علیک
 حق ہے خود قدرداں سلام علیک
 ہے خدا مدح خواں سلام علیک
 کائناتِ جہاں سلام علیک
 خالقِ انس و جاں سلام علیک
 شافعِ عاصیاں سلام علیک
 راحتِ روح و جاں سلام علیک
 زیرِ پا کبکشاں سلام علیک
 آپ ہیں رب کی شاں سلام علیک

سدرۃ المنتہی جس کی منزل ہوئی
 جس کے آنے پہ دھرتی کو وجد آگیا
 نطق وحی الہی ہے جس ذات کا
 آپ شمس الضحیٰ آپ بدرالدجی
 آپ خیر اورئی آپ نور الہدی
 آپ ختم الرسل آپ مولائے کل
 قوم و ملت کے ہیں آپ ہر دور میں
 چاند شق ہو گیا سورج الٹا پھرا
 اے کہ تصدیق کو دیدی اللہ نے
 علم کس کو ملا عالم الغیب سے
 زندہ تابندہ قرآن بخشا گیا
 رحمتوں برکتوں نعمتوں کا سدا
 از ازل تا ابد ہر جگہ ہر جہاں
 حق کے پیغام کے یعنی اسلام کے
 جا وہ جبریل کی بھی رسائی نہیں
 آپ کی ذات اور نور ہر جا عیاں
 جس کا صدقہ بھی ہیں یہ زمین و زماں
 ہست کی ابتدا کس کی ہستی ہوئی

بے خطر بے گماں سلام علیک
 جہوم اٹھا آسماں سلام علیک
 حق کے ہیں ترجماں سلام علیک
 آپ نور جہاں سلام علیک
 کیف امن و اماں سلام علیک
 خلق کے پاسباں سلام علیک
 کشتی کے نگہباں سلام علیک
 ایسی خالق کی شاں سلام علیک
 پتھروں کو زباں سلام علیک
 مایکون و کاں سلام علیک
 معجزہ ہر زماں سلام علیک
 ایک سا ہے سماں سلام علیک
 آپ کا شامیاں سلام علیک
 رہبر کارواں سلام علیک
 آپ کا ہے مکاں سلام علیک
 پر حقیقت نہاں سلام علیک
 سب چنین و چتاں سلام علیک
 نور کس کا یہاں سلام علیک

برزخ و حشر میں روشنی آپ کی
 دوڑے آئے شجر بول اٹھے حجر
 غازیوں کی نگاہوں نے انگشت سے
 اک خطا اک عطا اک فنا اک بقا
 رنج و غم و الم ہوں کہ جور و ستم
 جس کو دنیا نے ٹھکرا دیا اس کے بھی
 اک نظر ہو گئی سب مجاہد بنے
 مردوں کو زندگی اور پائندگی
 اے حیات النبی شرح لولاک میں
 آپ سے کل جہاں آپ سے جسم و جاں
 دین و ایمان ہیں رب کا احسان ہیں
 تاج عزت و آں شرف عالی نشاں
 آپ محبوب رب آپ رحمت لقب
 جملہ مغموم و مجبور انسانوں کو
 سب نے حق مان کر اپنا حق پالیا
 یہ زمین و زماں یہ چین و چناں
 صاف ظاہر ہے مانتق سے شہا
 کیا شجر کیا حجر، انس و جاں جانور
 شمع روشن وہاں سلام علیک
 ایسی تاب و توان سلام علیک
 دیکھا چشمہ رواں سلام علیک
 یہ کہاں وہ کہاں سلام علیک
 غمگسار دلاں سلام علیک
 آپ ہیں قد رواں سلام علیک
 جو بھی تھے نیم جاں سلام علیک
 جی اٹھے خستہ جاں سلام علیک
 کون ہے جاں جاں سلام علیک
 آپ سے ایں و آں سلام علیک
 اقرب از روح و جاں سلام علیک
 جس کے شایان شاں سلام علیک
 ہے خدا مہرباں سلام علیک
 آپ نے دی زباں سلام علیک
 جو بھی تھے بے زباں سلام علیک
 آپ سے ایں و آں سلام علیک
 کون ہے ہم زباں سلام علیک
 سب سمجھتے بیاں سلام علیک

ساری مخلوق نے جس کی سمجھی زبان
 اے فصیح اللسان سلام علیک
 سخت پتھر دلوں پر اثر ہو گیا
 اے بلغ البیاء سلام علیک
 حق کے ہیں ترجمان سلام علیک
 نازِ ایں فخرِ آں سلام علیک
 ظالموں، قاتلوں کو معافی ملی
 رحمیتِ دو جہاں سلام علیک
 جہل کو علم سے ظلم کو رحم سے
 بدلا کیا ناگہاں سلام علیک
 رفعت و شاں علو سوچ کر تھک گئے
 عقل و فکر و گماں سلام علیک
 میں فدا جاؤں آبا و اجداد سے
 اقربا خاندان سلام علیک
 مجھ گنہ گار پر یہ کرم ہو گیا
 حاضرِ آستان سلام علیک
 یارِ دیگر کرم کی تمنا کئے
 ہیں یہ آنسو رواں سلام علیک

جذب بڑھتا رہے عرض کرتا رہے

رہبرِ خستہ جاں سلام علیک



میخانہ جنوں سے جب اک جام لے لیا
 رحمت نے بڑھکے مجھ کو ہر اک گام لے لیا
 جبریل نے بھی سر کو ادب سے جھکا لیا
 میں نے رسول پاک کا جب نام لے لیا
 دے کر شہید عشق نے جاں آفرین کو
 اعلیٰ ترین زیست کا پیغام لے لیا
 جو بد نصیب دور ہوا شاہ دین سے
 دوزخ لیا ہمیشہ کا آلام لے لیا
 وہ قاتل المرام ہوا راہ شوق میں
 جس نے خمار عشق سے کچھ کام لے لیا
 عشق بلالی کی یہ کرامت تو دیکھئے
 رحمت نے بڑھ کے بندہ بے دام لے لیا
 رہبر فدائے شاہ ام کے کھلے نصیب
 جنت ملی ہمیشہ کا آرام لے لیا



جس کسی کو تیری رحمت کا سہارا نہ ملا
 نہ عبادت نہ ریاضت ہی کوئی کام آئی
 جو تمہارا وہ ہمارا ہے یہی حق نے کہا
 حشر میں رحمت حق کس کو ملی اور نجات
 سو جتن کر کے بھی ڈوبا وہ کنارہ نہ ملا
 جس کو دامن مرے سرکار تمہارا نہ ملا
 وہ ہے شیطان جسے محبوب ہمارا نہ ملا
 جب تلک مرضی آقا کا اشارہ نہ ملا
 نورِ اول کا کسے جگ میں اُتارا نہ ملا
 نورِ رب اول و آخر ہے انھیں کی ہستی
 وہ شقی ہے جسے اللہ کا پیارا نہ ملا
 جسکو تم مل گئے بیشک ہے وہی روح سعید
 دیدہ شوق نے سب دیکھا نہ آسودہ ہوا
 مگنہ خضریٰ کا جب تک کہ نظارا نہ ملا

تیری خوش بختی ہیں والنجم کے سائے رہبر

وہ ہے بد بخت جسے رب کا ستارا نہ ملا



آپ کی جلوہ نمائی سے زمانہ بھر گیا
 عمرو و خالد اور عمر فاروق کی سیرت گواہ
 قرنی و حبشی جنید و غوث و خواجه و رضا
 طالبان نور حق کو نار کا کیا خوف ہو
 رحمت حق نے لیا بڑھ کر اسے آغوش میں
 اُنکے در کی حاضری لا ریب ہے سند نجات
 ان کی راہ پاک میں جو بھی گیا بہتر گیا
 اس جہان رنج و غم میں تب ملی اس کو پہنہ
 آپ کی مشکل کشائی سے زمانہ تر گیا
 موم ہو کر رہ گیا نزدیک جو پتھر گیا
 ہو گیا جاوید ان کے عشق میں جو مر گیا
 نور والوں کو جو دیکھا خود جہنم ڈر گیا
 ان کا عاشق جب قریب داور محشر گیا
 مرحبا جو بھی قریب روضہ اطہر گیا
 دل گیا کہ جاں گئی آنکھیں گئیں یا سر گیا
 اُس گلی لا اقسام میں جب دل مضطر گیا

یوں لگا جب ان کے در پہ رہبر مضطر گیا

جیسے پردیسی بڑی مدت پہ اپنے گھر گیا



آپ ہیں فخر ہست و بود آپ سے ہے کل بہار ہے
آپ کی ذات کا وجود مظہر کردگار ہے

اوروں کے ہونگے اور بھی میرے بس ایک آپ ہیں
آپ سے ہے یہ زندگی آپ پہ جاں نثار ہے
آپ کی راہ ناز پر چھوڑ دی کشتی حیات
آنے دیں یا ڈبودیں اب آپ کو اختیار ہے

رب نے یہ دیں ہدایتیں آپ کے صدقے اور طفیل
نھبرے تو ساحل مراد ڈوبے تو بیڑا پار ہے
کھائی کلام پاک نے ذات و صفات کی قسم
خالق کائنات کو آپ سے کتنا پیار ہے

آپ کا حسن لاجواب شاہد عدل ہے کتاب
آپ کی زلف لیل ہے آپ کا رخ نہار ہے
بوسہ پا کو عرش یوں گویا ہوا شب عروج
آئیے جلدی آئیے، آپ کا انتظار ہے

جو دل ہے آپ پر فدا اس کو نہ خوف ہے نہ غم
ذکر خدا سکون ہے یاد نبی قرار ہے

آپ ہیں نور آپ کے چاہنے والے نور ہیں
آپ سے جو الگ ہوا خوار و قود نثار ہے



آپ شمس الضحیٰ آپ بدر الدجی میں غلام آپ کا آپ خیر الوریٰ
 میں بڑا پُر خطا آپ بحر سخا میں بڑا پُر جفا آپ اصل وفا
 پر یہ نسبت ہی میرے لئے کم ہے کیا ہوں گدا آپ کا اُمّتی آپ کا
 آپ کے دم سے ہے زندگی کا بھرم، آپ کی ذات مقصود ہر مدعا
 آپ فخر اُمّ آپ نور خدا آپ شمع حرم آپ شمع ہدیٰ
 اس سے بڑھ کر بھلا وصف ہو اور کیا آپ کا خود ہے مداح سب کا خدا
 آپ ہیں مبتدا آپ ہیں منتہا آپ ہیں مجتبیٰ آپ ہیں مصطفیٰ
 اللہ اللہ رے آپ کا مرتبہ، ایک بندہ گیا سدرۃ المنتہیٰ
 آپ کو لے کے رفرف جو آگے بڑھا، رب کا ناموس بھی دیکھتا رہ گیا
 آپ نے اَدْنٰ منیٰ کا مژدہ سنا حق نے خاص آپ کو ایسا رتبہ دیا
 علم و فضل کیا عزت و شرف کیا ہر طرح آپ کو سب سے اعلیٰ کیا
 آپ پر میری جاں سود فدا ہو فدا عرش پہ تھا یہ کیا فرش پر کیا ہوا
 ظلم سہتے رہے ظلم ہوتا رہا، پھر بھی معصوم لب دے رہے تھے دعا

اُنکو توفیق دے معرفت کی خدا، اُنکی آنکھوں کو مولا مرے کر دے وا
 مجھ کو پہچان لیس تجھ کو مانیں سدا، میں ترا تو برا تو برا میں ترا
 ہر پریشان دل ہر زماں بول اٹھا تیری سیرت ہے آقا سہارا برا
 رب نے دیں نعمتیں کل مگر آپ کا زندگی بھر رہا فرش اک یوریا
 سب کو دیتے رہے لیکن اپنے لئے فقر فخری کی راہوں کو اپنا لیا
 سارے عام کو دی روشنی آپ نے بیت اقدس میں لیکن جلا نہ دیا



جھوم اٹھے سن کے گل گلشن و باغباں لب پہ جب شاہ عالم کا نام آگیا
 سامنے حایاں دل میں آقا نہاں پھر تو جوش جنوں میرے کام آگیا
 حشر میں پیاس سے کئی باہر زباں ہم پکارا ٹھے آؤ شہ انس و جاں
 بحرِ رحمت سے موجیں اٹھیں ناگہاں سب کے ہاتھوں میں کوثر کا جام آگیا
 باپ ماں بن کوئی بن گیا ہے بشر پاک مریم سے کوئی ہو یدِ انگر
 سب سے افضل ہوا آمنہ کا کنور سارے نبیوں کا بن کر امام آگیا
 چاند اپنے حمل میں نکلتا رہا شمس رفتار پر اپنی چلتا رہا
 چاند شق ہو گیا سورج الٹا پھرا جب وہ طیبہ کا ماہ تمام آگیا
 تیری نظرِ کرم کے ہیں مشتاق ہم التجا ہے برس جائے ابر کرم
 اے طیبِ عرب اے مسیحِ عجم آج اسلام پہ وقتِ شام آگیا
 مالکِ بحر و بر چھوڑ کر تیرا در رہبر بے ہنر جائے آقا کدھر
 ہو کرم کی نظر اس پہ خیر البشر در پہ آقا تمہارا غلام آگیا



جو وحی الہی وہ لب آپ کا ہے جو قہر الہی غضب آپ کا ہے
 خدا جانے کیا مرتبہ آپ کا ہے کہ یسین منزل لقب آپ کا ہے
 انا النور کل الخلائق نوری عجب نور و نوری نسب آپ کا ہے
 ہیں محبوب رب کل جہاں ملک میں ہے زمیں آسماں یعنی سب آپ کا ہے
 تفکر تحیر ہے لاحق جہاں کو ہر اک معجزہ بس عجب آپ کا ہے
 وہ ہیں میرے مالک تعجب یہ کیسا عجم آپ کا ہے عرب آپ کا ہے
 ہے وقتِ قضا دل ہے وقفِ تمنا ادھر اک نظر جاں بلب آپ کا ہے
 جو تو ہیں مولائے کل میں ہے راغب وہ مردودِ نجدی ہے کب آپ کا ہے

ملائک سے کہتے سنا ہے یہ راہبر
 یہ بندوں میں بند و عجب آپ کا ہے



خالق کل کے نائب اکبر صلی اللہ علیہ وسلم
 بندہ مولا خلق کے سرور صلی اللہ علیہ وسلم
 زینتِ آدم نازشِ موسیٰ ابنِ خلیل و مرثدہ عیسیٰ
 حسن میں یوسف آپ سے کمتر صلی اللہ علیہ وسلم
 نوح کے صاحبِ شیت کے نائب اصل میں ہر جادہر میں غائب
 یعقوب ایوب یوشع کے رہبر صلی اللہ علیہ وسلم
 زلفِ معتبر بولے معطر چہرہ انور چاند سے بڑھ کر
 حسنِ مجسم عشق کے پیار صلی اللہ علیہ وسلم
 نصرتِ غربا قوتِ ضعف قدرتِ ادنیٰ طاقتِ اولیٰ
 پریم کے رسیا امن کے خوگر صلی اللہ علیہ وسلم
 فخرِ امیراں نازِ غریباں آسِ یتیمیاں محسنِ انساں
 شائقِ امن و دیں کے پیہر صلی اللہ علیہ وسلم
 خمسِ رسالتِ قمرِ نبوت شمعِ ہدایت نجمِ کرامت
 انسانیت کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
 پائے قرینہ عرش کا زینہ آپ کا سینہ نوری خزینہ
 عرش کے رہرو فرش کے رہبر صلی اللہ علیہ وسلم

مٹ گئی ظلمت دور ضلالت چھپ گئی بدعت ہل گئی ریوت
آپ ہوئے گھر جب جلوہ گستر صلی اللہ علیک وسلم

ہادی دنیا شافع عقبی مغنی و راتا مالک و ہج
فرش زمیں پر ٹاٹ کا بستر صلی اللہ علیک وسلم

قاسم نعمت عارف وحدت قلب سلامت فطرت رحمت

حلم وحیا جھکتے ہیں قدم پر صلی اللہ علیک وسلم

قلب مجتبیٰ ذہن معلیٰ دین مزیٰ جسم مصفیٰ

قاصد مولا آپ کے در پر صلی اللہ علیک وسلم

رحمت عالم نور مجسم قائد اعظم تاج عالم

اعلیٰ و اعظم اکمل و برز صلی اللہ علیک وسلم

محرم قادر قاصد غافر جگ کا مسافر نازل آبر

چاہے اجازت آپ کے گھر پر صلی اللہ علیک وسلم

دن اور راتیں رہبر و نعیش ان کی صفتیں ان کی باتیں

قدرت انسانی سے ہیں باہر صلی اللہ علیک وسلم

آپ کے در کا سائل رہبر رب فرماتا ہے لا تنہر

إِنَّا اعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ صلی اللہ علیک وسلم



رُبخ حضور کا کوئی جواب کیا ہوگا
 ہزار چمکے مگر ماہتاب کیا ہوگا
 وہ حسن جس نے ہر اک شی کو روشنی بخشی
 مقابل اس کے بھلا آفتاب کیا ہوگا
 جو جھوم کے میں پڑھوں گا سلام حشر کے دن
 فرشتے بول انھیں گے حساب کیا ہوگا
 جو گنبد خضریٰ دیکھ لے ”وہ جنت میں“
 بتاؤ اس سے بھی بڑھ کر ثواب کیا ہوگا
 بروز حشر گنہ گار امتوں کے لئے
 حضور کے سوا اور انتخاب کیا ہوگا
 حضور نور کو معراج میں صدا آئی
 اتارو بشریت کا نقاب کیا ہوگا
 حضور رہبر ناچیز کی بھی سن لیجے
 نہیں تو جانے یہ خانہ خراب کیا ہوگا



تموج آگیا جب بحر وحدت کے کناروں میں
 وہ در ایک عرب ظاہر ہوا رحمت کے دھاروں میں
 نہیں آتی تخیل میں نہ جنت کی بہاروں میں
 جو شیرینی ہمیں ملتی ہے ان کی رہ گزاروں میں
 کہاں وہ روشنی ہے آسمان کے ماہ پاروں میں
 درخشانی جو ظاہر ہے وہاں کے ریگزاروں میں
 نکات آسمان اب تک نہ سمجھی فلسفی دنیا
 جسے سرکار نے حل کر دیا تھا چند اشاروں میں
 جنہیں لطف سگیا ذرات طیبہ پر مچلنے کا
 انہیں کیا لطف تارے دیں بھلا اپنے نظاروں میں
 انہیں کا نظم ہے جو چین دے سکتا ہے کچھ اس کو
 جو دیوی امن کی حیراں ہے ان جوری دیاروں میں
 وہ تھے میرے ہی قومی میکدے کے میکشوں میں تھی
 جو ہے اب تک ترقی یافتہ قومی خماروں میں
 وہی ہے نائب شیر خدا مولا کا ایک بندہ
 کبھی تنہا عبادت میں کبھی واحد ہزاروں میں
 نہیں کچھ قدر دامن گیر حشر میں ہم کو
 جو رہبر ہم ملوث جسم طیبہ کے غباروں میں



معین حق سے ولایت کی خبر ہوتی ہے
 عظمت سید ابرار جتانے کے لئے
 نور سے ان کے منور ہے زمین اور زماں
 نور کے دھبوں سے ہی ماند ہے تاروں کی ضیاء
 تخم سے ہوتی ہے امید کی کیاری ورنہ
 مالک کون و مکاں قائم کنز رحماں
 ہمرہ قافلہ تجھ کو وہ ملا ہے ہادی
 سہیت جھوم اٹھی نجدیت نرغے میں ہے
 عاشق سید عالم کو نہ مجتوں کہنا
 کس کی آمد ہے کہ کونین کی ہرشی ہے فدا
 سونے والا اٹھو پر نور سحر ہوتی ہے
 ان کی میلاؤ بھی اللہ کے گھر ہوتی ہے
 جوت اٹھتی ہے جدھر ایک نظر ہوتی ہے
 جوشعاع اٹھتی ہے وہ رشکِ قمر ہوتی ہے
 ثمر امید وہی شاخِ شجر ہوتی ہے
 آتے ہیں حالتِ ابلیس دگر ہوتی ہے
 جس طرف رکھ دے قدم راہ گزر ہوتی ہے
 شبِ میلاد ہے اور نوری سحر ہوتی ہے
 بے خبر ہو کے بھی ہرشی کی خبر ہوتی ہے
 زلف پہ شام تو عارض پہ سحر ہوتی ہے

ہر حیات اور فنا کا وہی رہبر ہوگا
 جس بشر پر نگہِ خیر بشر ہوتی ہے





ولادت کی سحر کیسی بھلی معلوم ہوتی ہے
 جہاں دیکھو وہیں پہ روشنی معلوم ہوتی ہے
 ہماری عید ہے یہ عید احسانِ خداوندی
 زبخِ سنت پہ دیکھو تازگی معلوم ہوتی ہے
 فرشتوں نے کہا ایں زمیں تم کو مبارک ہو
 کہ آدم کی جہیں میں روشنی معلوم ہوتی ہے
 ستارے چاند سورج آج ہنستے ہیں مچلتے ہیں
 زمیں کی ہر کوئی شے جھومتی معلوم ہوتی ہے
 گل و قمری و بلبل سب مشترک جیسے ہوئے بے خود
 نجومِ آسماں میں تیرگی معلوم ہوتی ہے
 لو انوار و علوم راہِ حق کی یوں ہوئی ہارش
 زمیں خشک و ظلمت اب ہری معلوم ہوتی ہے
 ملائک جن و انس حیواں مئے حب نبی پی لیں
 کسی کے ظرف میں اب بھی کی معلوم ہوتی ہے

جناب شیخ نجدی کچھ تو اظہارِ تمنا ہو
 رخِ زیبا پہ کیسی بیکلی معلوم ہوتی ہے
 ہمارے عزم کی زندہ مثالیں دیکھ لو لوگوا
 کسی کے چہرے پر افسردگی معلوم ہوتی ہے
 خدا ہی دے ہدایت حاسدوں بد خواہ لوگوں کو
 ہمیں تو بندگی میں زندگی معلوم ہوتی ہے
 دکھاؤں کس طرح رہبر جو منظر تھا ولادت کا
 کہ روح و قلب سب پہ بے خودی معلوم ہوتی ہے



غنچے بھی چنک اٹھے کلیوں کو ہل سی آئی
 جب بھی کبھی طیبہ سے پیغام صبا لائی
 یثرب سے ہوا طیبہ بطحا کے کھلے گلشن
 قدموں سے مدینے میں جب ان کے بہار سئی
 معراج میں اے آقا حور و ملک و غلاماں
 سب آکے ہوئے تیرے جلوے کے تماشاں
 شیطان نے کہا مردہ قرآن نے صدا یہ دی
 ہے پیارے ہی کے دم سے یہ انجمن آرائی
 اللہ پہ بھروسہ تھا آقا کا سہارا تھا
 کشتی میری طوفان سے ٹکرا کے پلٹ آئی
 آقا تیرے رہبر کے ارماں ہو کبھی پورے
 مدت سے لئے دل میں ہے شوق جہیں سائی



پھر مجھے طیبہ کی گلیوں کا خیال آنے لگا

خود کو جیسے روضہ اقدس پہ میں پانے لگا

یاد آتا ہے کبھی بطحا کی وادی کا سفر	صف پہ صف سبزہ کھجور و نکادھیان آنے لگا
وہ نسیم صبح طیبہ روح و دل کی زندگی	تازگی آسودگی کا پھر مزہ آنے لگا
غرب ہے پیارا حرم تو شرق دیوارِ بقیع	میں کھڑا ہوں اور میرا قلب تھرانے لگا
کوئی مجھ کو کاش پہنچا دے مدینہ میں ابھی	ذکر دنیا سے میرا دل اب تو گھبرانے لگا
کاش کہتا کوئی قاصد چل بدلتے ہیں شہا	کیوں فرق شہ والا تجھ کو لرزانے لگا
اے شہا سن لو میری فریاد کو للہ اب	میں پہنچ کر یہ کہوں طیبہ نظر آنے لگا

کہتے تھے تارے بہت رہبر کی عاصی چشم سے

الوداع کہتے ہوئے جب ہند کو آنے لگا



طیبہ کی گلی پوچھو جنت کی بہاروں سے
 اس جا کے بگولوں کو پرکیف نظاروں سے
 اس راہ کے ذروں کو ہاں صاف بتائیں گے
 گر قدر کبھی پوچھو افلاک کے تاروں سے
 اس سے بھی بڑی طاقت کیا دیکھے گا او منکر
 ہیں شمس و قمر چلتے معمولی اشاروں سے
 چلتی ہے مری کشتی طوفانِ حوادث میں
 اللہ کے بھروسے پر آقا کے سہاروں سے
 اے مسلم خوابیدہ کچھ عقل و خرد کی سن
 کس طرح سجا طیبہ شہداء کے مزاروں سے
 مسلم کا وہ بازو ہے یا طاقت نہیں ہے
 یہ بات ذرا پوچھو تم نیل کے دھاروں سے
 امواجِ حوادث میں کشتی کو ہو کیا خطرہ
 طوفانوں سے کھیلے ہیں غرقابی کے دھاروں سے

سمجھو گے نہیں مجھ کو اے میرے حریفو تم

کھیلا کیا اکثر میں تلواروں کی دھاروں سے

بطحا کے میرے آقا للہ کرم ہم پر

مایوسی ٹپکتی ہے مسجد کے مناروں سے

رہبر بھی غلام ان کا ارمان لئے بیٹھا

پیغام کوئی کہہ دے ان ناتہ سواروں سے



خاکِ طیبہ پہ عقیدت سے جو سر رکھتا ہے
 برجگہ جلوۂ سرکارِ نظر آئے گا
 فرشِ تاعرش ہے کل زیرِ نگیں مولا کے
 انکے رخ پہ وہ صفائی ہے کہ سورجِ دوڑے
 اک حسینے کی مسافت پہ لرزتے ہیں قلوب
 کرتو فریاد سنے گا ترا آقا اے دل
 اسد اللہ سیف اللہ کے خطابات ملیں
 جھک جا بے چوں و چرا بس اسی در پر رہبر
 بے خبر ہو کے بھی ہر شی کی خبر رکھتا ہے
 دیکھ لے دل سے اگر تو بھی نظر رکھتا ہے
 اتنی قوت وہ فقط ایک بشر رکھتا ہے
 اپنے سینے میں تو کچھ داغِ قمر رکھتا ہے
 میرا آقا تو وہ کملی میں اثر رکھتا ہے
 سارے عالم کی وہ آن خبر رکھتا ہے
 جو بھی ان کے لئے بازو پہ سپر رکھتا ہے
 دل سے ہاں حبِ نبی تو بھی اگر رکھتا ہے

خوش ہواے رہبرِ عاصی کہ تو مقبول ہوا

سچ بتا کون سا گر اور ہنر رکھتا ہے



طیبہ میں گر قوت لاتی ہے قضا میرے لئے
 گویا آئے گی فنا بن کر بقا میرے لئے
 وہ اگر اپنے ہوئے تو جان لو اے دوستو!
 یہ جہاں میرے لئے فضلِ خدا میرے لئے
 شتر سے زاہد مجھے اتنا ڈراتا ہے تو کیوں
 کیا نہیں واقع ہوا ہے کربلا میرے لئے
 پھر وہ جنت دے کہ دوزخ رب کی مرضی کے ثار
 میں ہوں راضی وہ جزا دے یا سزا میرے لئے
 اس لئے ہی دونوں عالم مانگتے ہیں یا حبیب
 اک نظر مولا ادھر کر دو عطا میرے لئے
 آپ کی بس اک رضا دونوں جہاں کی خوشنودی
 شکر ہے اللہ کا احمد رضا میرے لئے
 اے دل بے صبر ان کے در پہ جھک جا بے خطر
 خاک بن جا تو تو ہو جائے چلا میرے لئے
 ان کے در کی خاک مل جائے اگر رہبر مجھے
 دونوں عالم میں بنے گی خود شفا میرے لئے



مانتا ہوں بہ ظاہر سہارا نہیں کیا وہ طیبہ کا والی ہمارا نہیں
 ہر کلی پھول میں ان کا نورِ حسین پھر کہو وہ کہاں آشکارا نہیں
 مانگ لو بحرِ جود و سخا ہیں نبی یہ وہ دریا ہے جس کا کنارہ نہیں
 اس طرح ماہِ طیبہ ہوا جلوہ گر گویا افلاک پر کوئی ستارہ نہیں
 ان کے ادنیٰ غلاموں کا وہ مرتبہ بادشاہوں کا واں تک گزارا نہیں
 انکی رہ میں بھی شیطان کے رخنے پڑے پر وہ ہمت تھی میری کہ ہارا نہیں
 جان اپنی چلی جائے پروا نہیں ان کی توہین ہو یہ گوارا نہیں
 آج طیبہ سے اب تک نہ لوٹی صبا تو نے دل سے انھیں کیا پکارا نہیں

ن لے رہبرِ محبت ہے اصل الاصول
 بے محبت انھیں کوئی پیارا نہیں



محمد مصطفیٰ آئے محمد مصطفیٰ آئے
 مٹانے ظلمتیں دنیا کی یہ نورِ خدا آئے
 انھیں کے آسرے سے ہے رواں اسلام کی کشتی
 اسی کشتی کے بن کر اس جہاں میں ناخدا آئے
 ضلالت سے بچایا دین و ایمان خوب پھیلایا
 جہاں میں مرحبا صل علیٰ نورالہدیٰ آئے
 یتیموں، بیگسوں کے اور سارے تاجداروں کے
 بھی کے آسرا بن کر یہاں وہ پاخدا آئے
 ہماری مشکلیں بھی حل ہوئیں آقا کی آمد سے
 کہ سارے عاصیوں کے بن کے وہ مشکل کشا آئے
 ہے کوئی جو مکمل نعت کا دعویٰ کرے تیری
 جھکایا سب نے سر جو بھی یہاں مدحت سرا آئے
 تمہاری شان کے لائق تمہاری مدح کس سے ہو
 کہ جب رب جہاں خود ہی تمہاری مدح فرمائے
 تقاضا ہے دل و روح و نظر کا اب یہی رہبر
 وہیں پر چل جہاں وہ رونق ارض و سما آئے



وکھادے الہی دیارِ مدینہ
 کہ ہر آن ہوں میں ثنایِ مدینہ
 ہے گلہائے باغِ جہاں سے بھی بہتر
 جو دیکھے کبھی جا کے خارِ مدینہ
 کبھی خدا کو نہ مقابل میں لاؤ
 ہے اس سے بھی بڑھ کر بہارِ مدینہ
 ہیں اچھے چمن کے جہاں چمن سے
 درِ پاک و نقش و نگارِ مدینہ
 کرا دے خدا اس کا دیدار اس کو
 ہو جو کوئی یارب ثنایِ مدینہ
 جو پہنچوں کبھی میں مدینہ میں مولا
 مملوں خاکِ پاکِ مزارِ مدینہ
 بلاو سگِ درتہارا ہے رہبر
 کہ یہ بھی ہے اک غمگسارِ مدینہ



دونوں عالم کے داتا کے در پہ چلو کام بگڑا ہوا سب سنور جائے گا
ان کا بندہ جو دل سے ہوا جان لو بابِ جنت میں وہ بے خطر جائے گا
گر کوئی بچ گرداب میں آ پھنسے یا نبی کی صدا دل سے پیدا کرے
اس کو گرداب کیا عین غرقاب سے خود بخود لیکے دریا اتر جائے گا
انما قاسم کا اشارہ ہے یہ دونوں عالم میں بس اک سہارا ہے یہ
مانگ لو جو بھی ہو در تمہارا ہے یہ پھیلا دامن مرادوں سے بھر جائے گا
ہم گنہ گار ہوں گے پریشان جب کچھ نہیں چل سکے گی وہاں تاب تب
بڑھ کے سلم کہیں گے جو شافع نقب امتی پل کے پل میں گزر جائے گا
دونوں عالم کی نعمت انھیں کے ہے در کنجیاں دی گئیں سب انھیں سر بسر
جو کہے وہ ہیں بے کار وہ بے بصر بے شک و شبہ نارسقہ جائے گا
خود خدا نے کیا وعدہ یُعْطِیکَ کا یعنی دونوں جہاں کا شہنشاہ کیا
یہ ہے قرآن کی آیت بتاؤ ذرا منکر و بدزباں اب کدھر جائے گا
یا رسول خدا ایک بندہ ترا رہبر اعظمی در بدر پھر رہا
اس کو طیبہ دکھادیں بلا کر شہا ورنہ ممکن ہے یوں ہی گزر جائے گا



جو عاشقانِ رسولِ خدا ہیں بے غم ہیں
 بدی میں ڈوبے ہیں بد ہیں نہیں کوئی نیکی
 بھلا حقیقتِ آقا بشر یہ کیا جانے
 خدا ہی جانے حقیقت ہمیں تو حکم ہے یہ
 مگر معاذ اللہ گمراہوں کو کیا کہئے
 خدا بچائے رسولِ خدا امان میں لیں
 کبھی ہمیں بھی درِ پاک پر بٹا لیتے
 جو منکرانِ نبوت ہیں موردِ غم ہیں
 مگر یہ ہم کو یقین ہے کہ آپ کے ہم ہیں
 کہ جبرئیل نہ جانے جو ان کے محرم ہیں
 خدا کے بندے ہیں آقا رسولِ اکرم ہیں
 لکھیں کہ ہم سے بھی اعمال میں وہ کم کم ہیں
 کہ ہم ہیں ان کے ہمارے نبیِ اعظم ہیں
 ہماری آنکھیں اسی غم میں آج پر نم ہیں

نہ خوف کر نہ کوئی غم جہان میں رہتے
 کہ تیرے آقا تو مشکل کشائے عالم ہیں



جو بھی چھوڑے محمد کا دامن ہو یقیناً خدا اس کا دشمن
 چل مدینہ مدینہ چلیں گے کہہ رہی ہے یہی دل کی دھڑکن
 ان کے اشجار ہیں اُن سے اچھے جتنے باغ جہاں میں ہیں گلشن
 جو بھی مانگا ملا ور سے اُن کے بھر گیا خود ہی اپنا یہ دامن
 ہے دعا دیکھیں سب اہل محشر ہاتھ میں میرے ان کا ہو دامن
 یاصیب خدا اب بلا لو اپنا طیبہ میں ہو جائے مسکن
 کفر کی بجلیاں لیکے نجدی آئے ہیں پھونکنے میرا گلشن
 یا رسول خدا نجدیوں سے رکھئے محفوظ میرا لشین
 آج جبہ و دستار والے راہبر بن کے آئے ہیں رہزن

ہے یہ رہبر بھی سگ آپ ہی کا
 اب ہے سارا جہاں جس کا دشمن



عشق نبی میں گر کبھی طیبہ میرا بھی جانا ہو
اپنا سر نیاز ہو حضرت کا آستانہ ہو

اپنے قصور ہوں تو معاف سارا جہاں رہے خلاف
دل میں رضا کی ہو طلب لب پہ ترا ترانہ ہو
مالک عز و جاہ ہو قرب بہ بارگاہ ہو
ایک تیری نگاہ ہو اپنا ہی سب زمانہ ہو

ہند سے جائے دوڑ کر روح در رسول پر
کاش سفینہ حجاز ہند سے جب روانہ ہو
حب نبی حبیب ہے سارا جہاں رقیب ہے
پر وہ خدا حبیب ہے ، اپنا ہو یا بیگانہ ہو

تری تو ملک ہے جہاں اے شہِ این و آن مکاں
کوئی نہیں وہ قلب جو در پہ ترے جھکا نہ ہو
رہبر خستہ حال کو دیدیں جو اپنی نعل کو
عمر برپٹ کے ہو اس سے کبھی جدا نہ ہو



انہیں کو نظر پا خدا ڈھونڈھتی ہے
کہ جن کا ہے طالب خدا ڈھونڈھتی ہے

یہ حیراں ہے کیا سے کیا ڈھونڈھتی ہے	کبھی قربِ مولا کبھی نزدِ بندہ
یہ حیرت سے ارض و سما ڈھونڈھتی ہے	کبھی عرش پر ہو کبھی فرش پر ہو
کہاں ہے تمہارا پتہ ڈھونڈھتی ہے	زمین پر یہ ڈھونڈھے کہ عرشِ علی پر
یہ حسرت بھری التجا ڈھونڈھتی ہے	تمہیں دیکھ کر ختم ہو جائیں نظریں
بقا میری بس یہ فنا ڈھونڈھتی ہے	نظر آؤ اور روح میری جدا ہو

ہے رہبر کی عاصی نظر گرچہ عاصی
تمہیں کو حبیب خدا ڈھونڈھتی ہے



محبوب خدا جب رخ اپنا بدلتا ہے
 ہم نے یہی دیکھا ہے سورج بھی مچلتا ہے
 نجات کی ملبوسی بس صاف یہ کہتی ہے
 معشوق کی الفت میں دیوانہ ٹھکتا ہے
 ہم سے یہی کہتی ہے کعبہ کی سیہ پوشی
 محبوب کی فرقت کا غم یاس جھلکتا ہے
 اک اُن کا ہے دیوانہ خاروں سے گذرتا ہے
 دردر کی لگے ٹھوکر گر گر کے سنبھلتا ہے
 یوں لاکھ اٹھے طوفاں وں خوب چلے آندھی
 پر شمع مئے عاشق دریاؤں پہ چلتا ہے
 مسلم تو حقیقت سے اب دور ہوا ایسا
 اس کے ذہن و دل پہ افسانہ مچلتا ہے
 کعبہ میں محض رہبر زمزم ہے جو کم کم ہے
 طیبہ میں تو کوثر ہرجام چھلکتا ہے



در حبیب خدا پہ رہبر خدا کی رحمت کا ہے خزانہ
 تری بھی قسمت کو انکی قسمت طلب ہے کرتی کوئی بہانہ
 وہ رات کیا جگمگا رہی تھی کہ جس میں سرکار تھے ہویدا
 ملائکہ کو بھی یاد ہوگا جب آگیا وہ دن سہانہ
 زمیں پہ دھومیں مچی ہوئی تھیں فلک پہ حوریں بھی ہوئی تھیں
 لبوں پہ تھا قدسیوں کے ہر سوس عید میلاد کا ترانا
 خدا کا یہ حکم تھا کہ رضواں سجائے جنت سنوارے جنت
 کہ میرے محبوب کی ولادت کا آگیا ہے حسین زمانہ
 چلے جو جبریل لے کے سہرا خدا کی رحمت پکار اٹھی
 زمین والو تمہیں مبارک کہ تم میں آئے شہ زمانہ
 ہوا مگن تھی بنی ذہن تھی، عجب طرح جھومتی چلی تھی
 ابھی فضا کو بھی یاد ہوگا طور دنیا کا چہچہانا
 فلک کہاں تیری وہ بلندی کہاں ستاروں کی روشنی ہے
 زمیں خوشی سے مچل رہی تھی ہے میرا آباد آشیانہ

وہ دھوم تھی گلشن جہاں میں کہ طوطی نغمے سناری تھی
شجر جگر جھوم اٹھے خوشی سے جو بلبلوں کا سنا ترانہ

ادب سے جبریل سر جھکائے خدا کی رحمت کے بادل آئے

لو ان سے مانگو جو مانگنا ہو کہ ان کے دریا سب خزانہ

خدا کی سب سے بڑی یہ نعمت تمہارے اوپر اے اہل سنت

لگے کسی کو بُرا بھلا کیوں ہمارا عید و خوشی منانا

یہی ہے دل کی صدا اے رہبر چل اُنکے در پر چل اُنکے در پر

دل و دماغ و جگر نظر سب ہوئے ہیں ان کی طرف روانہ



نہ تم آسمان کے ستاروں کو دیکھو
 مدینہ کے اڑتے غباروں کو دیکھو
 اگر تم کبھی ماہ پاروں کو دیکھو
 نبی کے اُن ادنیٰ اشاروں کو دیکھو
 یہ گلشن جہاں کے کبھی بیج ہوں گے
 کبھی جا کے طیبہ کے خاروں کو دیکھو
 فرشتو! اس باغ جنت میں کیا ہے
 مدینہ میں . آکر بہاروں کو دیکھو
 ہوئیں جن سے روشن زمانے کی گلیاں
 مدینہ کی ان رہزاروں کو دیکھو
 رسول خدا عرض کرتا ہے رہبر
 کبھی ہند کے داغداروں کو دیکھو



اے شہِ ہر دوسرا تم پہ صلوٰۃ و سلام
 نافع خلقت تمہیں شافع امت تمہیں
 ماسو بالغیب سے پاک ہو ہر عیب سے
 اول و آخر ہو تم باطن و ظاہر ہو تم
 اے شہِ دنیا و دیں تم سے ہے روشن زمیں
 چاند دو ٹکڑے ہوا شمس بھی الٹا پھرا
 واہ وہ انگلی تیری آپ پہ جو پڑ گئی
 نور ہے تیرا یہاں جس سے ہے روشن جہاں
 یس ہو محسوس کیوں ہوں بھلا مایوس کیوں
 دل ہوا اندھا میرا بھردو شہا تم ضیا
 ہم تیرے ادنیٰ غلام اے شہِ خیر الانام
 تجھ سے ہی پاتے ہیں ہم تیری ہی گاتے ہیں ہم
 لن ترانی کہہ دیا اُس نے تو حق پالیا
 صاحبِ رحمت ہو تم قاسمِ نعمت ہو تم
 مالکِ ارض و سما تم پہ صلوٰۃ و سلام
 رہبرِ راہ ہدیٰ تم پہ صلوٰۃ و سلام
 عمِ لدنی ہوا تم پہ صلوٰۃ و سلام
 ابتدا و انتہا تم پہ صلوٰۃ و سلام
 تم تو ہو بدرالدجی تم پہ صلوٰۃ و سلام
 دیکھے عدوِ خدا تم پہ صلوٰۃ و سلام
 دیکھ لو دریا بہا تم پہ صلوٰۃ و سلام
 ہو تمہیں یاں جا بجا تم پہ صلوٰۃ و سلام
 ہے جو تیرا آسرا تم پہ صلوٰۃ و سلام
 اے میرے شمسِ الضحیٰ تم پہ صلوٰۃ و سلام
 دیکھتے ہیں در تیرا تم پہ صلوٰۃ و سلام
 جو دیا تم نے دیا تم پہ صلوٰۃ و سلام
 جو تمہیں دیکھا کیا تم پہ صلوٰۃ و سلام
 تم پہ خدا کی عطا تم پہ صلوٰۃ و سلام

رہبرِ عاصی غلام کہہ رہا ہے یہ مدام

در پہ تو اپنے بلا تم پہ صلوٰۃ و سلام



نہ دنیا نہ دنیا کا ور جانتا ہوں
 نہ تخلیقِ آدم نہ نوحی سفینہ
 جہاں کے حسینوں سے کیا ہو تقابل
 خدا نے کہا پھیر دیتا ہوں قبلہ
 زمانے کے آگے یہ کیوں ہاتھ پھیلے
 تمہیں تم ہو بس عالمِ کن فکاں میں
 خدا تیرا معطلی ہمارا تو قاسم
 حقیقت تیری تیرا مولا ہی جانے
 تو مالک کا محبوب مالک ہے آقا
 جو منکر ہے نابینا دل کا نظر کا
 ابو جہل بے نور کیا دیکھ پائے
 تمہارے اشارے کی حاجت ہے مجھ کو
 فقط ایک تیری نظر جانتا ہوں
 تمہیں جانِ جاں بوالبشر جانتا ہوں
 تیرے رُخ سے کم تر قمر جانتا ہوں
 جیبی تری میں نظر جانتا ہوں
 ترا بندہ بس تیرا ور جانتا ہوں
 تمہیں شیشہٴ دل جگر جانتا ہوں
 میں خود کو گدا بے ہنر جانتا ہوں
 بظاہر تو تم کو بشر جانتا ہوں
 یہ اک گفتگو مختصر جانتا ہوں
 اسے بے خبر بے خبر جانتا ہوں
 ابوبکر کو بابصر جانتا ہوں
 عبث میں تو سب بال و پر جانتا ہوں

صدائے دلی لکھ ہی دیتا رہبر

اگر چہ اسے بے ہنر جانتا ہوں



تم پہ خدا کا درود تم پہ ہمارا سلام
 سید ہر انس و جان مالک کون و مکاں
 تم سے ہے سب کا وجود تم سے ہے روشن جہاں
 اے میرے رب کے حبیب اُذُن کے ہوراز داں
 عرش کے مسند نشیں اے ملکین لامکاں

قوم پہ نظر کرم اے میرے رحمت تمام
 تم پہ خدا کا درود تم پہ ہمارا سلام
 نازش عرش بریں صاحب شق القمر
 تیرے ہی در کے غلام ہیں ابوبکر و عمر
 در پہ جو تیرے مرے چھوئے نہ تار سقر
 عرش کے خادم بھی یاں رکھتے ہیں جبہ دسر

لے لو ہمارا سلام ہم ہیں تمہارے غلام
 تم پہ خدا کا درود تم پہ ہمارا سلام
 یوں تو ہے تم پہ عیاں مسسوں کی بے بسی
 پھر ہوئے برہاد ہم دور ہوئی ہر خوشی

کشتی ہے گرداب میں امتِ مرحومہ کی
اک ذرا نظرِ کرم دور ہو یہ بے کسی

پار لگا دو شہا اے مرے خیرالانام
تم پہ خدا کا درود تم پہ ہمارا سلام

بے اثر آواز ہے پاؤں میں زنجیر ہے
پہلے جو سینے پہ تھا دل میں وہی تیر ہے
دیکھ لے امتِ تری کس طرح دل گیر ہے
آج میرے لب پہ آہ شکوہ تقدیر ہے

جا کے یہ کہہ دے صبا کہتے ہیں تیرے غلام
تم پہ خدا کا درود تم پہ ہمارا سلام

سن لو یہ فریاد اب اے شہِ عرب و عجم
جائیں بھلا کس کے در در پہ پے تیرے ہم
اب تو خدا کے لئے ہم پہ ہو نظرِ کرم
کھینچ لو سینوں میں ہیں قوم کے جتنے صنم

سن لو اے شاہِ حرم غمزدوں کا یہ پیام
تم پہ خدا کا درود تم پہ ہمارا سلام

دور ہو غم کی بلا اے مرے کہفِ الوری
تم تو ہو شمسِ اضحیٰ تم تو ہو بدرالدجی
رات اندھیری ہوئی دن بھی اندھیرا ہوا
لطف جو فرماؤ تم سب ہو ابھی چاند سا

لیتے ہیں صبح و مسا ہم بھی تمہارا ہی نام
تم پہ خدا کا درود تم پہ ہمارا سلام

کیا کہوں آقا برے تم پہ عیاں سارا حال
تم ہو مجسم جمال تم ہو خدا کا جلال
ہم میں یہ جرأت کہاں کچھ جو کریں قیل و قال
کہتا ہے رہبر سدا تم پہ ہے یہ خستہ حال

در پہ بلاؤ کبھی اے شہ خیرالانام
تم پہ خدا کا درود تم پہ ہمارا سلام



پریشاں روح ہو اٹھی نہ دل کو جب قرآ آیا
 تمہارا نام آقا لب پہ میرے بار بار آیا
 ترے بدخواہ کو اللہ نے دشمن کہا اپنا
 جسے اپنا کہا تم نے خدا کو اس پہ پیار آیا
 گلستانِ جہاں میں جب حبیب کردگار آیا
 ہر اک ذرہ پکار اٹھا کہ اب جانِ بہار آیا
 ہر آنے والے سے باغِ جہاں میں اک ابھار آیا
 ترے آنے سے آقا سارے عالم پر نکھار آیا
 گلستانِ جہاں نہ دے سکا آسودگی دل کو
 ہوئی معراجِ دل جب سامنے تیرا دیار آیا
 ہر اک ذلت سے آلودہ تھی جب انسانیت آقا
 ترے آنے سے پیشانی پہ انساں کی وقار آیا
 وہ عفوِ عام یومِ فتح تیرا رحمتِ عالم
 جو دیکھا خلق بولی نائبِ پروردگار آیا

یہ دل تڑپا نگہ روئی ہے روح و جسم پر لرزہ

بتاؤ عاشقو! اب سامنے کس کا دیار آیا؟

شب معراج سے لوٹے جو تاج سردری لے کر

ہر اک ذرہ پکارا اب جہاں کا تاجدار آیا

خزاں و فصل گل سلسلہ مدت سے جاری تھا

تری آمد سے آقا دائمی نہر بہار آیا

تری آمد بروزِ حشر یہ مژدہ سنائے گی

گنہ گارو یہ دیکھو شافعِ روزِ شمار آیا

مظالم کے اندھیروں میں مصائب کی گھٹاؤں میں

تمہارا نام لب پہ بے خودی میں بار بار آیا

یہ رہبرِ پُر خطا ہے بے ثواب ہے آپ کا بندہ

یقینِ غفو لے کر شرمسار و اشکبار آیا

ختم شدہ

غزلیں

غزل

نہ مہتاب میں جلوہ رہا ، نہ نور کہیں
 ضرور چھپ گئے مجھ سے میرے حضور کہیں
 کبھی جو بھولے ہوا بام پر ظہور کہیں
 تو برق بن کے گری ہے نگہ ضرور کہیں
 ابھی مجاز ہے کچھ مضطرب نہ ہواے دل !
 حقیقتوں میں نہیں ہے قریب و دور کہیں
 سنبھل کے میکش مدہوش جام لینا ہے
 ہنسے نہ کلفت دل ہو کے ظرف چور کہیں
 وہ یاد آئے تھے اکثر یہ حال تھا میرا
 بکھر چکا تھا تخیل کا ہر شعور کہیں
 ہے آج وعدہ، مگر اجتناب پھر بھی ہے
 یہ ہے طریقہ مہر و وفا حضور کہیں
 وہ اجتناب و تکبر ارے معاذ اللہ
 نہ سکا ہے جہاں میں کبھی غرور کہیں
 کبھی نظر جو پڑی چاند پر میری رہبر
 تو دل یہ کہہ اٹھا ہیں منتظر ضرور کہیں

غزل

ورد دل کا اس جہاں میں کون اب ہمارا ہے
 رند یا ساقی یہاں پہ سب کا ٹوٹا ساز ہے
 میرے مالی جب عیاں سب مجھ پہ تیرا راز ہے
 پھر نہ جانے کیوں تجھے گلشن پہ اتنا ناز ہے
 آج پھر پیرِ مغاں کے رخ پہ ہیں تبدیلیاں
 بھانپ لینا ہی نظر سے رند کا انداز ہے
 جھوم جاتی ہے ہر اک شے از زمیں تا آسمان
 میرے گلچیں خوب تیری دلنشین آواز ہے
 خارِ گلشن خار ہے اور گل بہر نوع گل ہی ہے
 قمری لاکھوں زاغ میں ہو پھر بھی وہ ممتاز ہے
 ہو ہی جائے گا کبھی انجام رہبر کام کا
 آج کل یا بعد میں تیری جگہ شہباز ہے

بزم تخیل

ہوا سنسنائے گھٹائے آ کے چھائے، قمر اپنی کرنیں زمیں پر بچھائے
تصور میں مدہوش ہم ہو رہے ہیں، تخیل کی دنیا کوئی ہو بسائے

چمکتی ہو بجلی گرجتے ہوں بادل، لہکتی ہوں شائیں مچلتے ہوں گلشن
خوشی میں گلے ملتی ہو پتی پتی، ہوا آ کے پھولوں کو جھولا تھلائے

لرزتا ہو دل اور بہکتی ہوں آنکھیں سماعت میں ہو نغمگی قلب مضطر
کہیں آوٹ میں پیڑ کی کوئی سایہ، کبھی دور جائے کبھی پاس آئے

رے چشمہ بند اور دل مضطرب سا اُبلنے کو ہو آنسوؤں کا سمندر
کوئی چھینے تا ہو ستارِ دل، ہر اک سازِ طرب و مسرت بجائے

کنوروں سے لب پہ لرزتا ہو پانی، بلیں ہونٹ ہو قلب کی ترجمانی
بس ایسے میں اے کاش وہ رشکِ یوسف لئے جامِ مینا کھڑا مسکرائے

تکلم کی جرأت نہ ہاتھوں میں طاقت سہم جائیں مواج دریا کی لہریں
مگر آنکھ سے جام آنکھوں میں آکر، محبت کے دوست دھارے بہائے

و فور محبت جو دستِ طلب کو، بڑی کوششوں سے جو آگے بڑھائے
تو ماہ جبیں کھینچ کر ہاتھ اپنے، تبسم کرے چشم و گردن جھکائے

کہے سر جھکا کچھ میری بھی تو سنیے، زمانہ رقیب اور ہر شے ہے دشمن
مجھے خوف ہے صبر سے کام لیجئے، کہیں کوئی سایہ ادھر آنہ جائے

زمانہ نہ بدنام کر دے مصیبت ہزاروں علایم ستائگی دنیا
لگیں طعنہ دینے رقیب زمن تو ز میں تنگ ہو آسماں خوں رُلائے

تڑپتا ہو بسکل سنبھلتا ہو قتل دکھا خونِ دل عرض کرتا ہو آمل
ذرا کہکشاں پر نظر کر او بے دل، وہ ہے محفلِ وصل و عشرت سجائے

نہ دنیا کا ڈرنہ زمانے کی پروا، جنوں ہے بلند محفلِ آسماں سے
یہ پرورد معروض سن کے وہ پتھر، کرے رحم اور پاس آ بیٹھ جائے

قمر ہو منور ستارے ہوں روشن سناتے ہوں درس وفا مجھ کو پیہم
قمر ایک کرنیں زمیں پر گرائے دگر بازوؤں پر ہو زلفیں بچھائے

مقدر سے رہبر ہو جنت نصیبی ، یہی کرۂ ارض باغ ارم ہو
ستارے فلک کے کریں رشک یکسر کوئی چاند کی چاندنی میں نہائے

غزل

رنج سہتے رہے، دکھ اٹھاتے رہے
 عشق بڑھتا رہا حسن ڈرتا رہا
 مدتوں ساغروں کے تصور میں ہم
 بزمِ تخیل میں ڈالیوں سے بہت
 خواب میں آ کے وہ اکثر و بیشتر
 مثلِ صوفی کے رقبہ میں گردن جھکا
 چاند کو عکسِ رخ ان کا سمجھا کئے
 پرتوِ زلف ان کا گھٹا جان کر
 مل کے آئی ہے اُن سے نسیمِ سحر
 پر وہ دامن بچاتے بچاتے رہے

کردیا تو نے کیا سحر رہبرِ بتا!

دوڑے آئے جو دامن چھڑاتے رہے

غزل

اے بہار اب لے سلام، آخر خزاں آہی گئی
 اپنے بھی لب پر حدیثِ خوں چکاں آہی گئی
 نزدِ فرحت اور بعید از غم الم رکھا تجھے
 تجھ میں بھی غم کی کرنِ قلب تپاں آہی گئی
 ہائے اشعار و سخن سے لوگ تھے سرشار و مست
 اب سخن میں حزن کی رہ درمیاں آہی گئی
 بھول ہے انسان کی دنیا پہ جو تکیہ کرے
 آخرت کی یاد کو گردِ نشاں آہی گئی
 یاد آتی ہے شبِ عری کی بارونق بہار
 صبحِ ارضی سے اٹھے شامِ آسمان آہی گئی
 آنے والے آرہے ہیں عازمِ منزل بنے
 گردِ پہلے اڑکے نزدِ کارواں آہی گئی
 رہبرِ خستہ خدا کے واسطے دنیا کو چھوڑ
 دیکھ وہ بادِ صبا نزدِ آستاں آہی گئی

گلوئے رہبر

تیری تصویر اگر دل میں نہ آئی ہوتی
 مسجد یار کہاں ہم نے بنائی ہوتی
 ہائے جس محفلِ پارینہ میں رسوا تھے ہم
 کاش تو نے کبھی محفل وہ سجائی ہوتی
 ہم تو رہرو ہیں بھٹکنا ہی ہے شیوہ اپنا
 ناصحا! تو نے ہی آ راہ بتائی ہوتی
 اے نسیم سحری تجھ سے وہ کچھ کہتے ضرور
 ان کے کوچہ سے اگر ہو کے تو آئی ہوتی
 چوم کر زلفِ معنبر کو یہ کہہ دینا صبا!
 سونے والے کوئی تصویر جو بھائی ہوتی
 کبھی پروانے کو انجام کا احساس نہیں
 ورنہ کیوں لو سے تیری شمع جلائی ہوتی
 ارے ظالم! یہ گلوئے رہبر صدقہ!
 ورنہ خود تو نہ تو خنجر نہ کلائی ہوتی

دوپالے

آجا قریب آجا ، او دور رہنے والے
 آدیکھ چشم نم سے آنسو میں بہنے والے
 موسم شباب پر ہے پر کیف میں فضا میں
 روٹھے ہوئے ہو شاید کہتے ہیں کہنے والے
 ننھی پھوار و بوندیں بھڑکا رہی ہیں آتش
 اے شمع زندگانی آلو سے لو جلا لے
 پتوں کی سنسناہٹ موج ہوا کی مستی
 ننھی سی موتیوں کے ڈھلتے ہوئے یہ مالے
 سچ سچ بتادے مجھ کو کیا تیرا قافلہ ہے
 یا قاصد آئے تیری گلیوں کے رہنے والے
 تجھ کو پکارتی ہے بیکار سی تمنا!
 قلب دجگر تڑپ کر کرتے ہیں آہ و نالے
 آپس میں مل کے کہتی ہیں شوخ پتیاں سب
 میں تجھ کو آچھپالوں تو مجھ کو آچھپالے

پتے گلوئے گل کو ہاتھوں سے ہیں چھپائے
 مجھ کو بلارہے ہیں باہیں گلے میں ڈالے
 عالم کا ذرہ ذرہ بیخود ہے پی کے اے جاں
 آپی لیں آج ہم بھی الفت کے دو پیالے
 صنعت پسند رہبر سمجھیں گے کیا غزل کو
 ظلمات شاعری میں جذبات ہیں اجالے



باقی ہے

بلکہ میرے مالی مت چا تنظیم گلستاں باقی ہے

برہم ہے نظامِ گلِ غنچہ، کچھ گردِشِ دوراں باقی ہے

آدیکھ ذرا آدیکھ ذرا کیا رنگ ہوا گھر والوں کا

او جانو الے پردیسی اب تک تیرا مہماں باقی ہے

تو نے پہلے ہی زینہ کو منزل کا آخر سمجھا ہے

افسانہ مت کے خورِ افسانہ کا عنوان باقی ہے

اور رونے والے غم خوردہ ادسونے والے خوابیدہ

پرواز کی طاقت ہو تو ابھی مہدی مسلمان باقی ہے

آئی ہے خزاں تو آنے دو فطرت ہے بہاروں کی یہ بھی

ملتی ہے بشارت رونے پر وہ وہ کنوں باقی ہے

ایثار و وفا اخلاص و خودی وہ مہر و اخوت ہمدردی

افسوس ہماری محفل کی وہ شمع شہتاں باقی ہے

صیاد نے بلبل قید کیا پر باز کو اب تک پانہ سکا!

گل چھیں کی نظر محدود ہوئی سنبل گل ریاں باقی ہے

ربہر بہ خدا کہتا ہوں میں، ہو شیخ کوئی یا واعظ ہو!

اب روح مسلمان نام ہوئی ہاں درد مسلمان باقی ہے

صوفی و شراب

بیتابیاں بڑھیں تو مجھے ہوش نہ رہا
 جب ڈھل گئی شراب تو پھر جوش نہ رہا !
 سنتا ہوں بعد میرے شبِ غم وہ رو پڑے
 ماتحت ان کی زلف کوئی دوش نہ رہا
 ساقی تری شراب سے پانی ہے کیفِ زا
 وہ نے ہی کیا کہ پی کے بھی مدہوش نہ رہا
 تجھ سے گریز پر تری زہ پر ہے راہِ رو
 یہ شکر کر احسان فراموش نہ رہا
 پھیلا کے دام آتے ہیں عجلت سے آج کیوں
 کیا شیخ جی کلاہ کہ پاپوش نہ رہا
 واعظ تیرے موضوعِ سخن رند کو یہاں
 اب ہوش آ چکا ہے وہ مدہوش نہ رہا
 جب محفل رہبر میں پھری گفتگوئے نے
 ہر چند ہے وہ صوفی پر خاموش نہ رہا

خشک آنکھیں

نہیں سمجھا ابھی واعظ کہاں پہ ہے قدم میرا
 بنائے کعبہ سے پہلے بنا دیر و حرم میرا
 زمانے کو بدلنے کی مجھے طاقت تو ہے لیکن
 بڑا افسوس یہ ہے روٹھ جاتا ہے صنم میرا
 بڑے ضبط و تحمل سے سنوارا ہے گلستاں کو
 یہ ڈر ہے میرے گل چیں پہ نہ کھل جائے بھرم میرا
 بھٹکتا ہوں میں یہ مقصد ہے رہ رہ کے سنہلنے کا
 قیامت تک نہ پائے کوئی رہرو چچ و خم میرا
 خزان گلستاں کا ذکر جب آتا ہے محفل میں
 تو آنکھیں خشک ہو جاتی ہیں کھینچ اٹھتا ہے دم میرا
 وزن ظلم و ستم کا لے کے اشک چشم نکا ہے
 زمیں پر گرتے گرتے مشتہر ہے راز غم میرا
 محفل رہبر پہ ناصح گر ہوا تیرا اثر تو کیا؟
 یہاں ہر قلب میں پوشیدہ ہے رنج و الم میرا

اصنام گری

ہر دل پہ منقش ہے پیغامبری میری
 مشہور زمانہ ہے اصنام گری میری
 کہتے تھے حریف سن وقت آئی گیا آخر
 بوجھی نہ کبھی بوجھی شمع سحری میری
 لیتا ہوں مگر پھر بھی احساس نہیں مجھ کو
 ہاں شانِ خدا دیکھو یہ بے خبری میری
 گل چیں نے مٹا کر ہی چھوڑا میرے گلشن کو
 بیکار ہوئی ثابت سب نوحہ گری میری
 اس ظلم پہ بھی گلشن میں چلتا ہوں پھرتا ہوں
 ڈرتا ہوں نہ گھر اپنے ہو پردہ دری میری
 ہر نقش پہ چلتا ہوں آنکھوں کو اٹھائے میں
 کچھ شک نہ کر پیدا داماں نظری میری
 آہ دل رہبر ہے للہ اسے سمجھو
 یوں مفت نہ ضائع ہو یہ درد سری میری

صدائے رہبر

کہنے کو تو چمن ۛ لم میں، گل چیں کی نظر مغرور نہیں
 پر گلشن کی آزادی میں، بلبل تو کوئی مسرور نہیں
 مالی کی تمنائے دل، یا بلبل کی یہ کم ظرفی کہے
 حق یہ ہے کہ وہ مغرور نہیں سچ یہ ہے کہ یہ مجبور نہیں
 صیاد کسی بھی صورت میں محتاجِ کرم ہم کو نہ سمجھ!
 یوں قید میں تیری رہ کر، مختار ہیں ہم مجبور نہیں
 ساقی کا تو فیض ۛ ابھی رندوں پہ بمثل ماضی ہے
 ۛ لم میں کوئی پینے کے لئے تبریز نہیں منصور نہیں
 خارِ گلشن گل کا دامن، گر چاک کرے تو بہتر ہے
 پر مالی کو بلبل کی صدا، گل کا نالہ منظور نہیں
 صیاد ابھی نو عمر ہے تو مانا کہ نشیمن ہے تیرا!
 تو رازِ گلستاں کیا جانے آزادی کا یہ دستور نہیں
 حیدر کی نظر خالد کا دل مومن کے لئے درکار ہیں اب
 ہم اسوۂ نبوی کے ۛ مل مشتاق جمال حور نہیں

خالد کا کلیجہ پید کر، مولا کی شجاعت کے پیکر
 اک روز پکار اٹھے گی نظر، اب ساحل دریا دور نہیں
 گر گر کے سنبھلنا تو نے ہی دنیا کو سکھایا تھا مسلم
 کیا مثل تیری شش عالم ہے مستور ہی ہے مشہور نہیں
 رہبر کی صدا بیکار نہ ہو واللہ حقیقت کہتا ہے
 احساس ہے بلبل کو بھی مگر کہہ ڈالے اسے مقدور نہیں



ماہِ باغباں

ادائے نجوم و قمر جانتا ہوں
 نہیں جانتا کون رہبر ہے میرا
 رہ عشق و الفت کو آساں نہ سمجھو!
 تمنائے دل آرزوئے جگر کو
 یہ مانا کہ گل چیس کی نظریں میں بیٹھی
 کبھی دید یا چاندنی نے جو دھوکا
 نہ اب ہم کو طرح بہاراں سنا تو
 زمانہ کے رنگیں تلاطم کو دیکھو
 وہ جامِ محبت پلا یا جو تونے
 وہی حسن کی بارگاہ تیری اب بھی
 بلندی عشق و محبت کہ تجھ کو
 میری آستیں ہی سے نکلیں گے دشمن

نہیں جانتے مجھ کو اب تک وہ رہبر

کہ جن کی میں اک اک نظر جانتا ہوں

درِ یوسف

فرحتیں آئی ہیں پر سیکڑوں آلام کے ساتھ
 پھول کھلتے ہیں مگر سخی انجام کے ساتھ
 حسن کا ادنیٰ کرشمہ یہ درِ یوسف پر
 دام والے بھی بکے جاتے ہیں بیدام کے ساتھ
 میری رسوائی ہو مجھ کو نہیں غم، غم یہ ہے
 تجھ پہ نظریں نہ اٹھیں میرے ہی الزام کے ساتھ
 میرا ایمان کبھی پختہ نہ ہوتا اے دوست
 نشہ کفر نہ ہوتا جو تیرے جام کے ساتھ
 دل میں اٹھتی ہے کسک دم مرا کھینچ اٹھتا ہے
 سوچتا ہوں میں جو آغاز کو انجام کے ساتھ
 حیف دو چار قدم چل کے وہ رہ میں بولے
 کون جاتا ہے بھلا رہبر بد نام کے ساتھ

تارِ الم

ہم نے جب مالی و گل چیس کا بھرم دیکھ لیا
 خود ٹکٹا ہوا صیاد کا دم دیکھ لیا
 جب تصور میں کبھی جھک گئیں نظریں میری
 تجھ کو اے پردہ نشیں تیری قسم دیکھ لیا
 اشک ہیں تپتے جو تار بندھا ہے ان میں
 یعنی وہ روشنی تار الم دیکھ لیا
 کچھ تو نظروں سے عنایت کی بھی بو آتی ہے
 کیا کسی غمزدہ کا گریہ غم دیکھ لیا
 راہ کی پوچھیں اگر مجھ سے تو کہہ دینا یہی
 اے حضور آپ کا جب نقش قدم دیکھ لیا
 سر بالیں میرے آئے مگر وہ قتل کے بعد
 رحم آیا انھیں گھٹتا ہوا دم دیکھ لیا
 موت سے پہلے جو بادیدہ غم دیکھ لیا
 سچ تو یہ ہے کہ وہیں باغ ارم دیکھ لیا
 ہے تو پتھر ہی بھلا کیوں تجھے ترس آئے گا

تجھ کو ہر طور سے ہم نے بھی صنم دیکھ لیا
 رات تاروں نے بڑی دھوم مچائی لیکن
 صبح کو اشک سے اندازہ غم دیکھ لیا
 اے خدا تو ہی دے تسکین دل مضطر کو
 ان بتوں کا ہر اک اندازِ کرم دیکھ لیا
 ان کو میں بھول گیا تھا وہ یاد آئے پھر بھی
 جب کبھی گھر ہی میں دیر و حرم دیکھ لیا
 بڑھ گئی اور کشش مضطر بانہ رو میں
 جب سے رہبر انھیں بادیدہ نم دیکھ لیا

پروازِ خیال

زمانہ الگ ہے، ہمارے جہاں سے
 نہ روئے زمیں پر نہ دور آسماں سے
 خدارا کوئی جاذبیت کا سماں
 میں جگ آگیا آستانِ بتاں سے
 رہے ملتی زندگی میں کرم کے
 چھٹی خاک ور بھی چلے آستان سے
 نہ کیوں مثل بسل تڑپ اٹھے یہ دل
 چلیں تیر معصوم تیری کہاں سے
 مجھے چھوڑ کر ایسی جا جارہے ہیں
 پلٹ کر نہیں کوئی آتا جہاں سے
 کریں قتل پر بھی نہ تسکیں ہو اس کو
 نہ جانے وہ طالب ہیں کیا نیم جاں سے
 وہ کالی گھٹاؤں میں برق تجلی
 کہاں تک اٹھے بار اس ناتواں سے

اسے دید ہوتی ہے جس کو ہو طاقت
 وہ سوچیں تو پہلے ذرا امتحاں سے
 نفس میں بھی بلبل کو کہتے یہ پایا!
 بڑی مہربانی بڑے مہرباں سے
 کبھی فرش پر اپنی منزل ہے رہبر
 کبھی آگے پہنچی زمین و زماں سے



امید

کون جانے کس طرف، کب منزل دل آئے گی
 جب سفیرانِ چمن کو زندگی مل جائے گی
 منتظر سب ہیں کہ صحرائے چمن ہو لالہ زار
 یک بیک فرطِ خوشی سے ہر کلی کھل جائے گی
 عزم کو نصیم کی تصویرِ دینی شرط ہے
 خود بخود کشتی تیری نزدیک ساحل جائے گی
 میکشانِ میکدہ گر ہوش میں آئے کبھی
 ساقی تیرے میکدے کی ہر بناہل جائے گی
 ساکنانِ بادباں سب سو رہے ہیں بے خبر
 ناخدائے بادباں کیا یونہی منزل آئے گی
 اضطرابِ دل ہے جو بلوارِ ہا ہے ان کو آج
 ورنہ ان کے آنے سے کیا موت بھی مل جائے گی
 یاد کر لے باغباں غیظ و غضب کی انتہا
 بہیسی اڑ جائیں گی پر ہر کلی کھل جائے گی
 راہ کے گم کردہ لوگوں کی ہے یہ رہبر سزا
 ہم بھی منزل پائیں گے جب ہر سزا مل جائے گی

دھواں

یہ زندگی فسانہ ہے یا غم کی داستاں
 ظاہر ہے چند روز کا انساں ہے میہماں
 کیوں دفعتاً ہے دعویٰ الفت صنم کو آج
 آتا ہے جب یقین کہ پہلے ہو کچھ گماں
 دل مضطرب وماغ مفکر نظر ہے بند
 ساکن ہے اک جہان میں گویا کہ کل جہاں
 اک عندلیب شاکی تقدیر بول اٹھا
 اے بلبلو! روانہ ہو جتا ہے آشیاں
 اب بلبلوں کے جانے سے قدر چمن گئی
 کیا سیر کرنے جاؤں بھلا سوئے آشیاں
 ہے اطمینان وچمن تڑپ اٹھتا ہوں مگر
 جب نزد چمن دیکھتا ہوں شعلہ و دھواں
 رہبر یہ کیا سبب ہے کہ کل تک تھے وہ خفا
 پھر آج سن رہا ہوں پشیمان ہیں مہرباں

گلاب

ان کی نظر میں سحر نشانِ شباب ہے
 رکھیں قدم سنبھل کے زمانہ خراب ہے
 ہیں سب میں ان کے شیر و شکر کی حلاوتیں
 ان چتونوں کا غیظ غضب کا عتاب ہے
 مانا کہ ہو نقاب میں پوشیدہ رو مگر
 صورت تمہاری دل میں میرے بے نقاب ہے
 دعویٰ بھی ہے صنم کو محبت کا بار بار
 پھر بھی یہ رو بہ رو میرے کیسا حجاب ہے
 چڑھتی ہے نہ اترتی یہی کشمکش ہے روز
 دنیا سے یہ نرالی تمہاری شراب ہے
 دنیا یہ کہہ رہی ہے کہ وہ مثلِ چاند ہیں
 میری نظر کا ایک الگ انتخاب ہے
 ابرو ہیں دو کمانِ نظر سے چلیں گے تیر
 گویا گلو صراحی کے نیچے گلاب ہے

شاخ چمن کے مثل کمر میں لچک عیاں
 زلفوں کا مثل سانپ کے ڈھلنا عذاب ہے
 کالی گھٹا ہو جیسے مچلتی ادھر ادھر
 برق غضب کے ساتھ سیہ رو سحاب ہے
 دامن چھڑا کے کوئی چلا کوئی بول اٹھا
 صیاد اک نظر کہ یہ ماہی بے آب ہے
 رہبر بہک گیا کدھر کچھ غور بھی تو کر
 جو کچھ عیاں جہاں میں ہے مثل حباب ہے



نئی ایجاد

اشک برباد، کر رہا ہوں میں آج انھیں یاد کر رہا ہوں میں
 کون جانے کسے تخیل میں شاد و ناشاد کر رہا ہوں میں
 کیوں پریشاں ہے تیرا مستقبل جمع روداد کر رہا ہوں میں
 دل کو ان نیم باز آنکھوں سے مرد آزاد کر رہا ہوں میں
 آب و خاک کے مزاجوں کو آتش و باد کر رہا ہوں میں
 حسن یا عشق کیا خبر کس کو آج آباد کر رہا ہو میں
 لیلائے نجد اور شیریں کو قیس و فرہاد کر رہا ہوں میں
 خارزاروں کو اب برنگِ دگر رشک شمشاد کر رہا ہوں میں
 جس کا رہبر نہ کوئی راہی وہ
 راہ ایجاد کر رہا ہوں میں

خار

کچھ ایسی پلا دی تھی کچھ ایسا خمار آیا
 ساقی تیری محفل میں اک پل نہ قرار آیا
 جاگے تو بہت ہم بھی لیکن اے بھد حسرت
 نیند آگنی اس ساعت جب رنگ بہار آیا
 سینے میں انھی دھڑکن قدموں کو ہوئی لغزش
 اے زارو بتاؤ! یہ کس کا مزار آیا
 تزمین گلستاں بھی گر ہووے تو کس صورت
 گل چیں نے اے توڑا جس گل پہ نکھار آیا
 ہشیار اے ہم و طنو! بیدار اے ہم و طنو!
 پھر نزد چمن کوئی سو زندہ شرار آیا
 اب تک نہ ملا کوئی انداز تیرا مجھ کو
 صحرائے جنوں تک بھی دل تجھ کو پکار آیا
 متلاشی گل ہو کر رہبر بھی چلا لیکن
 دامن میں الجھ کر گر آیا بھی تو خار آیا

ظلمت کدہ

یہ مجھ کو اک نظر میں کیا سے کیا سمجھا دیا تو نے
 سواہ راہ منزل سے عجب چونکا دیا تو نے
 بڑی مدت سے جس گھر میں اندھیرا ہی اندھیرا تھا
 اسی ظلمت کدے میں روشنی پھیلا دیا تو نے
 نگاہ ناز ترا شکریہ صد مرحبا تجھ کو
 جنوں کو اس کی راہوں سے بھی کچھ بہکا دیا تو نے
 کبھی تو لن ترانی کہہ کے منہ پر ڈال لی آنچل
 کبھی عاشق کی ارنی پر اسے سرکا دیا تو نے
 مبارک عشق تیرے در کی یہ دنی کرامت ہے
 کہ منزل بے نشاں تھی دار تک پہنچا دیا تو نے
 شبید ناز کی نعش مبارک جھوم اٹھی ہے
 کہ اپنے پائے نادیدہ سے جو ٹھکرا دیا تو نے
 کبھی دی دھندلاہٹ عشق تو نے اپنے قبلہ کو
 کبھی ذرے کو شکل طور میں چمکا دیا تو نے
 تیرے غیظ و غضب ناز و ادا کو کوئی کیا سمجھے
 کہیں مسکا دیا تو نے کہیں دھکا دیا تو نے
 تیرے شہداء کے خون پاک میں خلطان ہے رہبر
 تیرا ممنون ان کی خاک تک پہنچا دیا تو نے

غنیچہ نورس

مظلوم خوں سے بزم چراغاں ہے آج بھی
 انسانیت کا حال پریشاں ہے آج بھی
 کیا دیکھنے چلوں میں چمن میں بہار گل
 برہم جہاں میں نظم گستاخ ہے آج بھی
 کل ہو رہے تھے کا کل رنگیں کے تذکرے
 زندہ تصور رخ جاناں ہے آج بھی
 جس بت کو تم نے دور بہت دور کر دیا
 نظریں جھکاؤ قلب میں میہماں ہے آج بھی
 جب غنیچہ نورس کو مسل دے کوئی انسان
 کیسے کہوں کہ نائب رحماں ہے آج بھی
 اے برقی قہقروں کے محلات تمہارے
 معمار ہی کے گھر میں شبستاں ہے آج بھی
 پتوں میں ہے معصوم کلی منہ کو چھپائے
 گل چیس کی خوشہ چینی سے لرزاں ہے آج بھی
 جو روح کل ملی تھی پریشان سی رہبر
 وہ امن کی تلاش میں حیراں ہے آج بھی

آنسو

شبہائے غم کو آخر تھر تھرا نا ہی پڑا
 راہ کی ہر ایک منزل، آزما نا ہی پڑا
 اپنے ہی مالی کے الطاف و کرم سے گل کو آج
 اس بہاروں کے چمن سے روٹھ جانا ہی پڑا
 بے نیازی ان کی میری ناز برداری سے تھی
 میری میت پر انھیں آنسو بہانا ہی پڑا
 اے مرے قاتل بیتا، معصوم بسمل کون تھا
 بیٹنا ہی پر مجھے بھی رو کے جانا ہی پڑا
 بائے اس مجبور دل کی پوچھئے مجبوریاں
 دیکھ کر اپنا جنازہ، مسکرانا ہی پڑا
 جو شمع شب بھر رہی ہے رونق بزم طرف
 جب سحر آئی اسے بھی جھلملاتا ہی پڑا
 میں چلا جاؤں سنوارے گا تہبہاری زلف کون؟
 کیسے دیکھوں گا جو پیچ و خم اٹھاتا ہی پڑا

میرے مرقد کی طرف اٹھتے قدم کہتے ہیں آج
 آہ ! وحشی تیرے در پر ہم کو سنا ہی پڑا
 دیکھ کر ظلم و ستم کی جدتیں صیاد سے
 بلبلوں کو زخمِ ماضی بھوں جانا ہی پڑا
 لب کی خاموشی تھی رہبران کی مرضی کے خلاف
 آنسوؤں کے ساز پر بھی گنگنا ہی پڑا

دن نکل نہ آئے

یہی دل کی ہے تمنا وہ نظر سے جب پلائے
 رہوں گم تجلیوں میں مجھے ہوش پھر نہ آئے
 یہ ہے طور زندگی کا، لب گام آڑ مائے
 نہ ہوتا ب ضبط جس میں، اسے جلوہ کیوں دکھائے
 بے نقاب ہو کے جب بھی لب بام مسکرائے
 مجھے خوف لگ رہا تھا کہیں دم نکل نہ جائے
 ہے جہان سے نرالی میرے عشق تیری دنیا
 کبھی دفعتاً ہنسائے کبھی مدتوں رلائے
 تیری طے ہوئی مسافت وہ شمع جھٹ رہی ہے
 کہیں آہ ! میرے رہبر تجھے نیند آنہ جائے
 وہ ہے نقش میرے دس پہ جو نظر سے تار اٹھے
 وہی پہلی بار دل کے میرے تار جھنجھٹائے
 میرے دور زندگی کی وہ عجیب کیفیت تھی
 کوئی بیٹھ مسکرائے، کوئی شعر سنائے

کبھی ناز کی ادائیں، کبھی چوٹوں کی دھمکی
 بس عنایتوں سے ان کے اشعار رنگ لائے
 کوئی کہہ دے ان سے جا کر میرے ماہر و نظر کر
 شب انتظار ہی میں کہیں دن نکل نہ آئے
 جو نقاب رخ سے ان کے کبھی اٹھ گیا ہے رہبر
 یہ صدائے چاندنی تھی میرے پاؤں ڈگمگائے

کنارے

زمانے کے تنوں میں وہ جاں فرسا نظارے تھے
 پڑے گرداب میں ہم وہ لب ساحل کنارے تھے
 بہاروں کی وہ رخصت اور میرے گل کا یہ کہنا
 ہمیں بھی یاد کر لینا، کبھی ہم بھی تمہارے تھے
 ہمیں ہے یاد حسن و عشق کا میدان جنگ اب تک
 اگر اک بار جیتے تھے، ہزاروں بار بارے تھے
 تمہیں کچھ یاد ہو نہ ہو مگر شہرہ ہے دنیا میں
 خزاں کے پیونا جھونکو کبھی تم بھی ہمارے تھے
 وہ گل بھی چل بسا جس سے چمن کی بزم سنوری تھی
 کسے معلوم تھا کہ لالہ زاروں میں شرارے تھے
 زباں بھولے تو بھولے دل تمہارا اب بھی کہہ دیا
 ہمارے بازوؤں ہی پر تمہارے بھی سہارے تھے
 یہاں کے راگیہوں کو ہمیشہ راہ ملتی تھی
 ہمارے آسمان کے جب درخشندہ ستارے تھے
 انھیں کیا جتلائے موج کا احساس ہو رہبر
 جو دید موج میں بے خود تھے دریا کے کنارے تھے

منزلِ حُسن

گیسوئے یارِ عارض پہ لہرا گئے بدر پہ ابر بن کے گھٹا چھا گئے
اضطرابِ محبت میں جب بھی کبھی
اُٹھ کے نظریں جھکیں جائے کیا ہوا ہاتھ میں نے بڑھایا تو شرما گئے
اک نظر کا اثر اللہ اللہ رے میں انھیں پا گیا وہ مجھے پا گئے
دیکھتا رہ گیا ، موتیوں کی طرف جس طرف دیکھتا ہوں وہی آ گئے
ہائے بدنامی دہر ہے کیا بلا؟ چار باتوں میں جو مجھ کو بہلا گئے
مسکرائے تو وہ اک دفعہ ہی مگر سامنے آ کے مجھ سے وہ کترا گئے
منزلِ حُسن کی راہ بتلا گئے

بس خدا جانے کیا حال رہبر ہوا
پُر فضا رات میں جب وہ یاد آ گئے

شیشہ دل

ارے قاتل ! ذرا کچھ ہوش میں آجائے دیوانہ
 درِ مقتل ، کہیں یوں ہی چھٹک جائے نہ پیمانہ
 دلِ مشتاق کو تھا اشتیاقِ دید ہی کافی
 خدا کا شکر گذرا تو وہ گرچہ بے نیازانہ
 عجب بے التفاتی ان میں ہے دستور یہ لیکن
 جو مدہوشی ہو رندوں پر سنبھالے پیر میخانہ
 نہیں اب قرب ، ہے دوری مگر پھر بھی اثر یہ ہے
 ابھی تک یاد ہے تیری ادائے پاک بازانہ
 گئی صورت ، گئی سیرت ، مگر دل اب بھی زندہ ہے
 جھلکتا شیشہ دل میں ہے تیرا نور روزانہ
 شمع جب جل گئی تو فکر کیا راہِ وفا یہ ہے
 کہانی سر پنک کے کہہ کے پھر سو جائے پروانہ
 جلی شمع ، جلایا دل کو ، روشن کر گئی عالم
 نہ جانے موت آئی یا کہ ہے مدہوش پروانہ
 بنائے ہستی انسان یوں رکھی گئی رہبر
 کہ بے گانہ یگانہ ہو ، یگانہ ہووے بے گانہ

ساوَنی

ہائے اوجھوم کے آنے والے عدم آباد کے جانے والے
 ایک دو بول سہی کچھ تو بول دیکھ کہتے ہیں سرہانے والے
 کاش احساسِ غم گل ہوتا تجھ کو اے گیت سنانے والے
 چشمِ غم عرض کر رہی ہے کچھ ارے او روٹھ کے جانے والے
 بالک ہٹ ٹھیک نہیں مان بھی جا ہیں کھرے دیکھ منانے والے
 آسماں پھر نہ میں آؤں گا کبھی لے سنا خوب ستانے والے
 چند ایام پہ موقوف حیات سوچ رکھ دھوم مچانے والے
 تو گیا، یاد تیری باقی ہے آہ! او دل میں سامنے والے
 تیری مرضی ہی فقط ہے مطلوب چشمِ رہبر کو رلانے والے
 آسماں کیسی سزا دی تو نے روتے، میں آج ہنسانے والے
 اپنے جلوں سے کبھی مجھ کو نواز لَنْ تَرَ اِنْسِي کے ستانے والے
 نالہ و آہِ غم رہبر سن ارے او ساوَنی گانے والے

برناندی کا پنگھٹ

پنگھٹ کی مہ رانی دیکھی، اک بھر پور جوانی دیکھی
 گیسوؤں کی مہا ریں سن لیں، روپ راج کی رانی دیکھی
 اتنی لڑھ شوخ تھی تاری چنچل منچل نیند کی ماری
 مست جوانی بھری تھی جل تھل برنارت وہ سہانی دیکھی
 راہ کو چیرے اپنے پیروں جیسے دریا کی موجیں ہوں
 جیسے کھیل کی منچل دنیا، گویا اک مہ رانی دیکھی
 پیاری ناری دو بولوں سے دل کو خوش کر دیتی میرے
 شرم مگر پیروں سے لگی سی ہر دم ہمارے جانی دیکھی
 آزادی شہروں سے اچھی یہ دیہات کی نگری
 میں نے عجب محسوس کیا جب ان کی سب من مانی دیکھی
 ساڑی کے رنگوں میں گویا چاندی کی رنگت سوئی تھی
 اس پر بھی یہ ظلم تھا ہم دم سبزوں کی فراوانی دیکھی
 رہبر میں نثار اس سادگی پہ دیہات تجھے ہی زیبا ہے
 یہ شہر کے لوگ کیا جانیں گے حسن کی جوتابانی دیکھی

ٹوٹے ساز

باغباں کیوں تیرے دل کے آج ٹوٹے ساز ہیں
 کیا کسی گل کو مسلنے کے لئے انداز ہیں
 ساقی! میخانہ مبارک، تیرا ساغر، تیرا جام
 تیرے ہر طرف نظر اک راز پا آواز ہیں
 گل گلستاں کے گئے اور ہر کلی مرجھا گئی
 بلبلیں بھی آج یا کل مانگیں پرواز ہیں
 یاد آتی ہیں تری رنگیں نظر کچھ اس طرح
 جیسے جل میں کچھ کنول مستِ خرامِ ناز ہیں
 آج ہیں مرے قفس میں جا بجا وہ تتلیاں
 جن کو سمجھا تھا کبھی یہ سب مری ہمراز ہیں
 سارا عالم جانتا ہے تو نہ جان اسے بے بصر
 عاشق گل کے لئے سب باغباں اک باز ہیں
 سینہ رہبر سے نکلے گی کبھی آہِ جگر
 شعلہ بن جائیں گے یکسر جو بھی دل کے راز ہیں

معصوم ستارے

آزادی طوفاں دیکھ چکے، خاموشی طوفاں دیکھیں گے
 تقدیر ہی جانے ہم بلبِل! کب فصل بہاراں دیکھیں گے
 گلشن میں جو بلبِل ناداں ہے، وہ ظلم کو رحم ہی سمجھے گی
 وہ دل کی طبیعت کیا جانیں نظروں کو جو خنداں دیکھیں گے
 شب بھر اپنی معصومی پر تاروں نے دھوم مچائی تھی
 پھر بعد سحر معصوم ہوا، خورشید درخشاں دیکھیں گے
 دامن کا چھڑانا چہ معنی، اپنے ہو کر ہیں بیگانے
 وہ یاد کریں گے ہم کو بھی جب شعلہ بداماں دیکھیں گے
 امید سے کتنے گل تجھ پہ قربان ہوئے اے ارض چمن
 کیا ان کے دلوں امید نہ تھی ہم ابر بہاراں دیکھیں گے
 دیکھا بھی نہیں اب تک رہبرِ دل پھر بھی دھڑکتا ہے اکثر
 کیا جانے ہوش رہے نہ رہے جب جلوۂ جاناں دیکھیں گے

بے چوک نشانہ

کبھی یاد کرتا ہوں اپنا زمانہ تو بس بھول جاتا ہوں ان کا نشانہ
 یہ رت یہ گھڑی آہ موسم سہانا وہی اس کی ہٹ اور میرا منانا
 خدارا کوئی اور جدت ہوساتی ہر اک طرف مے ہو چلا ہے پرانا
 کبھی عرش پر ہے کبھی فرش پر ہے میرا آشیانہ ، عجب آشیانہ
 وہ احسان میرے وہ اکرام میرے نہیں بھول سکتا کبھی بھی زمانہ
 بہت سن چکا باغباں تیری باتیں ادا جاہلانہ، صدا جاہلانہ
 مٹایا تو گل چیں نے میرے نشان کو مگر گل کے لب پہ ہے میرا ترانہ
 جو دیکھے تو پتھر بھی شق ہو پڑے گا میرا ظلم سہنا، تیرا مسکرانا
 اخوت محبت کے داعی ذرا سن ! یہی اک ستم کا ملا تھا بہانا
 بہت میں بھی کھیلا ہوں رنگ چمن میں نہیں چوک سکتا مرا بھی نشانہ

جلادیں اگر وہ چمن تو کرم ہے

مگر جرم رہبر تیرا مسکرانا

مینائے محبت

بدل ڈالا زمانے نے میری دنیاے الفت کو
 کہ اب رنگ چمن بھاتا نہیں میری طبیعت کو
 یہ ساغر کی کھنک محفل میں تیری ساقی کیا معنی؟
 عجب کیا ہے کہ ٹکڑے کر دے مینائے محبت کو
 چمن میں دیکھ کر بیل کی حالت دل یہ کہتا ہے
 نہ جانے کیوں زمانہ اور باقی ہے قیامت کو
 بہار جانفزا بعد خزاں کہنے کو آئی تو
 زمانے میں مگر کم لوگ سمجھے ہیں حقیقت کو
 میرے ساتھی! بہت مجبور پابند سلاسل ہوں
 نہ قلوب دل سمجھ لینا میری گل چیں حمایت کو
 حریفو! میں بھی خود داری کا بندو ہوں سمجھ لینا
 جو عزت پر میری آئی پلٹ دوں گا حکومت کو
 کبھی وہ وقت تھا قدموں میں جب سارا جہاں دیکھا
 کبھی یہ دن، نہیں سنتا کوئی میری شکایت کو

تمہارے لب کی وہ جنبش ہوا کی جیسے دو پتی
 جو شرما دے چمن کی ڈالیوں کی بھی نزاکت کو
 یہ برق جور کی کالی گھٹا ہے غور کر ناداں
 ہمیشہ کے لئے ہوگی مضر تیری زراعت کو
 ہمارے گل کو توڑو اور پھر ہم کو وہی گل دو
 میرے گلچیں سلام آخری تیری عنایت کو
 نہیں ہوتا اثر کچھ بھی کسی رندِ خراباں پر!
 ارے واعظ شراب جذب دے اپنی خطابت کو
 ہزاروں بار دیکھا اور لاکھوں بار جانچا ہے
 جناب شیخ کی ہر ہر ریاضت کو ہدایت کو
 زباں خاموش ہے نظریں بھی میری بند ہیں لیکن
 زمانہ جانتا ہے پھر بھی کیوں ان کی عداوت کو
 غم و حزن و الم کا آج مخزنِ قلب رہبر ہے
 صدا دیتا ہے بارم بار ایٹائے محبت کو

رنگ حنا

رنگ گلشن ہے وہی رنگ حنا کوئی نہیں
 بلبلو! تم میں بھی اب تو باوفا کوئی نہیں
 ناخدا بھی تھا پریشاں کشتی گرداب سے
 جب کنارے آگئے تو ناخدا کوئی نہیں
 درد دل کس جا تو لایا اس کے در سے کھینچ کر
 یہ بھی کوئی راہ ہے کہ آشنا کوئی نہیں
 آسمان اتنے غضب آخر دکھاتا ہے تو کیوں؟
 کیا فضائے دہر میں اب دل جلا کوئی نہیں
 کشتی والے مضطرب ہیں موج کی اک لہر سے
 ساکنانِ بادباں کیا؟ ناخدا کوئی نہیں
 جان و روح دل سے بھی تو تھا قریب اے رازِ دل
 پھر بھی کہتا ہے جہاں تیرا پتا کوئی نہیں
 ایک تنکے کے سہارے جینے والے جی گئے
 حیف اس کمزور پہ ہے آسرا کوئی نہیں

اس کے عشق لم یزل کا ہوں شکار اے دوستو
 ابتدا جس کی نہیں اور انتہا کوئی نہیں
 جب کبھی رو داد عشق دوست کو کرتا ہوں یاد
 دل یہی کہتا ہے ناداں ابتدا کوئی نہیں
 میرے زخم دل کا آخر کیوں نہیں ہوتا علاج
 سن رہا ہوں مرض دنیا لا دوا کوئی نہیں
 پر کئے گلشن میں لیکن کہہ دے مالی ہے روا
 ظلم جو ہے ناروا ہے ہاں روا کوئی نہیں
 کاش رہبر بے حجابانہ وہ شوخ آئے یہاں
 دل کہے بے ساختہ اب مدعا کوئی نہیں

لبِ اعتبار

آئی خزاں چمن میں بہارِ غبار سے
 عالم کا ذرہ ذرہ ہے بے چین و مضطرب
 اے ناخداے کشتی امت تو ہی بتا
 تارے غروب ہو چکے اور آسمان سیاہ
 کتنی کلی امید کی چنگی تھی تیرے دل
 کرتا ہے آج تو ہی مجھے دم بدم خطاب
 اب تک نہ گل کے پاساں سمجھے مزاجِ گل
 وہ آج دست دوستی پھیلا رہے ہیں پھر
 کہنے کو وہ حسین ہیں اور جام بھی حسین
 اس وعدہ بہار میں پوشیدہ ہے خزاں
 دل پوچھتا ہے حالِ چمن مجھ سے بار بار
 اب گل کی یاد پوچھو میرے انتظار سے
 فریاد کب تلک ہو دل بیقرار سے
 کیسی گزر رہی تھی خزاں کے دیار سے
 یہ راز کوئی پوچھے نگہ اشکبار سے
 اے باغباں نظر نہ ملانا غبار سے
 رسوائی سے نکلا تھا تیری رہگذار سے
 نادانی ہے سرور سمجھنا نکھار سے
 کھائے فریب جن کے لبِ اعتبار سے
 اے رمد زہرا بیچ کے شراب اتار سے
 بس قاری ملیں گے تمہیں لالہ زار سے
 کیا کیا کہوں میں اپنے دلِ دانداز سے
 سب کچھ سہی چمن میں مگر رہبرِ حزیں
 بیچ بیچ کے تم بھی رہنا کسی ہوشیار سے

تاریخی رات

رات تھی وہ رات جس میں حسن کا تھا کارواں
 بات تھی وہ بات کوئی عشق کا تھا میہماں
 چاند اک روشن فلک پر اک قمر تھا زیرِ بام
 تھے مچلتے جھومتے دل کے زمین و آسماں
 موسم رنگین بادل کی قطاریں تھیں سبھی
 ٹھنڈی ٹھنڈی تھی ہوا قربان جس پہ ہر سماں
 پیکر عشق و وفا ہے بارگاہِ حسن میں
 فلسفی کی بھی نہیں کھلتی جہاں دم بھر زباں
 گلشنِ نوحسن کا جس کی ہر اک ڈالیں حسین
 عشق کی پالیں بھری ہے تملاتا ہے جہاں
 ایک دریا ہے جو ناگن کی طرح بل کھا رہا
 ایک گلشن کی کلی ہے مست لیکن بے زباں
 کوئی ناگن ہے جو ڈسنے کے لئے بیتاب ہے
 کوئی رند مست جس پر چھ گئی ہوں مستیاں
 گویا اک آندھی ہے جس میں ہر طرح کا شور ہے
 یا کوئی شعلہ ہے جو بڑھتا ہے بے وہم گماں

طرف مے جیسے کوئی بھر کر اباں اب کھا رہی
 یا کوئی بیتاب دریا جھیل سے ہوگا رواں
 دیکھنا انجام کو ہے تن اب عشق حزیں
 حسن کو درکار ہیں اب کچھ تیری قربانیاں
 سن کے یہ دریا کی موجوں میں ہوا گم عشق بھی
 توڑ لی بڑھ کر کلی، بے انتظار باغباں
 زہر کی پروا ہی اب تھی پی گیا سب بے خطر
 زندگی سے دور ہو کر آگیا ہوش وگماں
 لڑ گیا شور جنوں سے بے خودی میں عشق بھی
 ہو گئی خود نرم یہ سب دیکھ کر برق تپاں
 پی گیا جب مے تو پھر تھی ہوش میں بنت منب
 یک بیک آہستہ ہی دریا کی سب نیرنگیاں
 ہو گیا سب کچھ جو ہوتا تھا سہانی رات میں
 یعنی حسن و عشق کا پورا ہوا ہر امتحاں
 لکھ دیا رہبر نے جو بھی لکھ دیا بے باکیاں
 سچ ہے یہ کہ شاعری ہوتی ہے بے وہم وگماں

رات رانی

پاسبانو! پاسبانی دیکھ لی
 آئے، بولے، ہنس دیئے، پھر چل پڑے
 اب چمن کا رنگ رنگیں ہو چکا
 گل کا دامن چاک دیکھا رات کو
 مائی گلشن کا وہ ظلم و ستم
 جن لبوں سے جا ملے تھے لب میرے
 بے خودی میں چاندنی سمجھا کئے
 اس قدر مغرور بت کا کیا سبب
 جو میرے تھے رخ کو پھیرے چل دیئے
 ہم سفیروں سے پریشاں ہو گیا
 اس شبابی دور پہ کب تک ہے ناز
 ہر نظر کی مہربانی دیکھ لی
 چار روزہ زندگانی دیکھ لی
 باغبوں کی باغبانی دیکھ لی
 صبح کو پھر نوحہ خوانی دیکھ لی
 بلبلوں کی بے زبانی دیکھ لی
 ان لبوں کی گل فشانی دیکھ لی
 ہوش میں سب ظلم رانی دیکھ لی
 یعنی عمر جاودانی دیکھ لی
 مجھ میں کوئی ناتوانی دیکھ لی
 رک گئے جب رات رانی دیکھ لی
 سارے عالم کی جوانی دیکھ لی

سنئے تھے رہبر تیری پتا کہاں ؟

یوں تیری جادو بیانی دیکھ لی

گنگ و جمن

صیاد ظلم کر لے مظالم سہیں گے ہم
پر بات حق جو ہوگی تیرے منہ کہیں گے ہم

مواج بحر ہیں نئی طغیانیاں لئے
گنگ و جمن کے دھارونے آگے بہیں گے ہم

آندھی اٹھے پتنگے بھی مر جائیں بار بار
پر مثل شمع دنیا میں روشن رہیں گے ہم

دریا کے چند نالے ہیں جو چند رخ پہ ہیں
کیا ہوگا ایک راہ جو مل کے بہیں گے ہم

گلشن کے باغبانوں ذرا بوٹ سے و کاہ
بلبل کے نوٹے مرے سب تک سنیں گے ہم

اک ماڑ سے مزے ہیں مگر منزلیں ہیں ایک
آگے ہوں یا کہ پیچھے کبھی تو ملیں گے ہم

رہبریوں نالے مرے نوٹے سے فائدہ
جن کے مقابل ان سے بھی آگے چلیں گے ہم

لونڈی

کبھی جو اپنے گلشن تک نگاہ باغباں پہنچی
 تو ظلم و جور کی لونڈی برنگ مہرباں پہنچی
 میرے محبوب آ بھی جا، ستارے ہو گئے مدھم
 طب میں دید کی تیرے وہ نیچے کہہ کشاں پہنچی
 حریم من سنبھل کر اب ذرا آگے قدم رکھنا
 جوانی مہرباں تیری کہاں سے اب کہاں پہنچی
 بہار آئی مگر اہل بہاراں ہو گئے رخصت
 بدن کر رنگ گلشن میں دوبارہ پھر خزاں پہنچی
 وہ مے مشتاق تھے جس کے سب میکدے والے
 وہی مے ہم نے دیکھی نزد پیران مغاں پہنچی
 کبھی جو ہم نے تاریخ خزاں کو کہہ سنایا ہے
 تو قبل از داستاں دں میں بہت آہ و فغاں پہنچی
 نفس میں شور جو بلبل مچاتی تھی وہی اب تو
 چلی آزاد سوئے گلستاں پر بے زباں پہنچی
 نہیں اظہار درد غم مکمل ہوگا یوں رہبر
 جو اپنے گل کے دامن تک نگاہ باغباں پہنچی



نسیم کوئے یار آئے نہ آئے
 تسلی آج تو تم دے رہے ہو
 نظر بھر دیکھ لے تو اب نظر آج
 لگے سینے سے اے دل کہ کل کی
 خیمہ اس کو نہیں سہلن یہاں میں
 مرے بس میں نہیں اس کو بدن
 گلستاں کی بہاریں کہتی ہیں آج
 ہمیشہ جیت کے سہرے ملے ہیں
 دلب دیوانہ جلدی اور جلدی
 سچائی کی میں قیمت چکا دوں
 مری تو خاک اب بن بن اڑے گی

قدم دھیرے اٹھا تاوان رہے

کہ پھر یہ روئزار آئے نہ آئے



درد کا اور کیا مزہ ہوگا جیتے جی کوئی مر گیا ہوگا
 پھر چمن میں بہار آئی ہے تو کہیں مسکرا دیا ہوگا
 دل کو بے چینوں نے آگھیرا کوئی پہلو بدل رہا ہوگا
 لوگ کہتے ہیں رات آپہنچی کوئی زلفیں بکھیرتا ہوگا
 چاندنی آج کیوں چمک اٹھی رُخ سے زلفیں ہٹالیا ہوگا
 آج پھر صبح مسکرائی ہے تو کہیں سو کے اُٹھ گیا ہوگا
 کس سبب ہے حرارتِ خورشید اس نے چتون بدل دیا ہوگا
 خلق کہتی ہے آگیا سیلاب تو نے آنسو بہا دیا ہوگا
 جب بھی آئے خزاں تیرے جھونکے میں نے جانا کہ وہ خفا ہوگا
 جب خبر میری موت کی پہنچی کہہ دیا چھوڑو مر گیا ہوگا
 پھر لرز اٹھی کائنات وجود کوئی گل اور کھل رہا ہوگا

کہہ رہے تھے کسی سے وہ رہبر
 راستے میں بھٹک گیا ہوگا



دوران سفر از کپورتھلہ (پنجاب) تا سلی گڈی (بنگلہ)

بہ ذریعہ اسٹیشن ٹرین، از ۷ نومبر تا ۱۲ نومبر ۱۹۷۶ء

جگر میں درد اٹھا قلب بے قرار بھی تھا
مگر شریک سفر ک خیال زار بھی تھا
یہ علم و فضل یہ پیشہ تو سب کو ہیں معلوم
کسے بتاؤں مجھے تیر انتظار بھی تھا
قریب جا کے بھی منزل سے لوٹ لوٹ آیا
خود آنے لگی مری منزل یہ اعتبار بھی تھا
فراق درد بے غم بے عجیب بے چینی
چھین لئے ہوئے خود میں وصال یار بھی تھا
مرے تو بس میں نہ تھا، وہی ہے ایک دیوانہ
تمہیں تو عقل تھی اور اس پہ اختیار بھی تھا
تمہیں خدا ہوئے خود سے تمہیں نہ پہچانے
مری خط تو نہ تھی پر قصور وار بھی تھا
چمن بھی خوب بہاریں بھی خوب حسن بھی خوب
مگر گلاب کے پہلو میں کوئی خار بھی تھا

جو خوش ہوئیں تو محض دل کے روٹھ جانے کو

غضب میں تھیں وہ نگاہیں تو دل میں پیار بھی تھا

تیری جدائی خزاں بن گئی تو یہ جانا

ہمارے گلشنِ ہستی کی تو بہار بھی تھا

ملی جو منزل دل کہہ رہے ہیں وہ رہبر

پڑا ہوا تو کہیں سنگ رہزار بھی تھا

☆☆☆



یاد جب پہلی ملاقات آئی
 میں تو دن میں ہی سو گیا ہمد
 ایک ہی بات لب پہ آنہ سکی
 دیر تھ کس طرف کہاں تھ حرم
 یہ تڑپ اور چٹھن بے چینی
 ضبط الفت کے نشان ہیں آنسو
 دیکھتے ہی کسی ماتھے پہ شہن
 جب تری انجمن میں بات آئی
 اے دل آج سنبھل اور سنبھل
 ساتھ ہی یاد اپنی مات آئی
 جانے کب زندگی کی رات آئی
 ورنہ آنے کو بڑی بات آئی
 جب تصور میں تری ذات آئی
 یاد آئی ہے تو سوغات آئی
 جب ہوا رک گئی برسات آئی
 میرے ہونٹوں پہ مناجات آئی
 پھر وہی یادوں کی بارات آئی
 پھر وہی تیزی جذبات آئی

عیدیں تو آچکیں گئی رہبر

پر نہ اب تک کوئی شہرات آئی



نعم حیات سلامت رہے زمانے میں
 ابھی ہے دیر بہت ان کے آنے جانے میں
 بھڑک اٹھی ہے بجھانے سے اور آتشِ دل
 تو آ کے جھانک کبھی اس نہال خانے میں
 یہ دل تو کیا ہے تجھے جان نذر کردوں گا
 اگر ترا ہو بھلا میرے آزمانے میں
 خموش ہو گئے سب تار ساز دل کے مرے
 ٹیپ سوز تھا ہمد ترے بہانے میں
 لگی لگی ہے نہیں آنسوؤں سے بچھ سکتی
 جلا ہے خون جگر شمعِ دل جلانے میں
 لو اشک بچھ بھی گئے بن کے آخر انگارے
 جو کام آتے تھے اس آگ کے جلانے میں
 شعور و عقل و دماغ و نظریہ فکر و غرور
 بجھنے والے سبھی جل بجھے بجھانے میں

نہ اب ہوا میں وہ کیف نہ وہ مے میں سرور
 جو اشکِ پینے میں ہے اور غم کے کھانے میں
 پڑا ہے خانہ دل مدتوں سے ویرانہ
 کبھی تو بھولے سے آؤ غریب خانے میں
 زمانہ بدلے بدل جائے یہ نظامِ جہاں
 ترا ہی نام رہے گا مرے فسانے میں
 ابھی تو ہوش سلامت ہے تیرے رہبر کا
 ستارے پھر نہ ملے گا مزا ستارے میں





گرفتارِ بلا ہوں اور کیا ہوں نشانِ اہلواء ہوں اور کیا ہوں
 زبانِ التجا ہوں اور کیا ہوں دلِ بے مدعا ہوں اور کیا ہوں
 میں مفلس کی صدا ہوں اور کیا ہوں اسی گھر کا دیا ہوں اور کیا ہوں
 وفا میں عمر گزری ہے مگر آج وفا نا آشنا ہوں اور کیا ہوں
 ہے نادانی یہ عرض مدعا بھی نہ پوچھو بے حیاء ہوں اور کیا ہوں
 بقا سے واسطہ کیا بے بقا کا فنا تھا اور فنا ہوں اور کیا ہوں
 نہ گھبراؤ خدا چارہ سازو دلِ درد آشنا ہوں اور کیا ہوں
 بڑھا خود جس طرف بابِ اجابت اسی دل کی دعا ہوں اور کیا ہوں
 یہ آنسو نوحہ و غم درد و فرقت میں اک بختِ رسا ہوں اور کیا ہوں
 اے دنیا کیا ہے؟ پوچھا تو بولی میں آدم کی خطا ہوں اور کیا ہوں
 میں تھی جنت کی ہمسر لیکن اب تو محض دوزخ نما ہوں اور کیا ہوں
 نہ ہو جس کے مقدر میں نشانہ وہ تیرے بے خطا ہوں اور کیا ہوں

وہ مجھ سے پوچھتے ہیں میرا رہبر

خود اپنا رہنما ہوں اور کیا ہوں





وہی ہے آج بھی بیٹا وہی ہے آج بھی دانا
 نہ جس نے آپ کو دیکھا نہ جس نے خود کو پہچانا
 تھکا ہارا مسافر ہوں ذرا سی نیند آئی
 کہیں مردہ سمجھ کر میرے بالیں سے نہ اٹھ جانا
 بھلاؤں میں زمانے کو مگر دل تو نہ بھولے گا
 وہ خوش ہو کر ترا جانا خفا ہو کر ترا آنا
 جفاؤں نے مجھے تو قتل کر ڈالا۔ دعا یہ ہے
 خداوند! پس مردن اُسے آجانا شرمانا
 چلے آؤ دم آخر نگاہیں منتظر بھی ہیں
 انھیں ہاتھوں سے اپنے بند کر دینا چلے جانا
 یہ عقل و فکر بھی ترک تعلق تک چلے آئے
 سبھی مانے مگر نادان تھا یہ دل نہیں مانا
 کہیں زندہ نہ ہو جائے کہ ہے بس نیم مردہ دل
 مسیحا ہو خدا را اس کو باتوں سے نہ بہلانا
 کسی معصوم بے گناہ کا ہے خوں، ہاں معاف کر دینا
 تمہیں اپنی اداؤں پر گھر پڑ جائے پچھتانا



آج دل پھر اداس راہوں میں کھو گیا آپ اپنی آہوں میں
 تیری زلفوں کی یاد آتی ہے اور برسات ہے نگاہوں میں
 ہائے کیا شے ہے پارسائی بھی ایک ہچل سی ہے گناہوں میں
 جانے یہ کیا خیال آیا ہے کیوں یہ لرزہ ہے میری باہوں میں
 چند قطروں کی بھیک دے نہ سکیں اک سمندر تھا جن نگاہوں میں
 سو انداز و ناز اور یہ دل تھا فقیر آگیا ہے شاہوں میں
 دیکھو رہبر سنبھل کے رکھنا قدم
 ہیں رقیب اب کمین گاہوں میں



دوستوں کی محفل میں دل کو جب قرار آیا
 دشمنوں کی باتوں کا تم کو اعتبار آیا
 ہونٹ بھی لرزتے ہیں روح بھی لرزتی ہے
 جانے کیسے عالم میں دل تجھے پکار آیا
 عشق کے مقدر میں وصل الثقات بھی تھے
 پر ہماری قسمت میں ایک انتظار آیا
 بے رخی سے دیکھا تھا تو نے جس کو اک لمحہ
 آج تک اس دل کو ایک پل قرار آیا
 گل کی آرزو لے کر میں چلا گلستاں کو
 دیکھ میرے دامن میں پھر الجھ کے خار آیا
 غمزہ کیا دل کو دے کے تو نے مایوسی
 کون جانے کیوں پھر بھی دل کو تجھ پہ پیارا آیا



ایک دن دیکھا تھا ہم نے آستانِ آرزو
 زندگی جب ہوگئی تھی میہمانِ آرزو
 لوگ کہتے ہیں جہاں ہے یہ جہانِ آرزو
 ایں حیاتِ اک فرد است از خاندانِ آرزو
 ہوش سے کچھ کام لو اے کشتگانِ آرزو
 غم نہ ہو جائیں کہیں ہوش و گمنِ آرزو
 آرزوئے جاں ہے کوئی کوئی جانِ آرزو
 جس طرف بھی دیکھئے ہے داستانِ آرزو
 موت کی راہوں تلک ہیں رہروانِ آرزو
 دیکھنا مدھم نہ ہوں نام و نشانِ آرزو
 خود بخود کھل جائیں یہ سب رازہائے زندگی
 ٹھہرے گردم پھر کہیں یہ کاروانِ آرزو
 گنبدِ فلاک کی یہ وسعتیں بھی تنگ ہیں
 اس قدر وسعت نما ہے آسمانِ آرزو
 کون سمجھے گا تیرے آفاق کی پہنائیاں
 ایک تو ہے آرزو بس رازدانِ آرزو

راحت و فرحت سرور و کیف و نغمہ و سرود

ہے نشاط افزا سدا یہ کاروانِ آرزو

یہ پری آزاد خو، انسان ڈالے ہے کند

ہوش پہلے قول پھر بن پاسہانِ آرزو

ہے گل سے پھول تک تیرا بہار افزا جمال

نارسیدانِ خزاں اے گلستانِ آرزو

ہم تو اک مہمان تھے مہمان بن کر رہ گئے

دیکھنا ہے کوئی ہووے میزبانِ آرزو

تیرا راہی اور کا رہبر عنایت سے تری

کہہ رہے تھے کل یہی کچھ شاعرانِ آرزو





آرزو دیکھو آرزو نہ رہے جستجو صرف جستجو نہ رہے
 کیا ہوا ہم جو سرخرو نہ رہے تیری شمشیر بے لبو نہ رہے
 آہ سن لے کہ دل سے نکلی ہے کل یہ انداز گفتگو نہ رہے
 اس لئے آرہے ہیں یہ آنسو کہ عبادت ہے بے وضو نہ رہے
 دعوت قتل پھر کے دو گے ہم تمہارے جو رد برو نہ رہے
 جو بھی کرنا ہے آج کر ناداں کیا خبر کل تری یہ خونہ رہے
 ساقیا میکدے سے میں جو گیا دیکھنا جام اور سہو نہ رہے
 آج آنسن کا یہ عالم ہے جیسے خوش رنگ گل ہو بونہ رہے
 میں تو مٹ جاؤں پر مرے ہمد شرط اک ہے کہ تو بھی توتہ رہے
 کشت دل یوں نہ پھونک دے ظالم جس میں پھر قوت نمونہ رہے
 ڈھونڈھے اب کوئی معشوق ایسا دل میں آئے تو چار سونہ رہے
 آج انکار کی جو عادت ہے کاش کل تک یہ ہو بہو نہ رہے

شاعری بے غزل ہے یوں رہبر

زندگی ہو پر آبرو نہ رہے





شب غم ہے میری تنہائی ہے
 آج پھر تیری یاد آئی ہے
 ڈوبنے کو ہے کائنات وجود
 جذبہ دل تری دہائی ہے
 آپ کا کیا قصور دل جو لیا
 میں نے تقدیر آزمائی ہے
 ایک پل کو سکون مل نہ سکا
 ہائے کیا غم غم جدائی ہے
 یاس و غم لے کے رات آئی ہے
 اس لئے شمع دل جلائی ہے
 بات آنے پہ روٹھنے والے
 اب تو ہونٹوں پہ جان آئی ہے
 آپ پردے میں اور میں ظاہر
 واہ کیا ذوق خود نہائی ہے؟

۱۹۸۱ء

زندگی اک کتاب ہے اے دوست
 ہر قدم ایک باب ہے اے دوست
 کام آجائے گر کسی کے تو خوب
 ورنہ جینا عذاب ہے اے دوست
 اک امانت ہو تو کروں واپس
 کیا کروں بے حساب ہے اے دوست
 تیری ہر بات اک امانت ہے
 اور پھر لاجواب ہے اے دوست
 دل جو سنبھلے گا خود سنبھالے گا
 دل کا جو انتخاب ہے اے دوست
 اب تو دوروں کے دور میں ہے دل
 اک عجب اضطراب ہے اے دوست
 اپنے بیتے دنوں میں ساری حیات
 تجھ سے بھی خوب خواب ہے اے دوست

☆☆☆



ترا لطف و کرم کچھ کم نہیں ہے کہ شمع غم ذرا مدھم نہیں ہے
 نہ پونچھ آنسو مرے اے دامن دوست شرار غم ہے یہ شبنم نہیں ہے
 اُمڈتی آرہی ہیں پھر گھٹائیں تمہاری زلف تو برہم نہیں ہے؟
 نہ چھینو مجھ سے اس کو چارہ سازو کسی کا غم ہے میرا غم نہیں ہے
 اگر تو بھی ہوا خاموش مجھ سے جہاں میں پھر کوئی ہم دم نہیں ہے
 علاج زخمِ دل ہو پُر نہ آتا یہ زخم اب لائق مرہم نہیں ہے
 مجھے اب عقل کیوں آنے لگی ہے تری زلفوں میں شاید خم نہیں ہے
 نہ چینو آرزوؤں، التجاؤ مرا دل مجلسِ ماتم نہیں ہے
 تری یادوں کی لو ہے، زندگانی چراغِ زیست بے ہنگم نہیں ہے

لہو میں تم نہائے ہائے رہبر
 کسی کی آنکھ تک بھی غم نہیں ہے

جیت ہار

دن ڈھلا ، رات آئی ، ستارے چلے
 دل کو تھامے ہوئے غم کے مارے چلے
 ابتداء انتہاء حضرت عشق کی
 کچھ اشارے چلے ، کچھ شرارے چلے
 آہ کیا وقت تھا ، تو نے ٹھکرا دیا
 جان و دل ، آرزو بے سہارے چلے
 آنکھ نم ، دل پہ غم ، آخری سانس و دم
 جانے کیوں دل کی آنکھوں سے دھارے چلے
 آج تو نے کیا مہر و رحمت تو کیا؟
 دل جلے نا امیدان سدھارے چلے
 اٹھ کے بالیں سے دل تمام کہنے لگے
 آج جیتے چلے ہم کہ ہارے چلے
 میں سمجھتا ہوں کہ میں تمہارا چلا !
 تم نہ کہنا کہیں کہ ہمارے چلے
 جن کو رخ تک دکھانا گوارا نہ تھا !
 لحد رہبر پہ دامن پیارے چلے !

انسانیت

آج آسان ہے ، کافر و مسلمان ہونا

لیک دشوار ہے انسان کا انساں ہونا

اب بھی مجبور ہے مزدور و بنت مزدور

خون مظلوم سے جاری ہے چراغاں ہونا

قیس مجنوں کو ذرا ہوش میں آجانے دو

اب بھی ممکن ہے طواف در جاناں ہونا

بے رخی مالی گلشن کی اگر قائم ہے

جب تو مشکل ہے گل و سنبل و ریاں ہونا

آندھیوں سے جو بچا برق نے برباد کیا

حیف تقدیر تھی گلشن کا بیاباں ہونا

روشنی پاکے اُڑ چمکے تو مسرور ہو کیوں

خوں رلاتا ہے ہمیں شمع شبستاں ہونا

حیف تقلید پسندی نے کیا خونِ زارغ

خواب ہی خواب تھا طاؤسِ گلستاں ہونا

سہل رہبر تو ہے سب لیک بقول غالب

”امر دشوار کسی شے کا ہے آساں ہونا“

موج غم

مرے دل کی نہ جانے کیا صدا ہے کہ یہ نادان خود مجھ سے خفا ہے
 ڈبونے لے چلا ہے آج مجھ کو میری کشتی کا جو خود ناخدا ہے
 جگاتی ہے جو دل پر صبح آکر وہ موج غم ہے باد صبا ہے
 بجائے شبنم رنگیں شرارے یہی دنیا میں دستور وفا ہے
 ہماری ہے زبانی بھی ہے بدنام وہ بیجا بھی اگر کہہ دیں بجا ہے
 کھلی جب آنکھ تو رحمت کے بدلے لہو ہے اشک ہے دست دعا ہے
 الہی چھین لے میری بہاریں کوئی غنچہ چمک کر کہہ رہا ہے
 کبھی بلبل اڑے گی اس چمن سے جہاں پر آشنا نا آشنا ہے
 مجھے یہ بھی نہیں احساس رہبر
 کہاں میں ہوں کہاں میرا خدا ہے

غزل

وہ دل کیا حریت کا راز زنداں آشیاں سمجھے
 جو گل کو خار اور صیاد ہی کو باغباں سمجھے
 سمجھنے کی جو کوشش کی تو جانے کیا سے کیا سمجھے
 نہ آہ دل کو وہ سمجھے نہ پوشیدہ فغاں سمجھے
 یہ بعد انقلاب دہر آیا عقل میں اپنی
 خزاں کو فصل گل سمجھے بہاروں کو خزاں سمجھے
 میرے رہرو تری رفتار کچھ ایسی نرالی ہو
 نہ رفتار زمیں سمجھے نہ دور آسماں سمجھے
 جو گمراہی سے بچ کر آئے بھی رہ پر تو یوں آئے
 فضا میں خونِ مظلوماں کو گردِ کارواں سمجھے
 محض یہ فرق ہے شیخ و برہمن کے تخیل میں
 یہ کوئی آسماں سمجھے وہ تصویرِ بتاں سمجھے
 نہ کر نامح سمجھنے کی سعی دستوریاں یہ ہے
 کہے گر مرثیہ گو پتھر تو اس کو نوحہ خواں سمجھے

غزل

میں سوچتا تھا راہرو کہ راہبر کو چھوڑ دوں
 مگر بھند ہے ہم سفر کہ رہگذر کو چھوڑ دوں
 یہ سہل ہے مرے لئے خود اپنے سر کو چھوڑ دوں
 مگر مجھے محال ہے کہ ان کے در کو چھوڑ دوں
 چمن وہ جس کی خاک میں ہے جذب خون دل مرا
 اسی کو کہہ رہے ہو تم کہ عمر بھر کو چھوڑ دوں
 شفق کے بعد پھر سے ڈبڈبا رہے ہو اب تک
 ستارو کس امید پہ تمہیں سحر کو چھوڑ دوں
 نفس میں وہ جکڑ کے میرے بال و پر کو کہہ گئے
 نہ جانے حشر کیا کرے جو بال و پر کو چھوڑ دوں
 نظر کو موڑتے ہیں وہ جگر کو موڑتا ہوں میں
 وہ فکر و فن کو چھوڑ دیں تو میں ہنر کو چھوڑ دوں

بات

نہ راہرو کی بات ہے، نہ راہبر کی بات ہے
 سناؤں نا صحو! میں کیا، یہ میرے گھر کی بات ہے
 زبان سے ہو کیا ادا، قلم سے ہو یہ کیوں رواں
 نظر نظر کی بات ہے، دل و جگر کی بات ہے
 جو راز دان ہے میرا، جو پاسبان ہے میرا
 جو درد بھی دوا بھی ہے اس ہم سفر کی بات ہے
 ابھی تو ہوں رواں دواں سکون ہو تو کچھ کہوں
 ابھی ہیں دور منزلیں یہ رہنڈر کی بات ہے
 جہان پر عیاں نہ ہوں کسی کی مہر بانیاں
 ستارو چپ رہو ابھی مرے قمر کی بات ہے
 جھکا دیا کہ جھٹک گیا بعید ہے یہ فیصلہ
 یہ تیرے در کی بات ہے وہ میرے سر کی بات ہے
 وداع کی وہ منتیں، وہ رخصتی کی سسکیاں
 زباں کو دل نے چپ کیا کہ چشم تر کی بات ہے

ہنسا گئی ، رلا گئی ، بنا گئی ، جلا گئی

یہ شام کی ہے داستاں یہی سحر کی بات ہے

یہ ابتدا و انتہا کے الجھے الجھے مسئلے

وہ ترے دل کی چاہ یہ تیری نظر کی بات ہے

اے رہروان قافلہ ! چھپاؤ رہ کے پیچ و خم

تمہارے اک گناہگار راہبر کی بات ہے

سلام

اے میرے محبوب سلام
 میری رسوائی ہووے
 میرا زخم رہے گہرا
 میری دعا بھی ساتھ رہے
 آج بھی روشن دل کا چراغ
 آنسو بھی محبوب ہیں کیا؟
 تیری قسم اے دشت جنوں
 زلفیں کرسیدھی کچھ خم
 آنکھ کے آنسو؟ مجبوری
 وصل کے دن سب اک ساعت
 گاہے مسرت کی لہریں
 گاہے چتون مثل کماں
 زاہد میخانہ میں مست
 صبح کی پو پھٹتے پھٹتے!!

دیکھا الفت کا انجام
 تجھ پر نہ آئے الزام
 تیری آنکھ نہ ہو بدنام
 تجھ پہ ہزاروں بار سلام
 آج بھی گردش میں ہے جام
 جب ہی نہیں کچھ آتے کام
 یاد میں دل کے ہر ہر گام
 راہی بھی کچھ خاص دعاء
 ہونٹ کی لرزش دل کا پیام
 ہجر کی شب لاکھوں ایام
 گاہے یکجا لاکھ آلام
 گاہے محبت کا پیغام
 رند کو مسجد میں آرام
 آنا فنا آگنی شام

ہجر تیرا یا وصل تیرا لطف ہے جب ہو جائے دِرام
 توڑ دیا صیاد کا جال صید کبھی از خود در دام
 دل ان سے مہیوت رہے بپہ مسلسل ان کا نام
 رات کسی نے ان سے کہا
 رہبر کے دامن کو تھام

آگئے ہم

تیرے در پر آگئے ہم آخر منزل پا گئے ہم
 دیکھنے تیرا نقش قدم وارو رن تک آ گئے ہم
 تجھ کو خبر بھی ہے ہمد کس کی نظر کو بھاگئے ہم
 ایسی چال نہ چل مالی گل بھی کہے شرما گئے ہم
 تیری گھٹا جس جا چھائی اشک وہیں برسا گئے ہم
 لکھ تیری نظریں بدلیں ذہن پہ تیرے چھا گئے ہم
 تیری بدولت ذوق جنوں اکثر دھوکے کھا گئے ہم
 تیری نگاہ کے حملہ سے پہلے ہی تھرا گئے ہم
 تیری غیرت کے صدقے اپنی خودی دکھلا گئے ہم

رہبر سے وہ کہتے ہیں

راہ پہ تیری آگئے ہم

دیوالی پر ایک خط

۱۹۷۶ء

یہ چراغوں کی قطاریں ہیں کہ کوئی بار ہے
 ہر طرف ہے روشنی جگمگ ہوا سنسار ہے
 جس مکاں کو دیکھئے روشن سا اک مینار ہے
 اے میرے محبوب ، دیوالی کا یہ تہوار ہے
 زندگی میں ایسے موقع پر یہ پہلی بار ہے
 تیرا شاعر آج تجھ سے مائل گفتار ہے
 یہ تھی دیوالی مگر اب دیپ والی ہوگئی
 پہلے ہندستانی اب ہندی نرالی ہوگئی
 میں نے مانا ملک میں اب یہ مثالی ہوگئی
 روح کے احساس سے لیکن یہ خالی ہوگئی
 کوئی کہتا ہے کہ دولت کی شمع جلتی ہے آج
 روپیوں کی شکل میں دیوی کہیں ڈھلتی ہے آج

روشنی تو خوب تر ہے ان چراغوں کی مگر
 ڈھونڈھتی ہے آج ن میں جانے کیا میری نظر
 میرے راز دل سے یہ دنیا ہے شاید بے خبر
 میرے احساسات لیکن آچکے ہیں ہونٹ پر

چپ رہوں سب دیکھ کے یہ مجھ سے ہو سکتا نہیں
 اس چراغ ظاہری میں میں تو کھو سکتا نہیں

یہ جوا سٹ کہیں اور یہ کہیں ڈھلتی شراب
 یہ کہیں مسلی ہوئی کلیاں کہیں لٹا شباب
 جس طرف جائے نظر، آئے نظر خانہ خراب
 یہ کوئی تہوار ہے یا کہ مسلسل اک عذاب

روح قوم و ملک کی ان تقموں میں جلتی ہے
 اپنی لٹی آبرو پر ہاتھ اپنا ملتی ہے

ان چراغوں کے تلے کتنا اندھیرا دیکھو
 ہو نہ اب جس شام کا کوئی سویرا دیکھو
 اس کو کن سانپوں نے آکر آج گھیرا دیکھو
 کس کو رہنا تھا، لیا کس نے بھیرا دیکھو

روشنی تو اس لئے ہوتی ہے کہ مل جائے راہ
 یہ مگر کیا ہے کہ ہو جاتا ہے گھر کا گھر تباہ

قتموں کی روشنی ہے یا کہ خوں مزدور کا
 جس کو چھڑکایا گیا ہے آج دیکھو جا بجا
 دور دیکھو، جھونپڑی میں گھنپ اندھیرا چھا گیا
 یہ ہے گھر مزدور کا کہ جل نہ پایا اک دیا
 تیل ہی جس میں نہ ہو وہ شمع کیا جل پائے گی
 روح جب بے جسم ہو تو کیسے وہ کل پائے گی
 کاش کر سکتے کبھی محسوس آہِ مرد کو
 اور پڑھ سکتے کسی چہرے کے رنگِ زرد کو
 کاش دولت کے پجاری جانتے اس درد کو
 کر گیا بوڑھا جو محنت کش جوان سے مرد کو
 ہائے مجبوری دیئے کو وہ ترستا ہی رہا
 لبر دیوالی شمع بن کر برستا ہی رہا
 سنتے ہیں کہ رام کی بن سے ہوئی تھی واپسی
 یہ بھی سنتے ہیں کہ پوجا مانگتی ہے چھمی
 اک کہانی یہ بھی ہے کہ جیل سے چھٹی ملی
 یہ بھی کہتے ہیں کہ کالی خون کو ہے مانگتی
 جو بھی ہو لیکن یہ دیوالی تو بس اک آگ ہے
 یہ دھماکوں کا پٹاخوں کا بے جتلم راگ ہے

حادثے ہوتے محبت کے دھماکے عشق کے
 عطر الفت سے مہکتے جاتے سارے راتے
 ہر طرف جاتے اگر سوز محبت کے دیے
 یہ محبت کا چراغاں ہم بھی چل کر دیکھتے

ہم نے اک دن یوں بھی دیکھے خاص دیوالی کے کارڈ

جیسے ٹھہری گاڑی کو جھنڈی دکھائے کوئی گارڈ

کتنے خوش خط تھے گریننگ کارڈ اے میرے حبیب
 تھے مگر میرے لئے یہ سب بہ انداز عجیب
 آذرا تجھ سے کہوں اک بات آ میرے قریب
 ان کو بھی تو دیکھ جن کے ہیں اندھیرے ہی نصیب

تم کہو گے ریت ہے یہ کیسے اس کو چھوڑ دیں

باپ دادلوں سے ہے یہ اس بت کو کیسے توڑ دیں

میں تو کہتا ہوں جلاؤ کھیت جو روزی نہ دے
 وہ بھی کیا ہے شمع جو درد جگر سوزی نہ دے
 اس کو کیوں دریا کہیں جو پیاسے کو پانی نہ دے
 وہ ہے کیا تہوار جو بھوکے کو اک روٹی نہ دے

یہ مٹھائی بند ڈبوں کی بڑا تحفہ ہے آج

اس سے پوچھو جس کے دل میں آج بھی ہے غم کاراج

آؤ سینے سے لگالیں آج ہم اغیار کو
 دیں مبارک باد ایسے آج اس تہوار کو
 عام کر دیں ہر طرف انسانیت کے پیار کو
 یوں ترسے دیں گے نا آسودہ دیدار کو

سب کا یہ پیدائشی حق ہے کہ وہ آسودہ ہو
 چھوڑ دو اس راہ کو صدیوں سے جو فرسودہ ہو

آجلائیں مل کے اس دن وہ محبت کے چراغ
 جس کا اب تک پانہیں پائی تری دنیا سراغ
 جس سے ہر دل کی تمنا ہو خوشی سے باغ باغ
 ہوں نشان روشن محبت کے جہاں میں داغ داغ

وہ شمع روشن کریں جس میں سدا لہرائے پیار
 ایک مدت سے زمانے کو ہے جس کا انتظار



”آرزو“

اے مرے ساتھی مرے ہمد و میرے غمگسار
جانے کب سے تھا میرے دل کو تمہارا انتظار
دل کے آئینے پہ جیسے چھا گیا تھا اک غبار
ایک سونا سا جہاں جیسے چمن ہو بے بہار

آرزو بن کر کرن بن کر تو دل میں آگیا
ہر طرف جیسے اجالا ہی اجالا چھا گیا

جیسے کوئی گل کسی سوکھے چمن میں کھل گیا
جیسے کوئی گم شدہ ہیرا کسی کو مل گیا
جیسے پتھر مدتوں کا اپنی جا سے ہل گیا
جیسے شاعر آگیا اور عالم و فاضل گیا

تو نے زندہ کر دیا شاعر کو میری جانِ جاں
اس لئے آج اس کے دل میں تو ہے میہماں

میہماں بھی کیا حسیں ہے شوخ ہے طنز ہے
ہر ادا جس کی نرالی ہے نیا انداز ہے
سادگی پہ تیری میں جج کہہ رہا ہوں ناز ہے
اور ہوتے ہوں گے بلبل تو مگر شہباز ہے

جس کی قسمت سے شکستیں آج کوسوں دور ہیں

کیا کریں مایوس ہیں لاچار ہیں مجبور ہیں

میں سمجھ پایا نہ اب تک کس طرف سے کیا ہوا

کیسے پیش آیا مرے دل کو حسین یہ حادثہ

چشم آہو سے کہاں کب کس طرح حملہ ہوا

ہوش تب آیا کہیں جب درد سا پیدا ہوا

درد بھی ایسا کہ جو انمول تھا اور لا جواب

ایک نشہ ایسا کہ نہ لائی کبھی کوئی شراب

اپنے گھائل ہونے کا جب ہو گیا دل کو یقیں

ہو گیا جیسے کسی کے درد کا خود ہی یقیں

کب لگا کیسے لگا، کیوں کر لگا زخم حسین

یہ بھی تم نے ہی بتایا بعد میں اے ہم نشیں

آنسوؤں کی دھار شاید کام اپنا کر گئی

درد کو تیرے میرے قلب و نظر کو بھر گئی

خیر جو بھی ہو یہ سب انسان کی تقدیر ہے

آنسو تو پہلے بھی دیکھے پر یہ کیا تاثیر ہے

جس طرف بھی دیکھئے تصویر ہی تصویر ہے

کون جانے خواب ہے یا خواب کی تعبیر ہے

یہ تو مستقبل ہی جانے سامنے بس حال ہے
زندگی تو جانے کتنے ماہ کتنے سال ہے

بعد میں پھر کیا ہوا ، ہوتا گیا ہوتا گیا
روشنی بڑھتی گئی اور دل کہیں کھوتا گیا
ٹھیک ہی تم نے کہا رہبر کہیں سوتا گیا
جب جگایا تم نے تو بس آنکھ سے روتا گیا

کیا خبر تھی اب یہی تقدیر کو منظور ہے
دل کا آئینہ ہیں آنکھیں یہ مثل مشہور ہے

لوگ بھی کہنے لگے یہ آپ کی ہے آرزو
دل نواز و خوبصورت و قریب و خور و
ایک مدت سے کہیں پوشیدہ تر جو جستجو
ایک دن انسان بن کر آگئی وہ رو برو

اے میری جان غزل اے میرے دل کی آبرو
میں نہیں کہتا کہیں ناراض ہو جائے نہ تو

میں جو سویا نیند میں اک خواب سا آیا نظر
اک حسیں وادی ملی بڑھتا گیا میں بے خطر
ہر طرف گلشن کھلے تھے خوب تھی ہر وہ گزر
کچھ ذرا آگے بڑھا تو مل گیا اک ہم سفر

ہسرت تھا خوبصورت اور کچھ بے باک بھی

شوخی چنچل خوبود تھا اور کچھ چالاک بھی

حسن کی تعریف اس کے میرے ہمد کیا کروں

سر سے پاتک تھا وہ اک حسن مجسم کیا کہوں

اس کی زلفوں میں گھٹنا ساون کی ہر دم کیا کہوں

جیسے بادل پہ ہوں بادل بچ و خم کم کیا کہوں

سوچا اس کے سایے میں آرام اب مل جائے گا

کیا خبر تھی یہ تو بادل ہے کبھی ٹر جائے گا

آہ وہ آنکھیں کہ جن میں کھوکے یہ دل رہ گیا

کیا نشہ تھا جس سے یہ پتھر پگھل کر رہ گیا

نیم باز آنکھوں سے جانے دل سے وہ کیا کہہ گیا

داد کے لائق ہے دل پھر بھی، کہ صدمہ سہہ گیا

دل جو تڑپا زخم سے تو آنکھ سے آنسو چلے

جس طرح سے وقت رخصت کوئی سینے سے لگے

وہ ہرن جیسی نگاہیں کر گئیں اپنا شکار

بھولی بھالی سیدھی سادی تھیں مگر تھیں ہوشیار

ساغر و مینا کو جیسے یا کہ جام نو بہار

جن کی ہر پیاری ادا میں تھا نرالا سا خمار

خود شکاری ہو گئی ہر فی تماشا تھا عجب

مسکرا اٹھے میری حیرت پہ وہ نازک سے لب

ہونٹ پہ چہنچی نظر جیسے کہ ہوں دو پتھڑی

موتیوں کی اک لڑی آئی نظر جب ہنس پڑی

وہ تبسم جس میں جا کر یہ نظر میری گڑی

آج محسوس ہوتا ہے کہ آگے ہے جیسے کھڑی

ہائے وہ رخسار جن سے آنکھ تازہ ہو گئی

جن کی رنگت میرے دل کا ایک غارہ ہو گئی

پھول سا چہرہ چمکتا جیسے کوئی ماہتاب

چاندنی سے جس کی میرا دل ہوا تھا فیضیاب

دیکھنے کی بات تھی بس ہائے اس گل کا شہاب

جس کے بوسے کے لئے دل میں ہوا اک اضطراب

یہ تمنا آرزو دل میں مچل کر رہ گئی

جس طرح کوئی کلی گل سے مسل کر رہ گئی

کیا بتاؤں کس قدر تھی اس کے جوہن کی بہار

اک چمن تھا اور چمن کی ہر کلی پر تھا نکھار

ہر ادا میں بجلیاں تھیں ہر صدا میں تھا غمار

میرا دل مانند بلبل تھا تو مجھ انتظار

لیکن اس نادان کی قسمت میں کب وہ جام تھا
وہ کسی تقدیر والے اجنبی کے نام تھا

مرمریں نازک بدن میں شاخ گل جیسی کمر
جس کے ہر حصے سے لہراتی تھی جذباتی لہر
سرو قد ناز چمن جان گلستاں تھا مگر
اپنے حسن پرکشش سے تھا وہ شاید بے خبر

قدر اس نے قدرداں کی آج تک جانی نہ تھی
کچھ اگر جانی بھی ہو تو دل سے پہچانی نہ تھی

موسم رنگین بادل بھی قطار اندر قطار
وہ ہوا مستی بھری پتھر کو ہو پتھر سے پیار
میں تو پھر انسان تھا اور سامنے تھا حسن یار
باہوں میں اس کو جکڑنے کو ہوا دل بے قرار

تھے مچلتے جھومتے دل کے زمین و آسماں
توڑنے کو تھا کلی بے انتظار باغباں

جی میں آیا بھیج لوں باہوں میں میں اس کو مگر
ہو نہ جائے وہ خفا اس بات سے لگتا تھا ڈر
اس لئے کہ زندگی ہے اب وہ میری سرسبز
روٹھ جائے گی اگر تو جیتے جی جاؤں گا مر

اک طرف جذبات تھے بیتابیاں تھیں بے قرار
دوسری جانب تھا ڈر اور خوف اور یہ انتظار

پھر اچانک وہ بت خوش رنگ پیچھے ہٹ گیا
جیسے سایہ دور سے بھی دور تک ہوتا گیا
بس اسی عالم میں اک آواز نے چونکا دیا
خواب پر تجھ کو حقیقت کا عجب دھوکا ہوا

آئی یہ آواز تو شاعر ہے قسمت تیری خواب
آرزو ہی آرزو ہے ہر تمنا کا جواب

میں تو تھی اک آرزو تجھ کو جگانے آئی تھی
کیا حقیقت ہے تری تجھ کو بتانے آئی تھی
تو ہے رہبر تجھ کو میں رستہ دکھانے آئی تھی
چھوڑ جھپکی کھول آنکھیں یہ سکھانے آئی تھی

کھل گئی جب آنکھ تو اب ہر طرف ویرانہ تھا
”خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا“

ہے تصور میں مگر وہ جلوۂ جاناں ابھی
دل کو سمجھاؤں سمجھتا ہی نہیں ناداں ابھی
خواب تھا لیکن ہوا جاتا ہے یہ قرباں ابھی
عقل نے بھیجا نہیں شاید کوئی درباں ابھی

آنسوؤں سے آگ یہ بجھتی نہیں میں کیا کروں
آرزو اک داغ ہے مٹی نہیں میں کیا کروں

عقل کہتی ہے تجھے جذبات کا طعنہ ملا

کہنے والے نے کہا ہے بے وفا و بے حیا

ناروا و ناسزا کو چھوڑ تجھ کو کیا ملا

یہ شکستِ فاش تھی ناداں مٹی جس کی سزا

عقل کی باتوں کو دل پھر بھی بھلائے دیتا ہے

جیسے کوئی ناسمجھ گوہر گنوائے دیتا ہے

دل یہ کہتا ہے مسلمان ہوں وفا ہے میرا نام

ہوں کہیں یوسف کہیں پر ہے زلیخا میرا نام

شیریں و فرہاد ہوں میں ہیرو رانجھا میرا نام

میں ہی مجنوں ہوں زمانے میں ہے پہلا میرا نام

ٹھیک ہے کافر ہے وہ، بت ہے، کہے گی بے وفا

اس لئے کہ ہے وفا کے نام سے نا آشنا

میں مگر بدنام کردوں اس وفا کے نام کو

کس طرح ممکن ہے چھوڑوں ایک اچھے کام کو

لب تلک آئے ہوئے ٹھکرا دوں کیسے جام کو

سر پہ آنکھوں پہ رکھوں گا اس کے ہر الزام کو

کیسے میں اس کا بُرا مانوں کہ وہ محبوب ہے

اس سے بڑھ کر اور بھی کچھ کہہ دے مجھ کو خوب ہے

عقل کہتی ہے یہ بت ہے جو پکھل سکتا نہیں

یہ پری پیکر سہی پر ساتھ چل سکتا نہیں

اک صنم تو بس صنم ہے جا سے ٹل سکتا نہیں

لاکھ آہوں کی بھی گرمی سے یہ جل سکتا نہیں

دل یہ کہتا ہے کہ ہیں بے سود یہ ساری اڑان

وہ صنم ہو یا پری ہے میرے گھر کی میہمان

روح سے محسوس کرنے کا سبق اس نے دیا

کتنی اونچی بات تھی جس نے مجھے شرمادیا

جسم کے احساس کو میں نے بھی تب ٹھکرا دیا

روح کو پھر روح سے لے جا کہیں ٹکرا دیا

نیند سے اس نے جگایا کیا یہ کم احسان ہے؟

عقل تو نادان ہے نادان ہے نادان ہے

یہ نہیں ہے بت پرستی یہ نہیں کوئی گناہ

عقل تجھ پہ ہے مجھے افسوس اور صد بار آہ

جسم کو ہوتی اگر اس گل بدن کی کوئی چاہ

پھر تو تیری بات کی شاید نکلتی کوئی راہ

یاد رکھ اے عقل میں مسلم ہوں میری ایک بات
توڑ سکتی ہے میری ٹھوکر ہزاروں سومات

روح تو اک نور ہے اس کی محبت بھی ہے نور
نور کی یہ رہ نذر ہے اس کی چاہت بھی ہے نور
نور تک یہ سلسلہ ہے اس کی الفت بھی ہے نور
نور کی یہ انجمن ہے اس میں شرکت بھی ہے نور

بت پرستی کا مجھے طعنہ نہ دے اے عقل تو
بت شکن ہوں کس طرح بدلے گی میری شکل تو

آرزو اک روح ہے اور ہے میری اب تاحیات
زندگی تو کیا رہے گی وہ میری بعد ممات
دن رہے گا جگمگاتا اب نہیں آئے گی رات
مہربانی سے خدا کی دونوں ہوں گی ساتھ ساتھ

روح ہے یہ روح من لے یہ تو مر سکتی نہیں
تیری نادانی کی باتوں سے یہ ڈر سکتی نہیں

کر چکی جب مجھ سے یہ نادان اپنی جیسی بات
تب لگائی اس نے جا کے اس طرف پھر اپنی گھات
عقل نے اس کو بتائی زہر گھل جانے کی بات
یعنی راز الفت و دل جگ پہ کھل جانے کی بات

جسم کی دنیا میں تو یہ زہر گھل سکتا نہیں
روح کا یہ راز ہے دنیا پہ کھل سکتا نہیں

رہ گئی دنیا کی اس کی زندگی تو ہے دعا
 ہر گھڑی ہر پل حفاظت میں رکھے میرا خدا
 تاکہ اس کو دیکھوں میں ہر وقت پھلتا پھولتا
 ہے دعا خوشیوں کے جھولے میں رہے وہ جھولتا

ہر مسرت ہر خوشی سے اس کا دل آباد ہو
 وہ جہاں بھی ہو خداوند ! ہمیشہ شاد ہو

اس بھری دنیا میں ہر غم سے رہے وہ دور دور
 ہونٹوں پہ نغمے سدا ہوں اور آنکھوں میں سرور
 ہر گھڑی چہرے پہ اس کے کھیلے خوشحالی کا نور
 ہم سفر کے واسطے بن کر رہے وہ دل کی حور

اس دعا کے ساتھ اس کو پھر محبت کا سلام
 یاد اگر آجاؤں میں تو یاد رکھنا یہ پیام

جسم کے احساس پہ ہم کو نہ رونا چاہئے
 راستے میں ہیں ابھی ہم کو نہ سونا چاہئے
 زندگی ہے بیش قیمت یوں نہ کھونا چاہئے
 کوئی داغ غم ہو تو مل جل کے دھونا چاہئے

یہ دعا مل کر کرو کہ اسے محبت زندہ باد
 آرزوئے رہبر الفت رہے پائندہ باد

ایک خط

یہ خط مورخہ ۲۵ اگست ۱۹۶۲ء کو لکھا گیا جب میجر متحد احمد خاں صاحب عرف مسن (اب لفٹ کرنل ریٹائرڈ) ملک لکھنؤ کے شہزادوں میں اختلاف کی خلیج ختم کرنے کے لئے انٹرنیشنل (چین القوامی) بورڈ کی تشکیل ہوئی تھی اس کے پریسڈنٹ (صدر) ہو کر وطن مالوف سے شریف لے گئے تھے، وہاں سے ان کا پانچ ورگی نامہ شریف آیا جس کے جواب میں یہ خط لکھا گیا تھا۔

پیام جہاں دار جاں آفریں

مہریاں کہہ کے مخاطب کروں کہ یار کہوں
ہمنوا مشفق و مخلص و وفادار کہوں
ساتھی محبوب لکھوں اور ہم اسرار کہوں
پھر رفیق اور حبیب آپ کو صد بار کہوں

سوچتا ہوں کہ وہ القاب کہاں سے لاؤں

میں نے جو سمجھا وہی بات انھیں سمجھاؤں

آج ۲۵ اگست شام کا ہے وقت صبیح

آپ کے محترم ابو سے یہ بندہ ہے قریں

اک لفافہ وہ بڑھاتے ہیں نہایت ہے حسین
 دست رہبر بڑھا کہ تھام لے جام رنگیں
 دل نواز روح نواز چشم نواز اک تحریر
 یوں اترتی گئی شیشہ میں کہ جیسے تصویر

سوچتا ہوں کہ کوئی خواب نظر آیا ہے
 دل جو اس طرح سے بے تاب نظر آیا ہے
 یا کوئی روح کا پیغام اتر آیا ہے
 جیسے پیانے میں اک جام اتر آیا ہے
 دل جو ہے باغ باغ اس طرح عجب کیا مطلب
 ہے کوئی خاص وجہ اور کوئی خاص سبب

دے گئی بہر خلوص آپ کی تحریر یقین
 ورنہ پلے میں تو شاعر کے ہیں بس خواب حسین
 بارے شاعر نے حقیقت کو کیا زیرِ نگین
 شکریہ پہلے ادا کر کے دوں دادِ تحسین
 آفریں آفریں صد آفریں اندازِ خطاب
 اٹھ گئے زندگی کے مخفی وہ سب سارے حجاب

پھر سلام اور تحیہ کی بھی ڈالی لیجے
 رحمت و فضل و دعا کی بھی ڈالی لیجے
 شستہ ایثار و محبت کی اُجالی لیجے
 طورِ اقبال کو اور شوخیِ حالی لیجے

خیریت آپ کی مطلوب ہے مولا دے دے
زندگی اور بھی اس حال سے اولیٰ دے دے

مائل راہ ہوئی ہے جو مری علیت
میں سمجھتا نہیں اس سے تو کوئی افضلیت
لوگ کہتے ہیں جسے بزم خلوص و الفت
اس کو درکار ہے انسان کی انسانیت
نے وہاں علم ہے نے فضل ہے نے رتبہ ہے
یاں فقط لفظ مساوات کا اک خطبہ ہے

ویسے دیوانہ تو دیوانہ بہر صورت ہے
ایک میخانہ تو میخانہ بہر صورت ہے
جو ہے پیانہ وہ پیانہ بہر صورت ہے
پردہ علم کو سرکایا بہر صورت ہے
راہ میں سطوت اسباب کیا حائل ہوگی
جب گرانہاری آداب ہی مائل ہوگی
مہرباں لفظ کی تحقیق نے مسرور کیا
ریشک کرنے کے لئے طبع نے مجبور کیا
میں کروں غور کیا، کیا آپ نے مستور کیا
شکریہ آپ نے بندے کو بھی مشکور کیا

علم ہو اور فزوں تر ہے دعائے رہبر
اور روشن ہو کہ جیسے ہے فلک پر اختر

بار بار آپ کے اس خط پہ نگہ جاتی ہے
 ہر دفعہ ایک نیا لطف اٹھا لاتی ہے
 جانے کیا کیا مزے تحریر میں پا جاتی ہے
 اک دفعہ مڑتی ہے تو سو دفعہ لپ جاتی ہے

کیسے اسرار ہیں کیا بات ہے کیا راز ہے یہ
 کیا کسی مہر کی تصویر کی غماز ہے یہ

ننھی بوندوں کے طفیل آج مگر آئی بہار
 ساز کے مضطرب بے تاب نکلنے کو ہیں تار
 صرف ہاتھی کی طرح جھومتے بادل کی قطار
 آئی برسات ہے کہ ہر طرف ہے سبزہ زار

چھپاتی ہوئی چڑیوں کا یہ انداز بیاں
 مسکرا کے یہ کنول گاؤں سے یہ اٹھتا دھواں

ساوئی گیت پھواروں میں نکھرتا ساون
 عزت شیریں و لیلیٰ کی سرکتی چلمن
 جا بجا جھوٹوں پہ منہ بولتی تہذیب کہن
 لکن غیرت ناہید کو ہے پی کی لگن

جھلسلاتی ہوئی موتی کی طرح یہ شبنم
 لہبہاتی ہوئی گھاسیں ہیں کہ زلف پر خم

یہ افق قوس و قزح کا لئے مدھم سا نشان
 جیسے محبوب نے گیسو میں لگائی افشاں
 حسن معصوم لئے پھول پہ خنداں خنداں
 دست گلچیں سے لرزتی ہوئی ساکت کلیاں

جن کے سینوں میں مچلتے ہیں ہزاروں ارماں

ساوگی پہ ہے تصور کی نزاکت کی ہاں

کوک کول کی پیپہا کا پی برسات کی رات
 سنسناتی یہ ہوا ڈولتے جذبات کی رات
 یہ گرج یہ ٹپ سنسان اوقات کی رات
 کتنی پرکیف و سہانی ہے ان اوقات کی رات

کیا چمک ہوتی ہے گویا کہ تبسم ہے کوئی

جھنجھناتی ہے فضا یا کہ ترنم ہے کوئی

حال میں صوفی و درویش کو لانے والا

یہ سماں شاعر بھارت کو لبھانے والا

ہند کی گزری ہوئی یاد دلانے والا

بانسری گزرے کنھیا کی بجانے والا

مادر گیتی یہ کہتی ہے مری اوس نہ چھوڑ

آپ یہ سوچ کے بیٹھے ہیں لاؤس نہ چھوڑ

جاتی ہے بوئے چمن دور چمن سے لیکن
 طوطی ہوتا ہے جدا سرو چمن سے لیکن
 لوگ بٹتے ہیں بہت دور کہن سے لیکن
 آپ بھی دور ہیں آج اپنے وطن سے لیکن
 آئیں گے آئیں گے پھر اپنے وطن آئیں گے
 نام کو ہند کے آفاق پہ چکائیں گے
 مانا میں نے کہ ہیں آپ ایک گلستاں میں مگر
 ہوں گے لیکن کہاں لکھنؤ و بنارس سے مگر
 یہ محرم کی سجاوٹ کہ لگے شام سحر
 جگمگاتی ہوئی دیوالی سے ہر ایک ڈگر
 کیوں نہ یاد آئیں وطن کے یہ تمہیں کیف و سرور
 بلبل ہے دور مگر گل کی ہے مرہون ضرور
 میں ہوں بالخیر خدا آپ کو دے عافیت
 آپ پہ سایہ قلن صبح و مسا ہو رحمت
 دور ہوں رنج و محن اور پرے ہو کلفت
 ہاں مگر رب کی عبادت ہو نبی کی سنت
 ان پہ عامل رہیں کہ طرہ انسانی ہیں یہ
 ہاں ہاں انمول یہ آئین مسمانی ہیں یہ
 وعدہ کا جس سے علاقہ ہے وہ تحریر جمال
 یوں ابھرتی ہوئی قرطاس پہ ہو جیسے ہلال

دل شاعر ہو اور وعدہ نہ کرے ایسی مجال؟
 کیا نہیں جانتے کہ کہہ گئے حضرت اقبال
 نغمے بلبل کے سنوں اور ہمہ تن گوش رہوں
 ہم نوا میں بھی کوئی گل ہوں کہ خاموش رہوں

میرے حالات عجب بلکہ عجب تر ہیں جناب
 موت اپنی ہے علیٰ حالہ تا حال خراب
 زندگی کیا ہے فقط ایک نظر آتا خواب
 درحقیقت ہے حیات ایک حباب ایک سراب
 اس لئے ڈوبتے ہیں روز ہی پیانے ہزار
 بیخ و بن لے کے اجڑ جاتے ہیں میخانے ہزار



رخصت اب دیجئے کہ وقت بہت میں نے لیا
 جملہ احباب سے اب لیجئے سلام اور دعا
 فیصلہ کیجئے کیا کس نے دیا کس نے لیا
 قلم رہبر نے بہ افسوس کوئی شعر کہا
 آج یہ کہہ کے روانہ دل رنجور ہوا
 پھر ملیں گے اگر اللہ کو منظور ہوا

ایک دوست کی یاد میں پہلا خط

یہ خط غالباً ۱۹۵۹ء میں لکھا گیا جو ایک پرانی کاپی سے دستیاب ہوا، رفیق درس حافظ غلام مصطفیٰ صاحب شیدا مظفر پوری موضع پہاڑ پور کرتھی پوسٹ کو بولی رام ضلع مظفر پور بہار کے رہنے والے تھے۔ اب زمانہ ہوا خط و کتابت بند ہے، مگر تک خطوط لکھے مگر جواب نہ ملا، ان کے متعلقین کو لکھا کوئی جواب نہ آیا بہر بنکر یونین کے سکریٹری تھے ڈھاکہ وغیرہ کا سفر رہا کرتا تھا۔ ۱۷ء کے حادثے کے بعد سے کچھ پتہ نہ لگا، خدا خیر کرے۔ (۱۷۶/۷۸)

۷۸۶/۹۳

اے مخلص و رفیق و برادر و مہرباں یعنی کہ مدتوں جو رہا میرا ہم نشاں
دل راز دار اور تو میرا راز داں قرطاس زندگی کے بجلی مرے نشاں
تم پر سلام اور تحیۃ کہے زباں
دیتا رہے دعائیں تمہیں قلب بیگماں

اب آپ لیں سلامِ محبت غریب سے رحمت ملے خدا کی خدا کے حبیب سے
ارماں ہے دیکھوں حالت والا قریب سے رحمت نہیں نصیب ہے عمل رقیب سے
پھر بھی سنائے دیتا ہوں اک غم کی داستاں
افسوس و غم سے پر قلم رکھتا ہے مہرباں

تامہ ملا جناب کا فرحت چل گئی خوش ہو کے دست کاری لفافہ سے مل گئی
تامہ میں شعر دیکھ طبیعت سنبھل گئی نیچے پڑی نظر میری حالت بدل گئی

رعشہ سادست میں ہوا آنکھیں ہوئیں رواں

نظروں میں پھر گیا مری ماضی کا ہر سماں

ہے جنوری کی پندرہ اور وقتِ شام ہے لب پہ کسی کا نام ہے آنکھوں میں جام ہے
آلام و مصائب میں تو ہر خاص و عام ہے پردل کی بات ایک خدا ہی پیام ہے

وہم و گماں سے دور تھا کچھ دیر آسماں

محسوس تھا فضا میں غم اندودہ کا دھواں

یاد آگئے مناظر ماضی جو ایک دم دل بول اٹھا کہ حمد تجھے خالق نعم
کہنے کو یوں تو دو تھے مگر ایک ہی تھے ہم حاسد کے زور پہ بھی نہ ہو پائی پیچ و خم

لب ہل گئے خدا کی قسم دل میں ہے فغاں

گویا کہ عندلیب قفس میں ہے نیم جاں

ہے اب بھی یاد مجھ کو بنارس کی ہر بہار ہو عامیانہ وقت تو دونوں کو انتظار
بد قسمتی سے ایک جو ہو عرض کا شکار تو دوسرا برادرِ نسبی سے ہوشیار

اب آہ اتنی دور پڑے ہیں یہاں وہاں

ہوتے نہیں ہیں مدتوں احوال بھی عیاں

راتوں میں سیر دن میں ہوا سبق کا شمار دن رات بات بات پہ فرحت سے ہوں دوچار
سوئے مدرسہ جائیں یا برناندی کنار ہم ساتھ ساتھ رہتے تھے ہر وقت میرے یار

مشکل مشکل امر ہو پر ساتھ تھے رواں

فکر چمن بعید تھی اور فکرِ آشیاں

اس دور ماضیہ کے ہر اک وقت کے شمار
بعد نماز عصر رہے گیند کا شمار
اس درجہ تپ ہو کھیل سے آنکھوں میں ہوشیار
پھر بھی ہمیشہ کھلتے جاتے تھے بار بار

یہ سوچ کر کے قلب میں پھر کیوں ہے فغاں

کہ دور ہو چکا ہے مسرت کا آسماں

کاشی سے سارناتھ کو دو بندہ خدا
باسائیکل کبھی کبھی اپنے ہی دست و پا
وہ کون بھول سکتا ہے اعراس کا مزا
دنیا کا اک ہجوم بزرگوں کا فاتحہ

غرضے کہ بلبلیں ہیں چمن میں رواں دواں

کیا تھی خبر کہ وقت جدائی بھی ہے نہاں

ہوتی تھی بحث مذہب حق کی شام تک
پھر بھی نہ رند پہنچا ابھی آہ جام تک
گنگا و راج گھاٹ کیا ہر ایک گام تک
ہوتی تھی سیر بعض مواقع پہ شام تک

سب بلبلیں تو رہ گئیں باقی ہے گلستاں

پھر عندلیب ہوں گے دگر پاس گلستاں

گویا تھے ایک شاخ کے دو پھول ایک راز
کہتے تھے لوگ جس کو حقیقت وہ تھا مجاز
محمود ایک ہم میں تھا اک صادق ایاز
دو تھے سفیر جن کا روانہ تھا یوں جہاز

بد قسمتی سے آئی جدائی جو ناگہاں

طوفاں نے غرق کر دیا ہم کو یہاں وہاں

رہبر کہاں بہک گیا موجودہ حال دیکھ
خوش رنگ بال جل گئے بوسیدہ بال دیکھ
اب زندگی کی راہ کے ہر قیل و قال دیکھ
حالت بدل کے یار کا نامہ سنبھال دیکھ

کس سے تو کر رہا ہے بیاں اپنی داستاں

احوال دور ماضی یہ تو ان پہ بھی ہیں عیاں

افسوس غم ورنج و محن اے مرے صدیق خط پڑھکے سبکے سب بنے گویا مرے رفیق

اللہ تو ہے شافی، دے کر مرض سے متیق ملتے کہاں ہیں ایسے جہاں میں کہیں رفیق

خالق ہے تو مالک ہے تو تجھ پہ ہے سب عیاں

حاجت نہیں کہ تجھ سے کروں حاجتیں بیاں

یارب طفیل اپنے نبی اور حبیب کے ارمان کر دے پورے مجھ اک بد نصیب کے

یعنی طفیل صدق شفاء غریب دے فاروق کے طفیل صحت عنقریب دے

نور ہن والے آقا کے صدقے میں مہرباں

شیر خدا کے صدقے تو انا ہو تا تو اں

کر صدقہ حسن میں شفاء حسن عطا شہیدائے کربلا کے طفیل اے میرے خدا

پرکھ نہیں گیا کبھی کیا ترا جود و سخا اور اہل بیت پاک کے پاکیزہ نور کا

کر دے طفیل ان کے شفا مالک جہاں

جن کو زمانہ کہتا ہے غوثِ زمیں زماں

اسلاف کا دے صدقہ رؤف و رحیم سن موجودہ اولیاء کے طفیل اے کریم سن

یعنی ائمہ کا ہو وسیلہ نعیم سن ہم ہیں یتیم تو ہے رحیم و کریم سن

صدقہ دے میرے مولا کا اے نازلِ قرآن

یعنی جنہیں کہ غوثِ زماں کہتا ہے جہاں

جسکے قلم سے آج بھی روشن ہے یہ جہاں تو قیر جس کی ہو چکی ہے مشعلِ دوراں

ہے نام نامی جس کا کہ احمد رضا خاں ان کے تلامذہ کے طفیل خالق جہاں

کر صدقہ خواجہ صابر و محبوب کا عیاں

ہو تندرست صدقوں سے ہر ایک مسلمان

اب ماسوا دعائے حزیں کے مرے رفیق چارہ ہی کیا ہے دور سے اتنے مرے رفیق

اللہ آپ کو کرے اس مرض سے عتیق دنیا کے سامنے رہیں زندہ دل و خلیق

ہیں والدہ کی آنکھ سے آنسو رواں دواں

بہر دعاء اٹھاتی ہیں وہ دستِ نیم جاں

ارشادِ والدہ ہے کہ آجائے گھر یہاں میں دیکھتی تو دل کو بھی ہو جاتا اطمینان

ہمشیرہ، بھابھی، اہلیہ سب کہتی ہیں یہاں کر دے عطا شفا انھیں اے خالقِ زماں

ہوں دست بدعا کہ صحت ہووے کامراں

صدقہ میں اعلیٰ حضرت طفیلِ شہِ بلال

سب لوگ ہیں دعائیں تمہیں دیتے بار بار کہہ دیں سلام والدہ سے میرا بار بار

ہمشیرہ کو سلام عزیزوں کو میرا پیار ہو مرتضیٰ کو خاص دعا اور خاص پیار

میرا سلام اہلیہ پہ یوں کریں عیاں

کہتا ہے سلام اور دعا بد نصیب خاں

کہہ دیں مری طرف یہ اک بات مہرباں دنیا برادری کے تعصب میں ہے رواں

میں نے کبھی نہ سمجھا یہاں ہو کہ یا وہاں نہ عبد مصطفیٰ کو جلاہا نہ خود کو خاں

البتہ عورتیں جو کہیں بات ہوگی ہاں

ہم دونوں میں نہ کوئی جولاہا نہ کوئی خان

محترمہ نے جو سن لیا ”خان بھیا کو سلام“ کہنے لگیں۔ غش کروں میں بھی کچھ کلام

میں نے کہا کہ شرط ہے حاضر ہو پہلے جاؤ فرمائے بیس چاند نہیں خود ہے زیرِ بام

پہلے جو شرط ہوتی ہے پوری اسے مہرباں

تب چاند بڑھ کے ہوتا ہے اس سے بھی بچناں

میں نے کہا کہ چلے جازت ہے دیدیا پھر مسرے کہتی ہے مجھ سے ادبِ حیا

پہلے تو ان کو دو گئی دی ”اے خدا شفا“ اور ان کی رازداں کو سلام اپنا اور دعا

ہیں وہ جُلا ہے ان میں مگر بوئے خان ہے

اور خاں سے دوستی بھی انھیں بے گمان ہے

ان کو نہ اب جُل ہا ہی کہتے بنے نہ خاں اس واسطے کہ وہ تو ہیں دو کشتی پہ رواں

دو کشتی پہ اوروں کے بھی احوال ہیں عیاں پا جاوے بیچ سے ہی پھٹ جائے مہرباں

میرا سلام کہہ دیں کہ ٹنکر پہ ہو عیاں

جو دُور ہے تعصبی الفاظ سے میاں

میں نے جو ایک ڈانٹ بجا لی کہ دور ہو یہ بھی کوئی مذاق ہے تم بے شعور ہو

کہنے لگیں شعور کا حضرت ظہور ہو میں نے کہا کہ تم تو بڑی پُر غرور ہو

کہنے لگیں کہ شرط نہ بھولیں گے اے حضور!

ایقائے وعدہ شرط کا دل میں رہے ضرور

میں نے کہا ٹھہر بڑی ہے زباں وراز جھٹ دور ہو کے بولی سلام آج پاکباز

دل میں صنم کو لیکے چلے ہیں سوئے نماز آگے تو صحن میں پہنچی وہ پاکباز
 تھیں والدہ وغیرہ آنگن میں فرش پر
 واپس ہوا دماغ ملا بامِ عرش پر
 رہبر بد نصیب سن اپنا قلم بڑھائے جا شعرو سخن کا ہولباس غم سناے جا
 ہاں دم رخصت ان کو اتنا ذرا بتائے جا یار ذرا ہمیشہ ہی نامہ دل لگائے جا
 بلبل کہ جس طرح رہتی ہے یار بے قرار
 نامہ کا آپ کے یہاں کرتے ہیں ہم بھی انتظار

دوسرا خط

اے صادق و صدیق امین دل و جگر
 اُنی عزیز و مشفق بہ اخلاص برادر
 پہلے سلام اور تحیۃ ہو آپ پر
 پھر یہ دعا ہے زندگی شاداں ہو تا سحر
 افسوس ہے ضرور بتا خیر ہے جواب
 پھر یادِ دوستاں کا بھلا کب ہوا حساب
 خط کیا ملا کہ روح مسرت ہوئی نصیب
 شکر خدا ہے اور دعا ہے زبد نصیب
 اب ایک دل کی اور تمنا رہی حبیب
 شرفِ لقا سے کاش نوازیں مجھے قریب
 تھا انتظار حد سے زیادہ جواب کا
 اب شکریہ ادا کروں عالی جناب کا
 تھا درمیان میں مجھے یک گونہ اضطراب
 یعنی نظر تھا آیا مجھے اک عجیب خواب

تعبیر اس کی تھی مگر اے دوست لا جواب

انجان تھی جگہ مگر عالم تھا بے نقاب

دیکھا کہ جارہا ہوں کہیں مرتضیٰ کے ساتھ

اور سامنے ٹرین کی لائن ہے ساتھ ساتھ

تھے ریلوے کے تار وہاں پہ بے انتہا

اک پٹری پار کر کے یہ پیش آیا ماجرا

آنے میں رہ گئی ہے وہاں ریل بر ملا

جب بھاگ نہ سکا ہوں تو بس فوراً ہی اڑ گیا

پار آ کے پھر مل ہے مجھے مرتضیٰ وہاں

لکھتا ہے بھائی جان ذرا سن کے داستاں

گھر چل کے والدہ کو تو سمجھائیے ذرا

میں نے کہا کہ ان کو بھلا کیا ہوا، خدا؟

کہتا ہے بھائی جان گئے اب سوئے بقا

رونے سے پیٹنے سے بھلا کیا ہے فائدہ؟

ہونا تھا حادثہ جو ہو اس میں کیا کریں

اللہ سے مرحوم کی خاطر دعا کریں

روتا ہوا جناب کے گھر جارہا ہوں میں

سنان اب جہان کو بھی پارہا ہوں میں

گھر جا کے اور لوگوں کو سمجھا رہا ہوں میں
 لیکن ہے خود یہ حال کہ غم کھا رہا ہوں میں
 جب بار غم سے میری طبیعت اچھل گئی
 تو اضطراب ہی میں مری نیند کھل گئی

مجھ کو تو علم تھا کہ ہے کیا خواب کا جواب
 پھر دل میں بڑھا ہوا آتا تھا اضطراب
 اک پیر بھائی سے کیا پھر بیاں میں نے خواب
 تعبیر تھی امام غزالی کی لا جواب
 یعنی حیات بڑھ گئی صحت ہوئی نصیب
 پھر دل کو مل گئی بڑی فرحت مرے حبیب

اب آپ اپنے خواب کی تعبیر بھی سنیں
 پر شرط ہے کہ خواب کسی سے بھی نہ کہیں
 خوشیوں سے پہلے آپ ذرا اپنا سر دھنیں
 پھر غور سے ذرا مری تعبیر بھی سنیں
 سب کی ہے یہ تعبیر کہ اب مرض دور ہے
 یعنی رقیب دشمن اب چور چور ہے

عند اللقاء سناؤں گا تفصیل سے تعبیر
 مبسوط اس قدر نہیں ہوگی مری تحریر

بس ایک بات ہے کہ نہ اس میں کردِ تقصیر

یعنی کہ بیچِ وقتہ پہ پابندی ہو تکبیر

بقیہ تمام فضلِ الہی کا ہے درود

اس کے حبیب پہ ہو کروڑوں دفعہ درود

اب عید آری ہے مسرت لئے ہوئے

یعنی کہ مومنین کی فرحت لئے ہوئے

عاشق کے دل کا چین و راحت لئے ہوئے

معشوق کا خیال و صورت لئے ہوئے

محبوب و محبت کی ملاقات عید ہے

کچھ دل جلوں کی آنکھ کی برسات عید ہے

کافر کی لہو و لعب خرافات عید ہے

انگریزوں یہودیوں کی مات عید ہے

لیڈر کے لئے جتنا فسادات عید ہے

ہر شخص کو جہان کی اک رات عید ہے

مومن کی عید کیا ہے؟ خدا کے لئے ہوسر

تکبیر پہلے سے بھی ہو تعداد میں بڑھ کر

میری طرف سے آپ کو ہو عید مبارک

یعنی کہ روزِ عید کی تجدید مبارک

توحید کے فرزندوں کی تائید مبارک
تحمید مبارک ہے تجمید مبارک

گھر والے دے رہے ہیں مبارک تمام کو
یعنی تعلقات کے ہر خاص و عام کو

خورد و کلاں کو خورد و کلاں کا سلام ہو
میرا سلام آپ کو اور سب کو عام ہو
ہاتھوں میں کٹورہ ہو مگر لب میں جام ہو
کچھ گفتگو ہو ایسی کہ اعلیٰ کلام ہو

دیں گے جواب جلد بہت انتظار ہے
نگہ حزیں کو درد ہے دل بے قرار ہے

اب ایک التماس بطور امر عرض ہے
تعلیم مرتضیٰ ایک مہلی فرض ہے
وہ آپ پر جناب یہ سمجھیں کہ قرض ہے
اور جملہ اہل رفق کا اخلاق و فرض ہے

گر مرتضیٰ نے حفظ کو پورا ہے کر لیا
تب تو خدا کا شکر ہے واللہ واہ واہ

ورنہ جناب بھیج دیں شوال میں یہاں
یہ بھیجنا میں بھول گیا قول ناگہاں

ہمراہ لیتے آئیں یہاں میرے مہرباں

شوال پہلے ہفتہ میں آجانا ہے یہاں

یا جو بھی رائے ہو مجھے اس سے نوازے

یا خود ہی اپنے شرف سے آکر نوازے

خط مل چکا جواب بھی مکتوب تھا مگر

فورا ہی بعد اس کے یاں پیش آگیا سفر

تھا ماہ پور جسم مگر، یہ دل و جگر

سو کے دیار یار رہے مل کے ہمسفر

تاخیر پہ نظر نہ کریں دل میں ہو سرور

تفریح و سیر پہ نگہ رکھا کریں ضرور

بغیر عنوان کے

”میرے حضور“

اب تیری تیکھی نگاہوں سے بھی ڈر جاتا ہے دل
دور ہو جاتی ہے تو تو کتنا گھبراتا ہے دل
جانے کتنی باتیں مجھ سے خود ہی کر جاتا ہے دل
روز کتنی مرتبہ جیتا ہے مرجاتا ہے دل

سوچتا ہوں دور جانے دل پہ کیسے جیتے گی
یہ خوشی ہے ایک دن اک بار پھر تو جیتے گی

الوداع کو تم نے روکا ورنہ کہہ دیتا ضرور
کیوں نہ کہتا تھیں رہا تھا جب مرے دل کا سرور
میں نہیں کہتا کہ تم کو خود پہ ہے زیادہ غرور
ہاں مگر فطرت کے ناطے کچھ نہ کچھ تو ہے حضور

اس غریب و سادہ و بیکس کو جو طعنے ملے
تم نے سوچا مل گیا دل پھر کہاں جانے ملے

سچ بتاؤں بے بسی پہ اپنی رونا آگیا
بے وفا بے شرم جیسے مجھ کو ہونا آگیا

جاگنے والے کو اک دم کیسے سونا آگیا
 آنسوؤں میں پھر اسی دل کو ڈبوتا آگیا

کیا پتہ تھا کوئی اپنے حسن پر مغرور تھا
 میں تو اپنے دل کے ہاتھوں میں بہت مجبور تھا

خیر صاحب بخش دو اب جو خطا تھی ہو چکی
 تو بھی شاید اپنے اس انداز پر اب رو چکی
 دل کے داغوں کو لرزتے آنسوؤں سے دھو چکی
 جاگتی رہنا کہ اب سونا تھا جو کچھ سو چکی

یاد رکھنا ہو سکے تو سونے والے کو ضرور
 سو کے بھی جس نے جگایا آپ کو میرے حضور



انجمن مظہر حق مبارک پور کے ارکان مولانا محمد مصباحی بھیروی کا خط لے کر
برائے تضمین آئے جسے مشاعرہ بنادیا۔ عزیز ربانی مرحوم جون پور میں پڑھتا تھا۔

مصرع طرح ”عمر کو بھیج دے یا رب زمین اقصیٰ پر“

ورودِ فضل و کرم آل پر صحابہ پر	سلام رب کا ہو محبوب رب اعلیٰ پر
کیا ثمار متاع حیات آقا پر	وہ لوگ جن کو خدا نے کہا ہے حزب اللہ
ہے ہالہ جن کا سدا ماہتاب بطحا پر	جو آسمان ہدایت کے سب ستارے ہیں
جو ثبت ہیں دلِ مومن پہ اور صحرا پر	نقوش جن کے قدم کے نشانِ منزل ہیں
انہیں کا تذکرہ ہوتا ہے عرشِ بالا پر	انہیں کے فیض سے ہے کائنات فرش میں رنگ
خدا کی رحمتیں نازل ہوں ان کے شیدا پر	ہر ایک شمع رسالت کی ضو سے روشن تر
ضالانوں کی ہے یلغار اپنی دنیا پر	ہوا ہے دین پہ حملہ چہار جانب سے
مصیبتوں کا ہے انبار قوم تنہا پر	یہود اہل ہنود اور پھر یہ آل سعود
عمر کو بھیج دے یا رب امین اقصیٰ پر	قتیبہ غرب میں اور شرق ابن قاسم کو

بہار اپنے چمن میں خدائے رہبر دے

فرشتے کہتے ہیں آمین اس تمنا پر



مرثیہ

اردو ترجمہ

اے رہبرانِ ہدیٰ یاسیدی احمد رضا
 جانِ گروہِ اصفیاء یاسیدی احمد رضا
 لاریب تو ہے پیشوا یاسیدی احمد رضا
 میرا وسیلہ باخدا یاسیدی احمد رضا
 پھر گلشنِ اسلام کو سرسبز تو نے کر دیا
 شرعِ محمد کی ضیاء یاسیدی احمد رضا
 الدولۃ المملکیۃ ہے شمعِ حرم میرے لئے
 شمشیرِ حق برِ نجد یا یاسیدی احمد رضا
 اے صاحبِ الامن والعلیٰ اے سنیوں کے رہنما
 حامی ہیں تیرے مصطفیٰ یاسیدی احمد رضا
 تیرا فتاویٰ رضویہ پیارے نبی کی ہے عطا
 دانائے فقہِ حنفیاء یا سیدی احمد رضا
 اے نائبِ غوثِ الوریٰ اے سایہٴ مشکل کشا
 تو تو ہے عبدِ مصطفیٰ یاسیدی احمد رضا

ظلمت میں تو خورشید ہے شب میں ہلال عید ہے
 اسے شمعِ بزمِ اولیاءِ یاسیدی احمد رضا
 فضل و ادب بالا ترا حسب و نسب اعلیٰ ترا
 ظاہر و باطن ایک سا یا سیدی احمد رضا
 سیدِ غرب تیرا قلم تھا تیغِ حقِ فخرِ عجم
 دریا کے رحمت میں سدا یاسیدی احمد رضا
 دامنِ نخی نے بھر دیا تنظیمِ ملت کر دیا
 عالمِ مجددِ دور کا یاسیدی احمد رضا
 شاعرِ مفکر کون تھا قائدِ مدبر کون تھا
 آزادیِ اقوام کا یا سیدی احمد رضا
 حافظ بھی تھا فاضل بھی تھا، ہر علم میں کامل بھی تھا
 فخرِ علومِ ایشیا یا سیدی احمد رضا
 گمرہوں کے ہر فرد کو عشاقِ لیلیٰ نجد کو
 تو ہند کی تلوار تھا یاسیدی احمد رضا
 مجھ پر کرم کی اک نظر ویدار کا احسان کر
 تو خواب میں تشریف لا یا سیدی احمد رضا



خطبے ترے مشہور ہیں جو نور سے معمور ہیں
 مداح اک عالم ترا یا سیدی احمد رضا
 تجھ پر خدا کی ہے رضا خوش تجھ سے ہیں خیرالوری
 ان کی رضا رب کی رضا یا سیدی احمد رضا
 رہبر غلام درجہ مرشد ہیں اس کے مصطفیٰ
 یوں ہے شہا تیرا گواہ یا سیدی احمد رضا
 اس کی مدد فرمائیے قول جدی دہرائیے
 ہو دور اب ساری بلا یا سیدی احمد رضا
 یہ قصیدہ مدحت نہیں پس پیش ہے یاں بالیقین
 ہدیہ عقیدت کا شہا یا سیدی احمد رضا
 تیرے فراق میں قوم کا دل غم سے آج بھی ہے بھرا
 دیتی ہے روح یہی سدا یا سیدی احمد رضا
 قائم عبادت میں رہا دائم ریاضت میں رہا
 سالم محبت میں ہوا یا سیدی احمد رضا



رباعیات

تڑپ پیدا کر اے مردِ مسلمان
اڑا تخیل کو بر عرشِ رحمان
بدل دے اس طرح فطرت کو اپنی
رہیں تجھ میں سدا خالد و سلمان

یہ جانے کون تھی خطا کہاں گئی سدھر گئی؟
جو راہرو پھسل گیا تو راہبر کے سر گئی!
ہزاروں آشیاں تھے اور بھی جہاں میں برقِ نو
مرے ہی آشیاں پہ کیوں بتا تیری نظر گئی

قطعہ

گل کے دل نازک سے شبنم کا ستم پوچھو
یعنی کسی طوطی سے گل چھیں کا بھرم پوچھو

اظہارِ حقیقت سے ڈرتا نہیں شاعر بھی
رہبر سے بھی تم پوچھو لیکن ذرا کم پوچھو

یا اللہ

تو اپنے فضل سے کر میرا بیڑا پار یا اللہ

عیاں ہے تجھ پہ میرا سارا حال زار یا اللہ

گناہوں پر ہوں تائب اور شرمندہ مرے مولا

کرم کر بخش دے بے شک ہے تو غفار یا اللہ

نہ تیرے خوف سے ہو دل کبھی بیزار یا اللہ

ترے محبوب کی الفت سے ہو سرشار یا اللہ

میں فانی ہوں بڑا پر عیب ہوں تو پردہ پوشی کر

تو باقی ہے تجھے کہتے ہیں سب ستار یا اللہ

مجھے خیرا کثرا دے نہ کر محتاج غیروں کا

تو ہی رزاق ہے میرا تو پالہار یا اللہ

نہا ہیں تجھ پہ اور ترے حبیب پاک پر صدقے

مری جاں میری بیوی بچے اور گھر بار یا اللہ

تری توحید کا تیرے رسولوں کی رسالت کا

میرے دل کو زباں کو جاں سے ہے اقرار یا اللہ

محبت کھینچ لے دنیا کی اور اپنا بنا کے رکھ

نگی ہر آتشِ غم کو بنا گلزار یا اللہ

تو خالق اور میں مخلوق تو رب اور میں بندہ
 تو غالب اور عزیز اور میں ذلیل و خوار یا اللہ
 تو باقی اور میں فانی تو ہے موجود میں آنی
 نہ جائے زندگانی رائیگاں بیکار یا اللہ
 میں عاجز بیکس و مجبور ہوں لاچار یا اللہ
 تو قادر حاکم و قابض اور مختار یا اللہ
 خطائے آدم و حوا کی تو نے معاف فرمایا
 تو ہی ثواب ہے اور میں ہوں بدکردار یا اللہ
 جہاں اہل جہنم غرق ہونے سے نہ بچ پائے
 تو ہی تھا نوح کی کشتی کا کھین ہار یا اللہ
 خلیل اللہ کی آتش کدے میں ایسی یاری کی
 گلستاں بن گئی دم میں دہکتی تار یا اللہ
 جہاں فرعونیت ڈوبی وہیں پر تیری رحمت سے
 ہوئے دریا سے موسیٰ اور امت پار یا اللہ
 حفاظت عیسیٰ روح اللہ کی تو نے ہی فرمائی
 یہودی لے چلے جب ان کو سوئے دار یا اللہ
 نگہداری کیا یونس کی تو نے بطن ماہی میں
 نہیں تھا جب کوئی ان کا وہاں غم خوار یا اللہ

سنبھالا اور پالا تیری رحمت سے بیاباں میں

مصیبت سے ہوئے ایوب جب دوچار یا اللہ

نکالا چاہ سے یوسف کو تو نے اور زنداں سے

عطا ان کو کیا پھر مصر کا دربار یا اللہ

نوازش سے تری یعقوب کی بے نور آنکھوں کو

ہوا پھر سے پسر کی شکل کا دیدار یا اللہ

ذبح اللہ کی تو زیرِ فنجر بھی حفاظت کی

تو ہے رحماں وفاداروں سے اتنا پیار یا اللہ





گزرے ہیں عشق یوں بھی تیرے امتحان سے ہم
 کچھ بے خبر تھے اپنے ہی وہم و گمان سے ہم
 خود زیر تیغ رکھ دی گلو اُف نہ کر سکے
 اکتا گئے تھے اتنے کسی مہربان سے
 مدت ہوئی جہاں میں ، زمانہ گزر گیا
 خود راز سے بنے رہے اک رازداں سے ہم
 سب دیکھتے رہے لب گویا کے باوجود
 سب سن کے بھی جہاں سے رہے بے زباں سے ہم
 ٹوٹا کئے ستم پہ ستم واہ اے جنوں
 شکوہ نہ کر سکے کبھی اس آسماں سے ہم
 فصل بہار آنے تلک خود نہ جی سکے
 گلشن سے کیا گلہ کریں کیا باغباں سے ہم
 اُف کیا کیا سرائے پہ دھوکا یہ خد کا
 آئے تھے چند دن کو یہاں میہماں سے ہم
 رہبر یہ خود فریبی حالات تو نہیں
 پیچھے نہ رہ گئے ہوں کہیں کاررواں سے



نلکہ التفات ہے میں ہوں پھر وہی واردات ہے میں ہوں
 نہ کوئی چاند نہ مشعل نہ چراغ ایک تاریک رات ہے میں ہوں
 اشک غم نامہ شب درد فراق میری کل کائنات ہے میں ہوں
 دوست تیری وفا پہ کیوں شک ہو اک نئی روزگھات ہے میں ہوں
 مہربانی سے تیری کیا شکوہ یہ مقدر کی بات ہے میں ہوں
 عالم بے ثبات ہے میں ہوں بزمِ لات و منات ہے میں ہوں
 ایک معبود ایک بندہ ہے اے خدا تیری ذات ہے میں ہوں
 سن لے اور فتح یاب فرما دے ورنہ اک اور مات ہے میں ہوں

جب فتا ہے تو ”میں“ کہاں رہے

بات ہی وابیات ہے ”میں ہوں“

سہرا

سہرا بتقریب شادی عبدالرشید ابن عبدالعزیز خاں صاحب .

۱۵ ربیع النور مطابق ۲۸ اگست ۱۹۶۱ء

ہو مبارک رشید آج تجھ کو، تو نے کیا خوب پایا ہے سہرا

تیرے ماں باپ نے ہر خوشی کو کر کے قرباں سجایا ہے سہرا

ایک مدت سے تیرے برادر منتظر تھے ہو سہرا تیرے سر

آگیا آج سب کی زباں پر رخ پہنچا خوب بھایا ہے سہرا

گویا پھولوں پہ ہو کوئی قابض جیسے گل کا فدائی ہو گلشن

جیسے تاروں میں ہو چاند روشن رخ پہ اس طرح چھایا ہے سہرا

دونوں گلشن میں آئیں بہاریں دونوں گل پہ سوا ہوں نکھاریں

ایک کی زلف حواریں سنواریں ایک پر جگمگایا ہے سہرا

تیرے احباب تجھ کو دعا دیں تیرے ساتھی تجھے مرہبادیں

تیرے ماں باپ تیری بلا لیں شکر حق کہ دکھایا ہے سہرا

شام کو چاند آکر سلائے اور نسیم سحر آج گائے

تیرا سورج سدا جگمگائے سن یہ پیغام لایا ہے سہرا

شمع تیری رہے جگمگاتی بخت دشمن نہ ہو جھلملاتی

جان دشمن رہے تلملاتی کہ بزرگوں کا سایا ہے سہرا

عربی و فارسی کلام



فاغثنى يا غوث الخلف قل يا مريدى لاتخف
 عند الكروب المصيبة يا سيدى احمد رضا
 لا مقيدة لا مريحة لا عريضة كانشيدة
 هن اخراج عقيدتى يا سيدى احمد رضا
 ارواحنا محزونة بفراقك مغمومة
 مجروحة فى الهجرة يا سيدى احمد رضا
 يا من لنا يا عزنا يا حرزنا يا كنزنا
 يا ظلنا فى القيامة يا سيدى احمد رضا
 من قائم فى العبارة من دائم فى الرياضة
 من سالم فى المحبة يا سيدى احمد رضا
 رهبر عبيدك يا رضا بلغ اليك مصطفى
 فى الشجرة الى صفرة يا سيدى احمد رضا



من لاساتذة ومن للطلبة	من اشرق الاسلام عن تحريره
من كان صاعقة على النجدية	من كاشف العضلات بتدبيره
من كان شمساً شارقاً لسماآتنا	من كان قمراً في ليالى بنوره
من للمناظرة ومن لسياسة	من للرضاء و من لحفظ اموره
من يعطى العلماء درر فوائده	ومن الذى يسقى الندى ببخوره
من للمجالس من يفتح صعوبه	من للمريد و كاشفا لوعوره
من عالم من فاضل من مفتى	من سخر الاغيار عن تقريره
من حاج من محدث من قارى	من سيد نسباً بنسب عشيره
من باذل من ناظر من مجل	من سرّ اهل الدهر حين سروره
مامست المقراض ثوباً طاهراً	هذا دليل راضح تطهيره
ايماننا منتظرة لحماله	مشتاقه يا حاملين سريره
ولقد اتى من كان يشرب كاسه	مهلاً له يا حاملين بشيره
نزلت ملائكة لصف جنازة	هبت نسيم الرحمة لمسيره

مرثیہ حضرت محدث اعظم ہند علیہ الرحمہ کچھوچھوی

مدرسہ تنویر العلوم کی صدر مدرس کے زمانے میں حضرت مرحوم مغفور کا مرثیہ لکھا تھا جو
فت روزہ (۷ ارمئی ۱۹۶۳ء) استقالت کانپور میں طبع ہوا تھا، ادھر یاد آیا تو تقریباً سترہ اشعار سال
گزر چکے تھے، عربی منظوم مرثیہ کا فارسی منظوم ترجمہ اور اردو منظوم ترجمہ بھی ساتھ ہی طبع ہوا تھا،
یاد کے بعد تلاش کیا اور عربی کے اشعار وہ بھی غالباً پہلے کم دستیاب ہو سکے جو مل سکے ہیں انھیں
یہاں درج کر دیتا ہوں اگر کسی کو کہیں دستیاب ہو جائیں تو ضرور نوٹ کر دیں۔ یہ اپنے ہاتھ کے
لکھے ہوئے قلمی نسخوں سے دستیاب ہوئے جو نقل کر رہا ہوں۔ ۶/۳۰ / ۱۹۷۸ء

والدینُ باکِ دامعٍ لنصیرہ	الدھر مغموم لفقدِ امیرہ
والقوم فی المِ بعدِ ظہیرہ	السنة تبکی لحامی اہلہا
القلبُ یبکی علیہ من نامورہ	واما لعہدٍ قد مضی بحیاتہ
قد کان ہذا الامر فی تقدیرہ	قال اخی ما بالک تبکی لہ
وبلوتِ حطبِ الدھر حین مرورہ	فقلت لہ لاریب قولک صادق
کسا نشم بہ شمیم عبیرہ	لکسا نبکی لحُلُقِ بینا
احیا طریقِ محمدٍ بظہورہ	ان قلت کذباً فاطلعتنی من الذی
من نورِ الظلماء عن تنویرہ	هن للمدارس والمکاتب بانیا

مرشدنا المكرم

سيدنا غوث الاعظم رضى الله تعالى عنه وارضاه عنا

مغيث الدهر يا غوث الوراء	غياث الخلق يا غيث السماء
قد اوصلنا الزمان الى بلاء	فادفعها لنا دفع البلاء
لك الاكرام والانعام. والله	من المولى النبى بلا اسراء
الا انت الذى فى كل حال	ظفرت بالنجاح وبالشراء
وقد اعطاك سيدنا العلى	فاكرمنا بفضلك والدعا
واحفظنى عن الالام شيخي	ترحم يا وصى الانبياء
تغيرت الرجال مع الزمان	فجئنا الى ديارك بالى جاء
كل جراحة انت دواء	فأعطينا الدواء مع الشفاء
تقبلنا الكلام والسلام	وانظر حالنا يوم الجزاء

يقول رهبر بالافتخار

وصلت اليك من احمد رضاء

مولانا احمد رضا خاں علیہ الرحمہ

كنت مصباح الظلم احمد رضا
 جئت في دار السلم احمد رضا
 وقع في النار عدوك خالدا
 انت في دار النعم احمد رضا
 كنت استاذ العرب لا ريب فيه
 شيخ علماء العجم احمد رضا
 قلت قولا صادقا يا سيدي
 في المصيبة والالام احمد رضا
 علمك جاء من المولى الكريم
 انت منه دوالكرم احمد رضا
 كان فزعاً مثل عنز في الجهول
 كنت اسدا بالقلم احمد رضا
 كان علمك مثل سيف في الجود
 اعنى في اهل الصنم احمد رضا
 جئت في الهندي سراجا والصحن
 هذا من ذى الكرم احمد رضا
 علمك مثل الثريا في العرب
 مثل شمس في العجم احمد رضا
 الصلوة والسلام عليك يا حبيب
 ساكن دار السلام احمد رضا
 قال رهبر ما يقول قلبه
 الكرم ثم الكرم احمد رضا

في مدحة عمر الفاروق رضي الله تعالى عنه

يا صاحب الشعور ويا صاحب النظر
 من رأيك توافق الآيات والخبر
 اقوالك الياس كمثل النجومة
 الفاطك تسوح كما لاحت الغرور
 خطباتك شهيرة في الكتب والصحف
 اضواءها في الورق كما تجلي الدرر
 من اسمك يخاف ملوك البرية
 من غيظك الفرار لشیطان والشرر
 فرقت سيدي من الكفر والاسلام
 قال النبي انك فاروق يا عمر
 انت الذي فتحت ملوك كثيرة
 انت الذي تعود بك الفوز والظفر
 منك السبل نورت بالنور والضياء
 قد بنورك الاسوار والقمر
 قلت وانت مخاطب ياسارية الجبل
 قد سوى الصراط بك الغيب والخفي
 لا ريب كنت عادلا بالناس سيدي
 قد امنى الرجال من الخوف والخطر
 اسمع كلامه وتقبل سلامه
 قد كتب عبدك رهبر هذا مختصر

في مدحة ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه

يا صاحب النبي ويا فضل البشر
 منك رضي الاله ورضي سيده البشر
 انت رفيق سيد الرسل والانبياء
 انت الصديق جاءه جبريل بالخبر
 لا تنظري الجحيم ولا نارها اليك
 انت عتيق عقدها الكفار والحجر
 مانفع مال احد كما نفع مالك
 قال لك النبي هو سيد البشر
 انت الذي رفيقه في النار سكة
 انت الذي مشيره في السفر والحضر
 لا مثلك فضيلة احد البرية
 ما نظرت المثال لك الشمس والقمر
 ما فار مثلك احد في الصحابة
 في كل جلة الفوز فعزت بالظفر
 كنت رفيق مسلم في كل حالة
 كنت مع الجهال والكفار بالشم
 كانت عليك رحمة رب الخلائق
 كانت لك المحاسن المكتوبة القدر
 قولي سلام رهبر الهندي عريضة
 ان تذهبي العباء الي قبربي بكر

نعت النبي ﷺ

يا رحمة للعالمين صاحب النور الهدى
 جد الحسن بوالفاطمة مولى العلى عين الرضا
 ظهر العناء فى الظلم انت على الافق العلى
 شمس العرب بدر العجم يا مصطفى يا مرتضى
 شققت قلب الجاهل بعلت تقدير المحن
 قيمت السنة الغبي نور غيم والضياء
 انظر حبيبي تارة ليلى طويل الساعة
 جئ فى طلال ليلتى بدر الدجى شمس الضحى
 اسمع كلامى سيدى اشتاق نور جمالك
 ما حياء احمد مثلك فى الخلق يا حير الورى
 اكرم عليما يا بى انت مراد العاشق
 نور قسوبا موريا مربيا كهف الورى
 انت نبى الانبياء انت ولى الاولياء
 انت سماج الاصفياء انت نصير الاذكيا

انت رحیم المومنین ورحمک برآلنا

انت رؤف المسلمین ورافک اعلى العلاء

نحن غرقنا فی الخطا و علمت یا اصل العطا

خذ ایدینا اشفع لنا یا شافع الیوم الجزا

لاریب انک عالم لاشک امک فالک

نحن فدیناک سیدی فان العدو ما یشاء

رهبر یقول عبدک ابواه مفد بان لک

اعط الکرم جود النعم یا سیدی تلک العطا



نعت النبي ﷺ

إذا متلأت فوادي من الرجاء	تطرت إليك يادفع البلاء
لأنك مستغيث اليائسين	فاسقاني شراب الاتقياء
أبو القاسم اتاني كأس حب	ونور ني فؤاداً بالضياء
وقفنا في مهمات الدهور	ضربنا في صعوبات البلاء
فاعطني حبيبي كأس وصل	دواء الداء من دار الشفاء
يصلى المومنون عليك حقاً	ويمدح كل من تحت السماء
وما أحد تقابلك الزمان	فانت خير من تحت السماء
أقمت الدين في الدنيا حبيبي	ونورت الظلام من الضياء

يقول عبدك رهبر سلاما

تقبل منه يا دفع البلاء

☆☆☆

نزلت ملئكة لصف جنازة	هبت نسيم الرحمة لمسيره
أرواح أسلاف تزور جليتها	في شت رداء الرحمة لحضره
يا قومنا قد رغب عنا محمد	هو رغب في الخلد النعيم وهوره
يارهبر اصبر على موت قائد	واسجد لباق كاتب تقديره

فكرت في تاريخه إذا أعلن

في الخلد ملك أعلن بنفيره



ياذا الكرامة والنسب ياذا الفضائل والرتب
 في الخلوة والجلوة يا سيدى احمد رضا
 سند الحرب سيف القلم استاد علماء العجم
 غواص بحر الرحمة يا سيدى احمد رضا
 من مجدد من عالم من مجدد من حاتم
 من ناظم السنية يا سيدى احمد رضا
 من حافظ من كامل من مفتى من باذل
 من فاضل الشرقية يا سيدى احمد رضا
 من شاعر من زاهد من مفكر من راشد
 من قائد الحرية يا سيدى احمد رضا
 قد كست سيف الهند في قلب نحد الضلالة
 فمحوت اثر الرقة يا سيدى احمد رضا
 اكرم على منة انظر الى تارة
 لو مرة في الرؤية يا سيدى احمد رضا
 خطباتك مشهورة اقوالك مأمورة
 معروفة في البرية يا سيدى احمد رضا
 فرضاء رب البرية ورضاء ختم النبوة
 لك يا رضى الجماعة يا سيدى احمد رضا

امام احمد رضا نمبر ”المميز ان“ بمبئی

من امام اهل سنة يا سيدى احمد رضا
 من همام للجمعية يا سيدى احمد رضا
 لا ريب انك قدوتى يا سيدى احمد رضا
 لا شك انك عروتى يا سيدى احمد رضا
 اشرقت دين محمد احييت سنة احمد
 زينت سبل الشريعة يا سيدى احمد رضا
 قد كنت مصباح الظلم للكفر حسام الحرم
 ذالولة الملية يا سيدى احمد رضا
 يا صاحب الامن والعلى من جود دفاع البلا
 لطريقة السية يا سيدى احمد رضا
 لمن الخطايا النبوية لمن الفتاوى الرضوية
 لك يا فقيه الامة يا سيدى احمد رضا
 من كان عبد المصطفى من كان حنف المرتضى
 من نائب الغوثية يا سيدى احمد رضا
 من شمسنا فى الظلمة من بدرنا فى الليلة
 انت سراج الامة يا سيدى احمد رضا

فارسی ترجمہ

اے سعیت را پیشوا یا سیدی احمد رضا
 سالار قافلہ صفا یا سیدی احمد رضا
 لاریب بودی رہنما یا سیدی احمد رضا
 ذات وسیلہ تا خدا یا سیدی احمد رضا
 اے دین حق را روشنی اے سنتاں را زندگی
 تزکین شرع مصطفیٰ یا سیدی احمد رضا
 اے شمع نار کفیی غم بر کفر شمشیر حرم
 صد مرجبا صد مرجبا یا سیدی احمد رضا
 الدولۃ المملیۃ تصنیف تو تالیف تو
 در شہر مکہ معظمہ یا سیدی احمد رضا
 جو دشمن خیر الانام اے اہل سنت را امام
 اے صاحب الامن والعلیٰ یا سیدی احمد رضا
 ترا العطا یا النہویہ کجا؟ در فتویٰ الرضویہ
 اے حامل فقہ و عطا یا سیدی احمد رضا
 نام تو عبدالمصطفیٰ اے سایہ شیر خدا
 توئی نامپ غوث الوریٰ یا سیدی احمد رضا

مرثية مولانا الحاج نعيم الله خاں عليه الرحمة مهتمم جامعہ حبیبیہ الہ آباد

(مطبعة استقامت)

يا راضيا بالله حين قضائه	نم كالعروس بمه ورضائه
كان نعيم الله اسمك عاليا	فاخذت دار النعم من نعمائه
كنت حبيباً لحبيب رحمان صادقاً	ومتابعاً احمد رصار ورضائه
كنت حليلاً جاهداً بطريقك	ما خفت قط بصيحه وشتائه
كننا غدا نتحدث ونشاور	كانت تعد الناس من جلسائه
واليوم تبكى العين وتتضرع	مخسومة الفسدة ورفقائه
كان يهبُ شميم جنته به	ونسيم كانا حافطى لحدائه
حبي رفيقى يا شميم القادرى	خذ ثم خذ صبرا عقيب فائه
بأيها المقبول ما صار حالك	اصر على من نام تحت ثرائه
الرحمة نزلت عليه وقبره	كرم الكريم احاطه بمراده

يارهبر اصبر وقل لخلائق

ان البقاء لباقى ببقائه

☆☆☆

للمجلة "سنى" هي تطيع من لكتاؤ

نظرت مجلة "السنى" حياى
عليها رحمة البارى تنزل
عرفنا اثر عنها والنبي
كشفت المعضلات عن العوام
فحلت السنن منها مثل شمسى
وقد اعلنت دين النجد حتى
وقد اعطيت كرما من كريم
وانت تطيع ابن بفضله
وان يهوى ك اعداء الزمان
وقد اعطيت بشراً من رسول
هى بلغت الى افق العلاء
عليها نور ربى عن سمائى
وجدنا طيب دين فى الهواء
نجدى العلماء عنها من البلاء
تجلت عنها ظلمات السماء
راينا سواء هم مثل الهباء
لغرت النصر من رب السماء
لانا ما قنطنا من الرجاء
فما تركوا الاله من الهجاء
فانت مرضى اصل الرضاء

بقول رهبر تهنية لك

تقبل منه يا نور الضياء



الحمد لرب العالمين

يا مجرى البحور ويا مخرج الذرر
يا موتي البصائر يا معطي النظر
يا موجد السماء ويا خالق البشر
يا مبدع الدهور ويا فائق الحجر
الحمد والثناء لك من عبادك
والمجد والعلاء لك مالک القدر
انت الذى بعثت ايسا جيك
اعنى محمد العربى سيد البشر
من فضلك تسير صباء بوقتها
من كرمك يهب نسيم من السحر
يا عالم العيوب ويا كاشف الكروب
انت الذى تشاهد فى النوم والسحر
انت الذى خلقت نجوما كثيرة
زينت السماء من الشمس والقمر
رهبر يقول عبدك اغفر ذنوبه
واحعل الهى فكره من اهل الفكر

۷۸۶/۹۲

۱۹۸۲ء میں جب احقر حیدرآباد دکن میں تھا، اتفاقاً محترم حاجی محمد رمضان صاحب خدام خاص حضور برہان الملت مولانا برہان الحق دامت برکاتہم جہلپوری (جواب تنہا اس دنیا میں سیدی و مرشدی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں صاحب علیہ الرحمہ کے خدفا و تلامذہ میں رہ گئے ہیں) حضرت کے خاندانی شجرہ اور نسبی تاریخ جو زیر ترتیب ہے کے سلسلے میں یہاں آصفیہ لاہوری اور مکہ مسجد لاہوری عثمانیہ لاہوری وغیرہا میں مخطوطات و مکتوبات کی تلاش کو آئے، زمانہ سابقہ میں حضرت کے اجداد میں سے تین شخصیتیں یہاں کی سلطنت عثمانیہ میں اعلیٰ عہدوں پر فائز تھیں، نور نظر عبید سلیم کے ذریعہ ان سے ملاقات ہوئی تو انھوں نے بتایا کہ حضرت برہان الملت کے والد ماجد علامہ عبدالسلام صاحب جہلپوری علیہ الرحمہ کی وفات کے بعد جب مرشدی حضور مفتی اعظم ہند علیہ الرحمہ جہلپور تشریف لائے تو تین چار شعر عربی زبان کے بطور مرثیہ ارشاد فرمائے تب سے اب تک میں نے اپنی بساط بھر تلاش و جستجو کی مگر کسی نے اسے مکمل نہ کیا احقر نے بنظر عقیدت دیکھا اور تکمیل کا وعدہ کر لیا، پھر جب حضور برہان الملت دامت برکاتہم نے یہ مرثیہ ملاحظہ فرمایا تو بے حد مسرور ہوئے اور دعائوں سے نوازا جو احقر کے لئے بڑی نعمت ہیں۔ مولیٰ تعالیٰ ان کا سایہ تادیر بلسنت پر قائم رکھے آمین۔

قُلْتُ لَا وَاللَّهِ حَتَّىٰ بِالذَّوَامِ

كَيْفَ لَا ابْكِي عَلَىٰ مَوْتِ الْعَلَامِ

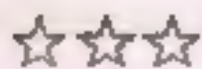
أَسْوَةٌ أَحْمَدَ رِضَاخَانَ لِلْأَنَامِ

قِيلَ مَاتَ الْمَوْلَىٰ عَبْدُ السَّلَامِ

وَيَحْكُ يَا لَأَنَّمِي كُفَّ الْمَلَامِ

كَانَ فَحْرًا لِلْقِيَامِ وَالصِّيَامِ

كان عزاً للخواص والعوام	للعلم والعلوم والفنون والكلام
احشرة المولى بأجداد الكرام	خلد الله له دار السلام
مات قبل الموت هو ففاته	ظهر بان له البقاء المستدام
قد فنى فى الحق والصلق والرضا	فاستحق للولاية والكرام
غاص فى مجر الفنا حتى غرق	اذ رأى برهان ربه فى المنام
مرحبا جاءت بتاريخ الوصال	سورة القدر من الملك العلام
رحم الله عليه مستزاد	اذ تلوث آية الحق من سلام





تقریر تو فرمان تو ظاہر کند بس شان تو
 در خلق و خلقت سرورا یاسیدی احمد رضا
 خوشنودی رب العلاء مرضی محبوب خدا
 با تو مسلسل با خدا یاسیدی احمد رضا
 پس کن مدد شان سلف فرما رگ من برطرف
 و ز غم و ہم جرم و خطا یاسیدی احمد رضا
 نہ قصیدہ گفتم سرور را نہ مدح نوشتم یاشہا
 نذر عقیدت برملا یاسیدی احمد رضا
 فرقت مرا غم آفریں روح و نظر اندوہ گیس
 ایں حال در بحر شام ، یاسیدی احمد رضا
 اے جانِ ما اے شانِ ما اے کانِ ما احسانِ ما
 اے برائے ما ظلِ ہما یاسیدی احمد رضا
 عابد توئی زاہد توئی قائم توئی خالد توئی
 محبوب محبوب خدا یاسیدی احمد رضا
 رہبر غلام تو رضا یعنی مرید مصطفیٰ
 لگ بابِ غوث و مرتضیٰ یاسیدی احمد رضا





خورشید تاریکی دل مہتاب شب از تو نخل
 اے بدر اسلام و رضا یاسیدی احمد رضا
 عالی نسب والا حسب بالا لقب فضل وادب
 در باطن و ظاہر سوا یا سیدی احمد رضا
 در بحر رحمت غوط زن شد ذات تو فخر وطن
 سند عرب شمشیر ما یا سیدی احمد رضا
 بودی مجدد در زمان دانا تخی عالی نشان
 زینت وہ راہ ہدی یا سیدی احمد رضا
 در حفظ وافتا کاملی در فضل و علم یکتا شدی
 فخر علوم ایشیا یاسیدی احمد رضا
 شاعر و لیکن زاہدی فکر رسیدہ یافتی
 اے قوم حر را مقتدی یاسیدی احمد رضا
 بر نجدیاں شش گیر شد کلک شام شمشیر شد
 درقلب ریوت دائما یا سیدی احمد رضا
 امیدوار عیدام در انتظار دیدم
 یکبار در خوابے شہا یا سیدی احمد رضا

